

الشُّرَفَاءُ أُمُّ الْعُلَمَاءِ



جامعہ المدینہ کے دوری نظامی کے نصاب میں داخل صرف کی اہم کتاب

# نصاب الصرف

نفاذ اسلام

WWW.NAFSEISLAM.COM

مجلس المدینۃ العلمیۃ دار الفکر بیروت



فوجہائی مدینہ منورہ سیکرٹری رانی حجازی - حجازی - سبب المدینہ منورہ کی - پاکستان -  
فون: 4125959-4021389-4021389 فکس: 4125959

کتاب الہدی

جامعۃ المدینہ کے درس نظامی کے نصاب میں داخل صرف کی اہم کتاب

الصَّغَرُفُ أُمُّ الْكُلُومِ

# نصاب الصرف

پیشکش

مجلس المدینۃ العلمیۃ (دعوتِ اسلامی)

(شعبہ درسی کتب)

WWW.NAFSEISLAM.COM

ناشر

مکتبۃ المدینہ باب المدینہ کراچی

(الصلوة والسلام) علیہ السلام بار موعود ﷺ وحملی ﷺ وارضعہا لہما با حبیب اللہ

نام کتاب : نصاب الصرف  
 پیش کش : مجلس المدینۃ العلمیۃ (شعبہ دینی کتب)  
 سن طباعت : ۱۶ شوال المکرم ۱۴۲۸ھ، ۳۰ نومبر ۲۰۰۷ء  
 ناشر : مکتبۃ المدینۃ فیضانِ مدینۃ باب المدینۃ کراچی

### مکتبۃ المدینۃ کی مختلف شاخیں

مکتبۃ المدینۃ شہید مسجد کھارادر باب المدینۃ کراچی  
 مکتبۃ المدینۃ دربار مارکیٹ گنج بخش روڈ مرکز الاولیاء لاہور  
 مکتبۃ المدینۃ اصغر مال روڈ نزد عید گاہ، راولپنڈی  
 مکتبۃ المدینۃ امین پور بازار، سردار آباد (فیصل آباد)  
 مکتبۃ المدینۃ نزد پشیل والی مسجد اندرون بوہڑ گیٹ مدینۃ الاولیاء ملتان  
 مکتبۃ المدینۃ چھوٹی کھٹی، حیدر آباد  
 مکتبۃ المدینۃ چوک شہید اہل میر پور آزاد کشمیر

E-mail: [ilmia26@yahoo.com](mailto:ilmia26@yahoo.com)

E-mail: [maktaba@dawateislami.net](mailto:maktaba@dawateislami.net)

<http://www.dawateislami.net>

Ph: 4921389-90-91 Ext: 1268

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط  
 ”بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ“ کے ۱۹ حُرُوف کی نسبت  
 سے اس کتاب کو پڑھنے کی ۱۹ ”فتیمیں“

فرمانِ مصطفیٰ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: يَتَى الْمُؤْمِنِينَ عَمَوُ مِنْ عَمَلِهِ . یعنی مسلمان کی نیت  
 اس کے عمل سے بہتر ہے۔ (المعجم الکبیر للطبرانی، الحدیث: ۵۹۴۲، ج ۶، ص ۱۸۵)

دو مَدَنی پھول: ﴿۱﴾ بغیر اچھی نیت کے کسی بھی عمل خیر کا ثواب نہیں ملتا۔  
 ﴿۲﴾ جتنی اچھی نیتیں زیادہ، اتنا ثواب بھی زیادہ۔

﴿۱﴾ ہر بار حمد و ﴿۲﴾ صلوٰۃ اور ﴿۳﴾ تعوذ و ﴿۴﴾ تسمیہ سے آغاز کروں  
 گا۔ (اسی صفحہ پر اوپر دی ہوئی دو غریبی عبارات پڑھ لینے سے چاروں شیعوں پر عمل ہو جائے گا)۔  
 ﴿۵﴾ رضائے الہی عزوجل کے لیے اس کتاب کا اوّل تا آخر مطالعہ کروں گا۔ ﴿۶﴾ خُشی  
 النّوع اِس کا بلا شو اور ﴿۷﴾ قبلہ رُو مطالعہ کروں گا ﴿۸﴾ کتاب کو پڑھ کر کلام اللہ و کلام  
 رسول اللہ عزوجل صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو صحیح معنوں میں سمجھ کر اوامر کا امتثال اور نواہی سے اجتناب  
 کروں گا ﴿۹﴾ درجہ میں اس کتاب پر استاد کی بیان کردہ توضیح توجہ سے سنوں گا  
 ﴿۱۰﴾ استاد کی توضیح کو لکھ کر ”اَمْتَسَحَنْ بِوَجْهِكَ عَلٰی حِفْظِكَ“ پر عمل کروں  
 گا ﴿۱۱﴾ طلبہ کے ساتھ مل کر اس کتاب کے اسباق کی تکرار کروں گا ﴿۱۲﴾ اگر کسی  
 طالب علم نے کوئی نامناسب سوال کیا تو اس پر ہنس کر اس کی دل آزاری کا سبب نہیں



بنوں گا ﴿۱۳﴾ درجہ میں کتاب، استاد اور درس کی تعظیم کی خاطر غسل کر کے، صاف مدنی لباس میں، خوشبو لگا کر حاضری دوں گا ﴿۱۴﴾ اگر کسی طالب علم کو عبارت یا مسئلہ سمجھنے میں دشواری ہوئی تو حتی الامکان سمجھانے کی کوشش کروں گا ﴿۱۵﴾ سبق سمجھ میں آ جانے کی صورت میں حمد الہی عزوجل بجالاؤں گا ﴿۱۶﴾ اور سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں دعاء کروں گا اور بار بار سمجھنے کی کوشش کروں گا ﴿۱۷﴾ سبق سمجھ میں نہ آنے کی صورت میں استاد پر بدگمانی کے بجائے اسے اپنا قصور تصور کروں گا ﴿۱۸﴾ کتابت وغیرہ میں شرعی غلطی ملی تو ناشرین کو تحریری طور پر مطلع کروں گا (مصنف یا ناشرین وغیرہ کو کتابوں کی اغلاط ہرگز زبانی بتانا خاص مفید نہیں ہوتا) ﴿۱۹﴾ کتاب کی تعظیم کرتے ہوئے اس پر کوئی چیز قلم وغیرہ نہیں رکھوں گا اس پر ٹیک نہیں لگاؤں گا۔



مجلس اسلام

WWW.NAFSEISLAM.COM

## فہرست

| نمبر شمار | عنوان                                     | صفحہ نمبر | صفحہ نمبر | نمبر شمار                         |
|-----------|---|-----------|-----------|-----------------------------------|
| 1         | تعارف المدینة العلمية                     | viii      | 22        | گردان فعل ماضی بعید مثبت مجہول    |
| 2         | نقش الخط                                  | X         | 23        | گردان فعل ماضی بعید حتی معروف     |
| 3         | سبق نمبر ۱: ابتدائی باتیں                 | 1         | 24        | گردان فعل ماضی بعید حتی مجہول     |
| 4         | سبق نمبر ۲: کلمات کی مختلف قسمیات         | 2         | 25        | گردان فعل ماضی احتمالی مثبت معروف |
| 5         | ساقیام کا بیان                            | 2         | 26        | گردان فعل ماضی احتمالی مثبت مجہول |
| 6         | سبق نمبر ۳: حروف صلیبہ و زائدہ کا بیان    | 5         | 27        | گردان فعل ماضی احتمالی حتی معروف  |
| 7         | سبق نمبر ۴: بخش ساقیام کا بیان            | 7         | 28        | گردان فعل ماضی احتمالی حتی مجہول  |
| 8         | سبق نمبر ۵: علت ساقیام کا بیان            | 10        | 29        | گردان فعل ماضی قناتی مثبت معروف   |
| 9         | سبق نمبر ۶: فعل کی اقسام کا بیان          | 14        | 30        | گردان فعل ماضی قناتی مثبت مجہول   |
| 10        | فعل کی طرف بہت کے اعتبار سے فعل کی اقسام  | 15        | 31        | گردان فعل ماضی قناتی حتی معروف    |
| 11        | معلوم کی خصوصیت کے اعتبار سے فعل کی اقسام | 15        | 32        | گردان فعل ماضی قناتی حتی مجہول    |
| 12        | نقوی داشتات کے اعتبار سے فعل کی اقسام     | 15        | 33        | گردان فعل ماضی استمراری معروف     |
| 13        | سبق نمبر ۷: ایوان کا بیان                 | 17        | 34        | گردان فعل ماضی استمراری مجہول     |
| 14        | سبق نمبر ۸: فعل ماضی اور اس کی اقسام      | 35        | 35        | گردان فعل ماضی استمراری حتی معروف |
| 15        | گردان فعل ماضی مطلق مثبت معروف            | 24        | 36        | گردان فعل ماضی استمراری حتی مجہول |
| 16        | گردان فعل ماضی مطلق مثبت مجہول            | 25        | 37        | سبق نمبر ۹: فعل مضارع کا بیان     |
| 17        | گردان فعل ماضی مطلق حتی معروف             | 26        | 38        | گردان فعل مضارع مثبت معروف        |
| 18        | گردان فعل ماضی مطلق حتی مجہول             | 27        | 39        | گردان فعل مضارع مثبت مجہول        |
| 19        | گردان فعل ماضی قریب حتی معروف             | 30        | 40        | گردان فعل مضارع حتی معروف         |
| 20        | گردان فعل ماضی قریب حتی مجہول             | 31        | 41        | گردان فعل مضارع حتی مجہول         |
| 21        | گردان فعل ماضی بعید مثبت معروف            | 32        | 42        | سبق نمبر ۱۰: فعل نقلی خود علم     |

|     |  |    |     |                                   |    |
|-----|--|----|-----|-----------------------------------|----|
| 102 | اہم تفصیل کی گردان                       | 68 | 57  | گردان فعل لئی تہہ لم معروف        | 43 |
| 104 | سبق نمبر ۱۱۹: اہم مبالغہ کا بیان         | 69 | 58  | گردان فعل لئی تہہ لم مجهول        | 44 |
| 105 | اہم مبالغہ کے مشہور اوزان                | 70 | 60  | سبق نمبر ۱۲۰: فعل لئی تاکید بیان  | 45 |
| 107 | سبق نمبر ۱۲۰: اہم آکر کا بیان            | 71 | 62  | گردان فعل لئی تاکید بیان معروف    | 46 |
| 109 | اہم آکر کی گردان                         | 72 | 63  | گردان فعل لئی تاکید بیان مجهول    | 47 |
| 111 | سبق نمبر ۱۲۱: اہم ظرف کا بیان            | 73 | 65  | نون تاکید کا بیان                 | 48 |
| 112 | اہم ظرف متوجع الجہن کی گردان             | 74 | 65  | نون تثنیہ کے احکام                | 49 |
| 113 | اہم ظرف موصو الجہن کی گردان              | 75 | 66  | نون خفیہ کے احکام                 | 50 |
| 114 | سبق نمبر ۱۲۲: فعل توجب کا بیان           | 76 |     | فعل مضارع موكد بلام تاکید دون     | 51 |
| 115 | فعل توجب کی گردان                        | 77 | 68  | تثنیہ و خفیہ کی گردائیں           | 52 |
| 116 | سبق نمبر ۱۲۳: مصدر کا بیان               | 78 | 72  | سبق نمبر ۱۲۴: فعل امر کا بیان     | 53 |
| 117 | مصدر کی                                  | 79 | 74  | فعل امر کی گردائیں                | 54 |
| 118 | علامی مجرد مصدر کے مشہور اوزان           | 80 | 80  | سبق نمبر ۱۲۵: فعل نمی کا بیان     | 55 |
| 120 | سبق نمبر ۱۲۶: گردان امر کی اقسام کا بیان | 81 | 82  | فعل نمی کی گردائیں                | 56 |
| 120 | علامی مجرد اجواب کی صرفہ                 | 82 | 88  | سبق نمبر ۱۲۷: اجواب متکثر کا بیان | 57 |
| 125 | سبق نمبر ۱۲۸: امر کا بیان                | 83 | 88  | اہم قائل کا بیان                  | 58 |
| 128 | سبق نمبر ۱۲۹: افعال کا بیان              | 84 | 90  | گردان اہم قائل از علامی مجرد      | 59 |
| 130 | سبق نمبر ۱۳۰: اجواب کا بیان              | 85 | 91  | گردان اہم قائل از علامی مزید فیہ  | 60 |
| 137 | سبق نمبر ۱۳۱: ردائی کا بیان              | 86 | 92  | سبق نمبر ۱۳۲: اہم مفعول کا بیان   | 61 |
| 137 | اجواب ردائی کی علامات لکھانے کے طریقے    | 87 | 93  | گردان اہم مفعول از علامی مجرد     | 62 |
| 140 | سبق نمبر ۱۳۲: ملحق ردائی کا بیان         | 88 | 93  | گردان اہم مفعول از علامی مزید فیہ | 63 |
|     | سبق نمبر ۱۳۳: غیر علامی مجرد اجواب سے    | 89 | 95  | سبق نمبر ۱۳۴: مفعول متبہ کا بیان  | 64 |
| 148 | الفعال و اسما مطبوعہ کا بیان             | 90 | 97  | مفعول متبہ کے مشہور اوزان         | 65 |
| 148 | الفعال و اسما طبعیہ کا طریقہ             | 91 | 98  | گردان مفعول متبہ                  | 66 |
| 152 | سبق نمبر ۱۳۵: تصریفات صفیرہ              | 92 | 100 | سبق نمبر ۱۳۶: اہم تفصیل کا بیان   | 67 |

|     |  |     |  |     |
|-----|--|-----|--|-----|
| 93  | سبق نمبر ۳۲: باب افعال، تفاعل،             | 113 | سبق نمبر ۳۲: اجوف کے قواعد                 | 226 |
| 94  | تکمل، اور تکمل کے قوانین                   | 166 | سبق نمبر ۳۳: محاثی مجرد سے اجوف            |     |
| 95  | سبق نمبر ۳۴: مشرق قوانین                   | 169 | واوی کی گردائیں                            | 231 |
| 96  | سبق نمبر ۳۵: مہوز کے قواعد                 | 171 | اجوف پائی کی گردائیں                       | 241 |
| 97  | جرازی تخفیف کے قواعد                       | 171 | سبق نمبر ۳۶: محاثی حرے فیہ سے اجوف         |     |
| 98  | وجہی تخفیف کے قواعد                        | 173 | کی گردائیں                                 | 243 |
| 99  | سبق نمبر ۳۷: محاثی مجرد سے مہوز کی گردائیں | 176 | سبق نمبر ۳۸: ناقص کے قواعد                 | 246 |
| 100 | سبق نمبر ۳۸: مضامف کے قواعد                | 187 | سبق نمبر ۳۹: محاثی مجرد سے ناقص کی گردائیں | 250 |
| 101 | ادغام کی شرائط                             | 188 | ناقص پائی کی گردائیں                       | 264 |
| 102 | سبق نمبر ۴۰: محاثی مجرد سے مضامف           | 190 | سبق نمبر ۴۱: محاثی حرے فیہ سے ناقص         |     |
| 103 | کی گردائیں                                 | 123 | کی گردائیں                                 | 269 |
| 104 | صرف صغیرہ محاثی مجرد مضامف                 | 195 | سبق نمبر ۴۲: مرکبات کا بیان                | 275 |
| 105 | سبق نمبر ۴۳: محاثی حرے فیہ سے مضامف        | 125 | سبق نمبر ۴۴: مرکبات سے مہوز متعل           |     |
| 106 | کی گردائیں                                 | 197 | کی گردائیں                                 | 276 |
| 107 | سبق نمبر ۴۵: مثال کے قواعد                 | 203 | مہوز و مضامف کی گردائیں                    | 300 |
| 108 | سبق نمبر ۴۶: محاثی مجرد سے متعل کی گردائیں | 206 | سبق نمبر ۴۷: الاقادات الفاعلہ              | 307 |
| 109 | صرف صغیرہ محاثی مجرد مثال                  | 214 | سبق نمبر ۴۸: الصیغ الصحبہ                  | 310 |
| 110 | مثال پائی کی گردائیں                       | 217 | سبق نمبر ۴۹: خاصیات ایواب کا بیان          | 325 |
| 111 | سبق نمبر ۵۰: محاثی حرے فیہ سے مثال         | 131 | تمام ایواب کی بیان کردہ خاصیات             |     |
| 112 | کی گردائیں                                 | 221 | کافشہ                                      | 342 |



الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ  
 اَمَّا بَعْدُ فَاَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ ط

## المدينة العلمية

از: بانی دعوت اسلامی، عاشق اعلیٰ حضرت، شیخ طریقت، امیر اہلسنت، حضرت  
 علامہ مولانا ابوبلال محمد الیاس عطار قادری رضوی ضیائی دامت برکاتہم العالیہ

الحمد لله على احسانه وفضل رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
 تبلیغ قرآن و سنت کی عالمگیر غیر سیاسی تحریک ”دعوت اسلامی“ نیکی کی دعوت،  
 احیائے سنت اور اشاعتِ علم شریعت کو دنیا بھر میں عام کرنے کا عزم منصمم رکھتی ہے،  
 ان تمام امور کو بحسن و خوبی سرانجام دینے کے لیے حجتہ و مجالس کا قیام عمل میں لایا گیا  
 ہے جن میں سے ایک مجلس ”**المدينة العلمية**“ بھی ہے جو دعوتِ  
 اسلامی کے علماء و مفتیان کرام کثرہم اللہ تعالیٰ پر مشتمل ہے، جس نے خالص  
 علمی، تحقیقی اور اشاعتی کام کا بیڑا اٹھایا ہے۔

اس کے مندرجہ ذیل چھ شعبے ہیں:

- |   |                    |
|---|--------------------|
| (۱) شعبہ کتب اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ | (۲) شعبہ دوری کتب  |
| (۳) شعبہ اصلاحی کتب                           | (۴) شعبہ تفتیش کتب |
| (۵) شعبہ تراجم کتب                            | (۶) شعبہ تخریج     |

”**المدينة العلمية**“ کی اولین ترجیح سرکارِ اعلیٰ حضرت امام

اَہلسنت، عظیم المرتبت، پروانہ شمع رسالت، مجتہد دین و ملت، حامی سنت، حامی بدعت، عالم شریعت، پیر طریقت، باعث خیر و برکت، حضرت علامہ مولانا الحاج الحافظ القاری الشاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن کی گراں مایہ تصانیف کو عصر حاضر کے تقاضوں کے مطابق حتیٰ التوسع سنبھل اُسلوب میں پیش کرنا ہے۔ تمام اسلامی بھائی اور اسلامی بہنیں اس علمی، تحقیقی اور اشاعتی مدنی کام میں ہر ممکن تعاون فرمائیں اور مجلس کی طرف سے شائع ہونے والی کتب کا خود بھی مطالعہ فرمائیں اور دوسروں کو بھی اس کی ترغیب دلائیں۔

اللہ عزوجل ”دعوتِ اسلامی“ کی تمام مجالس بکثرت ”المدينة العلمية“ کو دن گیارہویں اور رات بارہویں ترقی عطا فرمائے اور ہمارے ہر عمل خیر کو زیور اخلاص سے آراستہ فرما کر دونوں جہاں کی بھلائی کا سبب بنائے۔ ہمیں زیرِ کعبہ خضراء شہادت، جنت البقیع میں مدفن اور جنت الفردوس میں جگہ نصیب فرمائے۔

آمین بجاہ النبی الامین صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم



رمضان المبارک ۱۴۳۵ھ



## پیش لفظ

علم صرف علوم عربیہ کو سمجھنے کے لیے کلیدی حیثیت رکھتا ہے یہی وجہ ہے کہ اسے (ام المعلوم) کہا گیا ہے اسے صحیح سمجھنے والوں سے پڑھ لینے کے بعد صیغوں اور ان کے معانی کو سمجھنے میں کسی قسم کی کوئی مشکل پیش نہیں آتی۔ طویل عرصے سے اس بات کی ضرورت محسوس کی جا رہی تھی کہ علم صرف پر کوئی ایسی کتاب ہو جو جامع ہونے کے ساتھ ساتھ سہل بھی ہو جس سے مبتدی (ابتدائی طالب علم) خاطر خواہ فائدہ اٹھا سکے۔ الحمد للہ علی احسان توفیق قرآن و سنت کی عالم گیر غیر سیاسی تحریک ”دعوت اسلامی“ کی مجلس ”المدينة العلمیہ“ کے ”شعبہ عربی کتب“ نے بصورت ”نصاب الصرف“ اس ضرورت کو پورا کرنے کی سعی کی ہے جو اللہ تعالیٰ ان دونوں خوبیوں کی جامع ہے۔

کتاب حد اکثر سہل انداز میں پیش کرنے کی کوشش کی گئی ہے اور اس کی افادیت کو بڑھانے کے لیے اسباق کے آخر میں مشقوں کا بھی اندراج کیا گیا ہے۔ نیز ضرورت کے تحت الفاظ کے ساتھ قوسین میں ان کے معانی بھی درج کیے گئے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ کتاب کے آخر میں خاصیات ابواب اجمالاً ذکر کیے گئے ہیں؛ تاکہ اس کتاب میں اور جامعیت پیدا کی جاسکے۔ علاوہ ازیں ”علم اربعہ“ سے افادات نافعا اور بچاس سے زائد اہم و مشکل صیغے مع تعلیلات شامل کر دیئے گئے ہیں؛ تاکہ کسی حد تک علم اربعہ کی ضرورت کو پورا کیا جاسکے۔ ان تمام تر کوششوں کے باوجود اگر اہل فن کتابت کی یا فنی لفظی پائیں تو مجلس کو مطلع فرما کر منظور ہوں۔ اللہ عزوجل سے دعا ہے کہ وہ علماء اہل سنت کا سایہ عاطفت ہمارے سروں پر تادیر قائم رکھے اور ہمیں ان کے فیوض و برکات سے مستفیض فرمائے اور قرآن و سنت کی عالم گیر غیر سیاسی تحریک ”دعوت اسلامی“ کی تمام مجالس بشمول ”المدينة العلمیہ“ کو ان درگاہ رات چرگی ترقی و عروج عطا فرمائے۔ (آمین بجاہ طہ و یس)

## شعبہ درس کتب

مجلس: المدينة العلمیہ (دعوت اسلامی)

## سبق نمبر 1

## ﴿.....ابتدائی باتیں.....﴾

علم صرف کی تعریف:

ایسے اصول و ضوابط جن کے ذریعہ ایک کلمہ سے دوسرا کلمہ بنانے اور اس میں تبدیلی کرنے کا طریقہ معلوم ہو۔  
موضوع:

علم صرف کا موضوع صیغہ<sup>(۱)</sup> کے اعتبار سے ”کلمہ“ ہے۔

غرض و غایت:

صیغوں کو بنانے اور ان میں تبدیلی کرنے میں ذہن کو غلطی سے بچانا۔

وجہ تسمیہ:

علم صرف کو ”صرف“ کہنے کی وجہ یہ ہے کہ اس کا لغوی معنی ”پھیرنا“ ہے، اور اس علم میں چونکہ ایک کلمہ کو پھیر کر اس کی مختلف صورتیں بنانے کے طریقے بیان کیے جاتے ہیں اس لیے اس علم کو ”علم صرف“ کہتے ہیں۔

## سوالات

سوال نمبر ۱: علم صرف کی تعریف بیان کیجیے۔

سوال نمبر ۲: علم صرف کا موضوع اور غرض و غایت بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۳: علم صرف کو صرف کیوں کہتے ہیں؟

☆.....☆.....☆.....☆

(۱)..... صیغہ کلمہ کی اس شکل کو کہتے ہیں جو حروف اور حرکات و سکنات کی مخصوص ترتیب سے حاصل ہوتی ہے۔ مثلاً حَضَرَت۔

## سبق نمبر 2

﴿..... کلمہ اور اس کی مختلف تقسیمات.....﴾

کلمہ:

ہر بامعنی لفظ کو کلمہ کہا جاتا ہے۔ جیسے زَجُلٌ، حِفْلٌ وغیرہ۔

سہ اقسام:

کلمہ کی تین اقسام (اسم، فعل، اور حرف) کو ”سہ اقسام“ کہتے ہیں۔

شش اقسام:

کلمہ کی چھ اقسام (ملائی مجرور، ملائی مزید فیہ، رباغی مجرور، رباغی مزید فیہ، ثمناغی مجرور اور ثمناغی مزید فیہ) کو ”شش اقسام“ کہا جاتا ہے۔

ہفت اقسام:

کلمہ کی سات اقسام (صحیح، مہوز، مضاعف، مثال، اجوف، ناقص اور لفیف) کو ”ہفت اقسام“ سے موسوم کیا جاتا ہے۔

### (۱) سہ اقسام کا بیان

اس سے مراد کلمہ کی وہ تین تقسیمیں ہیں جو اپنے معنی پر مستغلا دلالت کرنے یا نہ کرنے کے اعتبار سے بنتی ہیں یعنی: اسم، فعل اور حرف۔

(۱)..... اسم:

وہ کلمہ جو دوسرے کلمہ سے ملے بغیر اپنے معنی پر دلالت کرے اور اس کا معنی کسی زمانے (ماضی، حال یا مستقبل) سے ملا ہوا نہ ہو۔ جیسے زَيْدٌ، حَضَارَتٌ، مَنْصُورٌ وغیرہ۔

(۲).....فعل:

وہ کلمہ جو دوسرے کلمہ سے طے بغیر اپنے معنی پر دلالت کرے اور اس کا معنی کسی زمانے (ماضی، حال یا مستقبل) سے ملا ہوا ہو۔ جیسے نَصَرَ (مدد کی اس ایک مرد نے)

(۳).....حرف:

وہ کلمہ جو دوسرے کلمہ (اسم یا فعل) سے طے بغیر اپنے معنی پر دلالت نہ کرے۔  
جیسے مِنْ (سے) اِلٰی (تک)

پھر مشتق ہونے یا نہ ہونے کے اعتبار سے اسم کی تین اقسام ہیں:

(۱) مصدر (۲) مشتق (۳) جامد۔

(۱).....مصدر:

وہ اسم جس سے دوسرے کلمات مشتق (بننے) ہوں اور وہ خود کسی سے شتق نہ ہو۔ اس کے اردو ترجمہ میں ”نا“ آتا ہے۔ جیسے نَصَرَ (مدد کرنا)

(۲) شتق:

وہ اسم جو مصدر سے بنایا جائے۔ جیسے نَاصِرٌ (مدد کرنے والا) یہ ”يُنْصِرُ“ سے بنایا گیا ہے، اور ”يُنْصِرُ“ ”نَصَرَ“ سے۔

(۳).....جامد:

وہ اسم جو نہ خود کسی سے بنا ہوا اور نہ اس سے دیگر کلمات بننے ہوں۔ جیسے زَيْدٌ،  
بَنُورٌ وغیرہ۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات ومشق

سوال نمبر ۱: ساقسام، شش اقسام، اور وقت اقسام کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۲: اسم، فعل، اور حرف کی تعریفات مع امثلہ بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۳: اسم کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں؟ ہر ایک کی تعریف اور مثال بھی بیان

فرمائیں۔

(الف): درج ذیل کلمات میں سے ساقسام الگ الگ کریں۔

(۱) حُرِبَ (ماں اس ایک مرد نے) (۲) عَلٰی (پر) (۳) فَلَمَّ (پین)

(۴) تَحَرَّسَ (کاپی) (۵) نَصَرَ (مدد کی اس ایک مرد نے) (۶) يُنْصَرُونَ (مدد کی جاتی ہیں)

دوب مورتمیں) (۷) اَتَّكَبَ (میں لکھتا ہوں) (۸) فَعَلَبَ (دو گیا) (۹) بَجَاءَ (دو آیا)

(۱۰) فَعِيْ (میں) (۱۱) اَلْمَلِيْنَةُ (مدینہ شریف) (۱۲) فَعِلَّ (کام)۔

(ب): درج ذیل اسماء میں سے مصدر، مشتق اور جاعد جدا جدا کریں۔

(۱) يَبَيْتَ (گھر) (۲) يَبَابَ (دروازہ) (۳) مَفْتُوحَ (کھولا ہوا)

(۴) فُهِمَ (سمجھا) (۵) حَسَنَ (خوبصورت) (۶) اَفْضَلُ (زیادہ فضیلت والا)

(۷) فَاَصْرَ (مدد کرنے والا) (۸) تَحَرَّيْتُ (بزرگ) (۹) حُرِبَ (پینا) (۱۰) جَرَى

(دوڑنا) (۱۱) ذَاهِبَ (جانے والا) (۱۲) سَمِعَ (سننا) (۱۳) مَكْتُوبَ (خط)

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 3

## ﴿.....حروف اصلیه و زائدہ کا بیان.....﴾

کسی کلمہ کے مادے کے حروف کو حروف اصلیه اور ان کے علاوہ دیگر حروف کو جو اس کلمہ میں ہوں حروف زائدہ کہتے ہیں۔ جیسے لفظ ”مِکْتَابٌ“ میں ک، ت، ہ اور ہ حروف اصلیه اور الف زائدہ ہے۔

## کسی کلمہ کے حروف اصلیه و زائدہ کی پہچان کا طریقہ:

اس کی پہچان کے لیے سب سے پہلے اس کلمہ کا وزن معلوم کرنا ضروری ہے۔ صرفیوں نے کلمے کا وزن کرنے کے لئے بطور میزان تین حروف کا انتخاب کیا ہے فہ ع اور ل، لہذا ہر کلمے کے وزن میں ہمیشہ فہ ع اور ایک یا دو یا تین ل ضرور ہوں گے۔ وزن معلوم کرنے کے بعد جو حروف فہ ع اور ایک یا دو یا تین لام کی جگہ پر واقع ہوں گے وہ ”حروف اصلیه“ اور جو ان کے علاوہ ہوں گے وہ ”حروف زائدہ“ کہلائیں گے۔ جیسے:

ضَرَبَ بَرْدٌ زَنْ لَعْلَ اور اُنْ حَرَمَ بَرْدٌ زَنْ لَعْلَ (اس مثال میں ہمزہ زائدہ ہے)

فائدہ:

- (۱)..... موزون میں جو حرف وزن کے فاء کے مقابلے میں آئے اُسے فاء کلمہ، جو عین کے مقابلے میں آئے اُسے عین کلمہ اور جو لام کے مقابلے میں آئے اُسے لام کلمہ کہا جاتا ہے۔
- (۲)..... حروف زائدہ دس ہیں جن کا مجموعہ ”سَالَتُمُؤَيِّنَهَا“ یا ”اَلْيَوْمَ تَنسَاءُ“ ہے یعنی جو زائدہ حروف ہوں گے وہ ہمیشہ انہی حروف میں سے ہوں گے۔

☆.....☆.....☆.....☆



## سوالات

سوال نمبر ۱:- حروفِ اصلیہ اور حروفِ زائدہ کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۲:- حروفِ اصلیہ و زائدہ کی پہچان کا کیا طریقہ ہے؟

سوال نمبر ۳:- فاء، یمن اور لام کلمہ کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۴:- حروفِ زائدہ کتنے اور کون کون سے ہیں؟

☆.....☆.....☆.....☆

مجلسِ اسلامیہ

WWW.AJIESLAM.COM

## سبق نمبر 4

## ﴿شش اقسام کا بیان﴾

حروفِ اصلیہ اور حروفِ زائدہ کے اعتبار سے کلمہ کی چھ اقسام ہیں:

- (۱) ثلاثی مجرد (۲) ثلاثی مزید فیہ (۳) رباعی مجرد (۴) رباعی مزید فیہ  
(۵) خماسی مجرد (۶) خماسی مزید فیہ۔ انہی چھ اقسام کو ”شش اقسام“ کہتے ہیں۔

تصحیح:

اگر کلمہ میں حروفِ اصلیہ تین ہوں تو اس کلمہ کو ثلاثی، چار ہوں تو رباعی، اور پانچ ہوں تو خماسی کہتے ہیں، پھر اگر ان حروفِ اصلیہ کے ساتھ کلمہ میں کوئی زائدہ حرف بھی ہو تو اسے مزید فیہ، اور اگر نہ ہو تو اسے مجرد کہا جاتا ہے۔ (ان سب کی تعریفات و امثلہ درج ذیل ہیں)

(۱)..... ثلاثی مجرد:

وہ کلمہ جس میں حروفِ اصلیہ تین ہوں اور کوئی زائدہ حرف نہ ہو۔ جیسے نَصَرَ (مد)  
کی اس ایک مرد نے (بروزن فَعَلَ اور فَعْلٌ (نام) بروزن فَعْلٌ۔

(۲)..... ثلاثی مزید فیہ:

وہ کلمہ جس میں حروفِ اصلیہ تین ہوں اور کوئی زائدہ حرف بھی ہو۔ جیسے اَنْكَرَمَ  
(تکھیم کرنا) بروزن اَنْكَلْ۔ اور مِرَاجٌ (چراغ) بروزن فِعَالٌ۔ (اَنْكَرَمَ میں ”ہمزہ“ اور  
مِرَاجٌ میں ”الف“ زائد ہیں)

(۳).....رباعی مجرد:

وہ کلمہ جس میں حروفِ اصلیہ چار ہوں اور کوئی زائد حرف نہ ہو۔ جیسے زَلَزَل  
(ہلانا) بروزن فَعْلَل، اور جَزَذَق (روٹی کا ککڑا) بروزن فَعْلَل۔

(۴).....رباعی مزید فیہ:

وہ کلمہ جس میں حروفِ اصلیہ چار ہوں اور کوئی زائد حرف بھی ہو۔ جیسے زَلَزَلْزَق  
(زبردستی ہونا) بروزن تَفَعَّل، اور مَسَسَا (دلال) بروزن فَعْلَل۔ (ان میں ”ت“ اور  
”الف“ زائد ہیں)

(۵).....خماسی مجرد:

وہ کلمہ جس میں حروفِ اصلیہ پانچ ہوں اور کوئی زائد حرف نہ ہو۔ جیسے  
جَحْصَرَحْش (بوزی عورت) بروزن فَعْلَلِل۔

(۶).....خماسی مزید فیہ:

وہ کلمہ جس میں حروفِ اصلیہ پانچ ہوں اور کوئی زائد حرف بھی ہو۔ جیسے:  
خَحْذَرَفَسْ (پرائی شراب) بروزن فَعْلَلِلِل۔ (اس میں ”ی“ زائد ہے)  
فائدہ:

خماسی مجرد مزید فیہ صرف اسماء ہوتے ہیں، افعال خماسی نہیں ہوتے۔

تنبیہ:

اگر فعل ماضی کا صیغہ واحد مذکر غائب، مجرد ہو تو اس سے شتق ہونے والے تمام  
افعال واسماء بھی مجرد ہی کہلائیں گے اگرچہ ان میں زائد حروف بھی آرہے ہوں۔

اور اگر مزید فیہ ہو تو مزید فیہ۔ جیسے حَضَرَبْ ثلاثی مجرد ہے لہذا يَضْرِبْ،  
حَضَرَبْ، مَضْرُوبْ وغیرہ بھی ثلاثی مجرد ہی کہلائیں گے۔ اسی طرح كَخْرَجْ چونکہ  
رباعی مجرد ہے اس لیے يَخْرُجْ، مَخْرُجْ، مُدْخِرْ وغیرہ بھی رباعی مجرد کہلائیں

گے۔ وَعَلَىٰ هَذَا الْقِيَاسُ۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱ :- ملائی، رباعی اور خماسی کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۲ :- شش اقسام سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر ۳ :- شش اقسام میں سے ہر ایک کی تعریف مع مثال بیان فرمائیں؟

سوال نمبر ۴ :- کیا افعال بھی خماسی ہوتے ہیں؟

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 5

## ﴿ ہفت اقسام کا بیان ﴾

حروف صحیحہ اور حروف علت کے اعتبار سے کلمہ کی سات قسمیں شمار کی جاتی ہیں جنہیں "ہفت اقسام" کہتے ہیں وہ یہ ہیں:

(۱) صحیح (۲) مہموز (۳) مضاعف (۴) مثال (۵) اجوف (۶) ناقص (۷) ملفیف۔

فائدہ:

الف، واو اور یاء کو "حروف علت" اور ان کے علاوہ باقی تمام حروف صحیحہ کو "حروف صحیحہ" کہتے ہیں۔

(۱).....صحیح:

وہ کلمہ جس کا کوئی حرف اصلی نہ حرف علت ہو نہ ہمزہ ہو اور نہ اس میں ایک جنس کے دو حروف ہوں۔ جیسے نَصْرٌ (مدد کرنا) کِتَابٌ (کتاب)

(۲).....مہموز:

وہ کلمہ جس کا کوئی حرف اصلی ہمزہ ہو۔

تجزیہ:

اگر ہمزہ فاء کلمہ میں ہو تو اُسے "مَہْمُوزُ الْفَاء" کہیں کلمہ میں ہو تو "مَہْمُوزُ الْعَيْنِ" اور لام کلمہ میں ہو تو اُسے "مَہْمُوزُ اللَّام" کہتے ہیں۔ جیسے: اُكْلٌ (کھانا) زَأَمْتُ (سر) قَوْلٌ (اس نے پڑھا)۔

(۳).....مضاعف:

وہ کلمہ جس میں دو حروفِ اصلہ ایک جنس کے ہوں۔ جیسے: مَلَدٌ (کھینچنا)۔ (یہ اصل میں مَلَدٌ تھا۔)

تخصیص:

وہ کلمہ اگر علائی ہو تو اُسے ”مضاعف علائی“ اور اگر رباعی ہو تو اُسے ”مضاعف رباعی“ کہتے ہیں۔ جیسے فَرَّ (بھاگنا) غَزَزَ غَزَزَةً (غزغزہ کرنا)۔

(۴)..... مثال:

وہ کلمہ جس کا فاء کلمہ حرفِ علت ہو۔ اسے ”مُعْتَلُ الْفَاء“ بھی کہتے ہیں۔

تخصیص:

اگر فاء کلمہ میں واقع ہونے والا حرفِ علت ”واو“ ہو تو اُس کلمہ کو ”مثالِ واوی“ اور اگر ”یاء“ ہو تو اُسے ”مثالِ یائی“ کہتے ہیں۔ جیسے وَغَطَّ (ٹھیکٹ کرنا) یَتِمُّ (یتیم ہونا)۔

(۵)..... اجوف:

وہ کلمہ جس کا عین کلمہ حرفِ علت ہو۔ اسے ”مُعْتَلُ الْعَيْن“ بھی کہتے ہیں۔

تخصیص:

اگر عین کلمہ میں واقع ہونے والا حرفِ علت ”واو“ ہو تو اس کلمہ کو ”اجوفِ واوی“ اور اگر ”یاء“ ہو تو اُسے ”اجوفِ یائی“ کہتے ہیں۔ جیسے صَوَّمْ (روزہ رکھنا) غَابْ (غائب ہونا)۔

(۶)..... ناقص:

وہ کلمہ جس کا لام کلمہ حرفِ علت ہو۔ اسے ”مُعْتَلُ اللَّام“ بھی کہتے ہیں۔



تجزیہ:

اگر لام کلمہ میں واقع ہونے والا حرف علت ”واو“ ہو تو اُس کلمہ کو ”ناقص واوی“ اور اگر ”یا“ ہو تو اُسے ”ناقص یائی“ کہتے ہیں۔ جیسے عَفُو (معاف کرنا) مَشْي (چلنا)۔

(۷) لَفِيف:

وہ کلمہ جس کے حروفِ اصلیہ میں دو حروفِ علت ہوں۔ جیسے طَيَّ (لپیٹنا) وَلَّى (قریب ہونا)۔

تجزیہ:

اگر کلمہ میں دونوں حروفِ علت ملے ہوئے ہوں تو اس کلمہ کو ”لَفِيف مقرون“ اور اگر ملے ہوئے نہ ہوں بلکہ درمیان کوئی حرف صحیح ہو تو اسے ”لَفِيف مفروق“ کہتے ہیں۔ جیسے مذکورہ مثالیں۔

فائدہ:

مندرجہ بالا ہفت اقسام مندرجہ ذیل فارسی شعر میں مذکور ہیں۔ شعر۔

صحیح است ومثال است ومضاعف

لَفِيف وناقص ومہموز واجوف

تجزیہ:

بعض صرفین ان اقسام کو دس شمار کرتے ہیں:

|       |              |              |             |      |
|-------|--------------|--------------|-------------|------|
| مثال  | مہموز اللام  | مہموز الحین  | مہموز الفاء | صحیح |
| مضاعف | لَفِيف مفروق | لَفِيف مقرون | ناقص        | اجوف |

ان دس اقسام کو ”دو اقسام“ کہتے ہیں۔

اور بعض ان اقسام میں مضاعف کو دو شمار کرتے ہیں: مضاعف ثلاثی، اور

مضاعف رباعی۔ اس طرح یہ کل گیارہ قسمیں بن جاتی ہیں جنہیں ”یازدہ اقسام“ کہتے ہیں۔  
اور بعض حضرات ان اقسام میں سے صرف چار قسمیں شمار کرتے ہیں: گج، مہوز  
معتل، اور مضاعف۔ انہی چار اقسام کو ”چار اقسام“ کہا جاتا ہے۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱:- ہفت اقسام سے کیا مراد ہے؟ ہر ایک کی تعریف اور مثال بھی بیان  
فرمائیں۔

سوال نمبر ۲:- (الف) بتائیں مہوز الفاء، مہوز الحین اور مہوز اللام کسے کہتے ہیں؟

(ب) مضاعف ثلاثی اور مضاعف رباعی سے کیا مراد ہے؟

(ج) مثال واوی اور مثال یائی کیا ہیں؟

(د) اجوف واوی اور اجوف یائی کی تعریف اور مثال بیان کیجئے۔

(ه) ناقص واوی اور ناقص یائی کی وضاحت فرمائیے۔

(و) لظیف مقرون و لظیف مفروق میں کیا فرق ہے؟

سوال نمبر ۳:- بتائیں وہ اقسام، یازدہ اقسام، اور چار اقسام سے کون کونسی اقسام  
مراد ہوتی ہیں؟

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 6

## ﴿..... فعل کی اقسام کا بیان.....﴾

مختلف اعتبار سے فعل کی مختلف اقسام ہیں۔ چنانچہ:

☆ (۱) حروفِ اصلیہ کی تعداد کے اعتبار سے فعل کی دو اقسام ہیں:

(۱)..... فعل ثلاثی۔ جیسے: نَصَرَ (۲)..... فعل رباعی۔ جیسے: ذَلَّزَلَ۔

☆ (۲) حروفِ ملحقہ کے اعتبار سے فعل کی چار اقسام ہیں:

(۱)..... فعل صحیح۔ جیسے: نَصَرَ (۲)..... فعل مہوز۔ جیسے: اكْثَلَ (۳)..... فعل

مضعف۔ جیسے: فَرَّ (۴)..... فعل مقل۔ جیسے: قَاتَى۔

☆ (۳) زمانہ کے اعتبار سے فعل کی تین قسمیں ہیں:

(۱) فعل ماضی (۲) فعل مضارع (۳) فعل امر

(۱)..... فعل ماضی:

وہ فعل جو گزشتہ زمانہ میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے نَصَرَ (مدوکی

اس ایک مرد نے)۔

(۲)..... فعل مضارع:

وہ فعل جو زمانہ حال یا استقبال میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کرے۔

جیسے يَنْصُرُ (مدو کرتا ہے یا کرے گا وہ ایک مرد)۔

(۳)..... فعل امر:

وہ فعل جس کے ذریعہ مخاطب سے کوئی کام طلب کیا جائے۔ جیسے اَنْصُرْ (مدو کرو

ایک مرد)۔

☆ (۴)..... فاعل کی طرف نسبت کے اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں:

(۱) فعل معروف (۲) فعل مجہول

(۱)..... فعل معروف:

وہ فعل جس کی نسبت فاعل کی طرف کی گئی ہو۔ جیسے نَصَرَ زَيْدًا (زید نے مدد کی)

(۲)..... فعل مجہول:

وہ فعل جس کی نسبت مفعول بہ کی طرف کی گئی ہو۔ جیسے نَصَرَ زَيْدًا (زید کی

مدد کی گئی)

☆ (۵) مفعول بہ کی ضرورت کے اعتبار سے فعل کی دو قسمیں ہیں:

(۱) فعل لازم (۲) فعل متعدی

(۱)..... فعل لازم:

وہ فعل جسے سمجھنے کے لیے فاعل کے علاوہ مفعول بہ کی ضرورت نہ ہو۔ جیسے جَاءَ

زَيْدًا (زید آیا)۔

(۲)..... فعل متعدی:

وہ فعل جس کا سمجھنا مفعول بہ پر مقفوف ہو۔ جیسے نَصَرَ زَيْدًا عَالِمًا (زید نے عالم کی مدد کی)

☆ (۶) نفی واثبات کے اعتبار سے بھی فعل کی دو قسمیں ہیں:

(۱) فعل مثبت (۲) فعل منفی

(۱)..... فعل مثبت:

وہ فعل جس میں کسی کام کا ہونا یا کرنا پایا جائے۔ جیسے نَصَرَ زَيْدًا (زید نے مدد کی)

(۲)..... فعل متقی:

وہ فعل جس میں کسی کام کا نہ ہونا یا نہ کرنا پایا جائے۔ جیسے: مَا تَصَوَّرْتُكَ (زیڈ نے عدد نہیں کی)

## سوالات

سوال نمبر ۱: حروفِ اصلیہ کی تعداد کے اعتبار سے فعل کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ مع تعریفات و امثلہ بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۲: حروفِ علت کے اعتبار سے فعل کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ مع تعریفات و امثلہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳: مع تعریفات و امثلہ بتائیں کہ زمانے کے اعتبار سے فعل کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟۔

سوال نمبر ۴: فاعل کی طرف نسبت کے اعتبار سے فعل کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ مع تعریفات و امثلہ احاطہ بیان میں لائیں۔

سوال نمبر ۵: مفعول بہ کی ضرورت کے اعتبار سے فعل کی اقسام کو مع تعریفات و امثلہ رنگ بیان سے مزین فرمائیں۔

سوال نمبر ۶: نفی و اثبات کے اعتبار سے فعل کی کتنی اور کون کونسی اقسام ہیں؟ مع تعریفات و امثلہ پیر و ٹوک زبان کیجئے۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 7

## ﴿..... ابواب کا بیان.....﴾

الابواب باب کی جمع ہے اصطلاح صرف میں مخصوص ثلاثی مجرد کے ماضی و مضارع دونوں کے پہلے صیغے کو ملا کر اسے ”باب“ کا نام دیتے ہیں، اور ثلاثی مجرد کے علاوہ مصادر کے مخصوص اوزان کو باب کہتے ہیں۔ جیسے: باب ضَرَبَ يَضْرِبُ، باب فَتَحَ يَفْتَحُ، باب افْعَلَ وغيرہا۔

ثلاثی مجرد کے ابواب:

ثلاثی مجرد کے کل آٹھ ابواب ہیں جن کی دو قسمیں ہیں: (۱) مُطَرَّد (۲) شَاذ۔

(۱)..... مطرود:

وہ ابواب جو کثرت سے استعمال ہوتے ہیں اور یہ پانچ ابواب ہیں: (۱) لَضَرَّ يَضُرُّ (۲) ضَرَبَ يَضْرِبُ (۳) سَمِعَ يَسْمَعُ (۴) فَتَحَ يَفْتَحُ (۵) كَرَّمَ يَكْرُمُ۔

(۲)..... شاذ:

وہ ابواب جو کم استعمال ہوتے ہیں، یہ تین ابواب ہیں (۱) حَسِبَ يَحْسِبُ (۲) كَادَ يَكَادُ (كُوذَ يَكُوذُ) (۳) فَضِلَ يَفْضِلُ۔

تجزیہ:

ان میں سے آخری باب متروک ہے، اور دوسرا باب نہایت قلیل الاستعمال ہے۔



ان ابواب کی علامات:

(۱)۔۔۔ نَصَرَ يَنْصُرُ:

ماضی مفتوح العین اور مضارع مضموم العین۔ جیسے: دَخَلَ يَدْخُلُ (داخل ہونا)

(۲)۔۔۔ ضَرَبَ يَضْرِبُ:

ماضی مفتوح العین اور مضارع مکسور العین۔ جیسے: غَسَلَ يَغْسِلُ (دھونا)

(۳)۔۔۔ سَمِعَ يَسْمَعُ:

ماضی مکسور العین اور مضارع مفتوح العین۔ جیسے: فَهِمَ يَفْهَمُ (سمجھنا)

(۴)۔۔۔ قَلَعَ يَقْلَعُ:

ماضی و مضارع دونوں مفتوح العین۔ جیسے: قَلَعَ يَقْلَعُ (جڑے اکھاڑنا)

(۵)۔۔۔ كَرَّمَ يَكْرُمُ:

ماضی و مضارع دونوں مضموم العین۔ جیسے: حَرَفَ يَحْرِفُ (شریف ہونا)

(۶)۔۔۔ حَبِيبَ يَحْبِبُ:

ماضی و مضارع دونوں مکسور العین۔ جیسے: وَلِيَ يَلِي (قريب ہونا)

(۷)۔۔۔ كَادَ يَكَادُ (كَوَدَ يَكْوُدُ):

ماضی مضموم العین اور مضارع مفتوح العین۔

(۸)۔۔۔ فَضِلَ يَفْضِلُ:

ماضی مکسور العین اور مضارع مضموم العین۔

فائدہ:

نَصَرَ يَنْصُرُ، ضَرَبَ يَضْرِبُ اور سَمِعَ يَسْمَعُ کو "أَمَّ الْأَبْوَابِ" اور فَتَحَ

يَفْتَحُ، تَكْرُمُ يَكْرُمُ اور حَسِبَ يَحْسِبُ کو ”فُرُوعُ الْاَبْوَابِ“ کہتے ہیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱:- اصطلاح صرف میں باب سے کیا مراد ہے؟

سوال نمبر ۲:- مطرد اور شاذ کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۳:- ثلاثی مجرد کے کل کتنے ابواب ہیں؟ ان میں کونسے مطرد اور کونسے شاذ

ہیں؟

سوال نمبر ۴:- کونسے ابواب کو ”ام الابواب“ اور کن ابواب کو ”فروع الابواب“ کہا

جاتا ہے؟

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 8

## ﴿..... فعل ماضی اور اس کی اقسام.....﴾

## فعل ماضی کی تعریف:

وہ فعل جو گزشتہ زمانہ میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کرے۔ مثلاً حَضَرَ بَ (مارا)

اس ایک مرد نے)

## فعل ماضی کی اقسام:

فعل ماضی کی چھ قسمیں ہیں: (۱) ماضی مطلق (۲) ماضی قریب (۳) ماضی بعید (۴) ماضی احتمالی (۵) ماضی تنبائی (۶) ماضی استمراری۔

## (۱)..... فعل ماضی مطلق کی تعریف:

وہ فعل ماضی جس میں فُرب و بُعد (یعنی دُوری اور نزدیکی) کا اعتبار نہ ہو۔ جیسے

نَصَرَ (مدد کی اس ایک مرد نے)

## بنانے کا طریقہ:

علائقہ مجرد کے مصدر کے قائلہ لام کل کو فتح دیں، اور عین کلمہ پر تینوں حرکات آتی ہیں یعنی کبھی فتح کبھی کسر اور کبھی ضمہ ① جیسے نَصَرَ سے فَضْرٌ، فَضْرُبٌ سے فَضْرَبٌ اور فَضْرًا لَّهُ سے فَضْرَفٌ۔

## (۲)..... فعل ماضی قریب کی تعریف:

وہ فعل جو ماضی قریب میں کسی کام کے پائے جانے پر دلالت کرے۔ جیسے قَدْ

(۱)..... یہ حرکات باب کے اعتبار سے ہوتی ہیں۔

ضَرَبَ (ابھی مارا اس ایک مرونے)۔

### بنانے کا طریقہ:

ماضی مطلق سے پہلے ”قَدْ“ لگانے سے فعل ماضی قریب بن جاتا ہے جیسے  
ضَرَبَ سے قَدْ ضَرَبَ۔

(۳)..... فعل ماضی بعید کی تعریف:

وہ فعل جو ماضی بعید میں کسی کام کے پائے جانے پر دلالت کرے۔ جیسے نِکَمَ  
جَاءَ (آیا تھا وہ ایک مرو)

نوٹ:

”نِکَمَ“ کا صیغہ فعل ماضی کے صیغے کے بدلنے کے ساتھ ساتھ بدلتا رہے گا۔

### بنانے کا طریقہ:

ماضی مطلق سے پہلے ”نِکَمَ“ کا اضافہ کرنے سے فعل ماضی بعید بن جاتا ہے۔  
جیسے ضَرَبَ سے نِکَمَ ضَرَبَ (مارا تھا اس ایک مرونے)

(۴)..... فعل ماضی احتمالی کی تعریف:

وہ فعل جو زمانہ ماضی میں کسی کام کے پائے جانے میں شک پر دلالت کرے۔  
جیسے لَعَلَّ ضَرَبَ (شاید مارا ہو گا اس ایک مرونے) اسے ”ماضی شکّی“ بھی کہتے ہیں۔

### بنانے کا طریقہ:

ماضی مطلق کے شروع میں ”لَعَلَّ، لَعَلَّمَا، لَيَنْكُونُ“ کا اضافہ کرنے سے فعل  
ماضی احتمالی بن جاتا ہے۔ جیسے قَرَأَ سے لَعَلَّمَا قَرَأَ (شاید پڑھا ہو اس ایک مرونے)

يَكُونُ قَوْهً (شاید پڑھا ہو اس ایک مرد نے)۔

نوٹ:

اگر "لَعَلَ" کا اضافہ کیا جائے تو اس کے بعد ایک اسم منصوب یا ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو صیغہ کے بدلنے کے ساتھ ساتھ بدلتی رہے گی۔ جیسے فَعَلَ سے لَعَلَ زَيْدًا فَعَلَ (شاید کیا ہو زید نے) لَعَلَّهُ فَعَلَ (شاید کیا ہو اس ایک مرد نے)۔

(۵)..... فعل ماضی تمنائی کی تعریف:

وہ فعل ماضی جو کسی کام کی خواہش یا آرزو پر دلالت کرے۔ جیسے لَيْتَهُ خَيْرٌ (کاش مارتا وہ ایک مرد)۔

**بنانے کا طریقہ:**

ماضی مطلق کے شروع میں "لَيْتَ" یا "لَيْتَمَا" کا اضافہ کرنے سے فعل ماضی تمنائی بن جاتا ہے۔ نَصَرَ سے لَيْتَمَا نَصَرَ (کاش بدد کرتا وہ ایک مرد)

نوٹ:

اگر "لَيْتَ" کا اضافہ کیا جائے تو فَعَلَ کی طرح اس کے بعد بھی ایک اسم منصوب یا ضمیر کا ہونا ضروری ہے جو صیغہ کے بدلنے کے ساتھ ساتھ بدلتی رہے گی۔ جیسے فَعَلَ سے لَيْتَ زَيْدًا فَعَلَ (کاش کرتا زید) یا لَيْتَهُ فَعَلَ (کاش کرتا وہ ایک مرد)۔

(۶)..... فعل ماضی استمراری کی تعریف:

وہ فعل ماضی جو کسی کام کے مسلسل پائے جانے پر دلالت کرے۔ جیسے غَمَّانٌ يَضْرِبُ (مارتا تھا وہ ایک مرد)۔

## بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع کے شروع میں ”نَکَانَ“ کا اضافہ کرنے سے فعل ماضی استمراری بن جاتا ہے۔ جیسے یَضْرِبُ سے نَکَانَ یَضْرِبُ (مارا کرتا تھا وہ ایک مرد)

نوٹ:

”نَکَانَ“ کا صیغہ فعل مضارع کے صیغے کے بدلنے کے ساتھ ساتھ بدلتا رہے گا۔

تجزیہ:

(۱)..... ماضی بنانے کے مذکورہ بالا طریقوں سے یہ بات واضح ہے کہ ماضی مطلق اور ماضی استمراری کے علاوہ باقی تمام ماضی ”فعل ماضی مطلق مثبت معروف“ سے بنائی جاتی ہیں۔ جبکہ ماضی مطلق مصدر سے اور ماضی استمراری فعل مضارع سے بنتی ہیں۔

(۲)..... مذکورہ بالا طرق (یعنی طریقوں) کے مطابق ہر ایک قسم سے فعل ماضی مثبت معروف کا صیغہ واحد مذکر غائب بنے گا۔

(۳)..... مثبت مجہول بنانے کے لیے سوائے ماضی استمراری کے ان میں سے ہر ایک فعل کے فاء کلمہ کو ضمہ اور عین کلمہ کو کسرہ دیتے ہیں۔ جیسے ضَرْبَ سے ضَرْبَ، جبکہ ماضی استمراری میں علامت مضارع کو ضمہ اور عین کلمہ کو فتح دیتے ہیں۔ جیسے نَکَانَ یَضْرِبُ سے نَکَانَ یَضْرِبُ۔

(۴)..... ان میں سے ہر ایک کو حقی بنانے کے لیے فعل ماضی کے صیغہ سے پہلے حرف ثانی (مَ یا لَا) کا اضافہ کرتے ہیں۔ جیسے ضَرْبَ یا ضَرْبَ سے مَاضَرْبَ یا مَاضَرْبَ، نَکَانَ یَضْرِبُ یا نَکَانَ یَضْرِبُ سے مَکَانَ یَضْرِبُ یا مَکَانَ یَضْرِبُ وغیرہ۔

(۵)..... پھر ان تمام صیغوں میں واحد، مشنیہ وجمع، مذکر و مؤنث، غائب، حاضر و تکلم کی علامات و ضما ن داخل کر کے چودہ صیغوں کی گردان مکمل کی جاتی ہے۔  
اس تفصیل سے معلوم ہوا کہ ماضی کی ہر ایک قسم سے چار طرح کی گردانیں نہیں گی: (۱) ماضی مثبت معروف (۲) ماضی مثبت مجہول (۳) ماضی منفی معروف (۴) ماضی منفی مجہول۔ نیز ہر فعل کے چودہ صیغے ہوتے ہیں: (تین مذکر غائب کے، تین مؤنث غائب کے، تین مذکر حاضر کے، تین مؤنث حاضر کے اور دو صیغے تکلم کے ایک واحد مذکر و مؤنث کے لیے اور ایک مشنیہ وجمع مذکر و مؤنث کے لیے)۔

(۶)..... یہ بھی یاد رہے کہ ثلاثی مجرد سے ماضی معروف تین اوزان پر آتا ہے:

(۱) فَعَلَ (۲) فَعِلَ اور (۳) فَعُلَ۔ اور ماضی مجہول کا ایک ہی وزن ہے: فَعِلَ۔

اب ان میں سے ہر ایک کی گردان ترجمہ، صیغہ اور علامت و ضمیر کے ساتھ پیش کی جاتی ہے۔

### (۱) فعل ماضی مطلق مثبت معروف

| گردان     | ترجمہ               | صیغہ                 | علامت  |
|-----------|---------------------|----------------------|--------|
| فَعَلَ    | کیا اس ایک مرد نے   | صیغہ واحد مذکر غائب  | ...    |
| فَعَلَا   | کیا ان دو مردوں نے  | صیغہ مشنیہ مذکر غائب | اَ     |
| فَعَلُوا  | کیا ان سب مردوں نے  | صیغہ جمع مذکر غائب   | اَ وَا |
| فَعَلَتْ  | کیا اس ایک عورت نے  | صیغہ واحد مؤنث غائب  | تْ     |
| فَعَلَتَا | کیا ان دو عورتوں نے | صیغہ مشنیہ مؤنث غائب | تَا    |
| فَعَلْنَ  | کیا ان سب عورتوں نے | صیغہ جمع مؤنث غائب   | نْ     |
| فَعَلْتُ  | کیا تجھ ایک مرد نے  | صیغہ واحد مذکر حاضر  | تْ     |



|             |                            |                               |       |
|-------------|----------------------------|-------------------------------|-------|
| فَعَلْتُمَا | کیا تم دو مردوں نے         | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          | تُمَا |
| فَعَلْتُمْ  | کیا تم سب مردوں نے         | صیغہ جمع مذکر حاضر            | تُمْ  |
| فَعَلَتْ    | کیا تجھ ایک عورت نے        | صیغہ واحد مؤنث حاضر           | تِ    |
| فَعَلْتُمَا | کیا تم دو عورتوں نے        | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          | تُمَا |
| فَعَلْتُنَّ | کیا تم سب عورتوں نے        | صیغہ جمع مؤنث حاضر            | تُنَّ |
| فَعَلْتُ    | کیا میں نے (مرد یا عورت)   | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) | تُ    |
| فَعَلْنَا   | کیا ہم سب نے (مرد یا عورت) | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  | نَا   |

### (۲) فعل ماضی مطلق مثبت مجہول

| مردان       | ترجمہ                | صیغہ                 |
|-------------|----------------------|----------------------|
| فُعِلَ      | کیا گیا وہ ایک مرد   | صیغہ واحد مذکر غائب  |
| فُعِلُوا    | کے گئے وہ دو مرد     | صیغہ تثنیہ مذکر غائب |
| فُعِلُوا    | کے گئے وہ سب مرد     | صیغہ جمع مذکر غائب   |
| فُعِلَتْ    | کی گئی وہ ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث غائب  |
| فُعِلْنَا   | کی گئیں وہ دو عورتیں | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب |
| فُعِلْنَ    | کی گئیں وہ سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث غائب   |
| فُعِلْتُ    | کیا گیا تو ایک مرد   | صیغہ واحد مذکر حاضر  |
| فُعِلْتُمَا | کے گئے تم دو مرد     | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر |
| فُعِلْتُمْ  | کے گئے تم سب مرد     | صیغہ جمع مذکر حاضر   |

|             |                               |                               |
|-------------|-------------------------------|-------------------------------|
| فَعَلَتْ    | کی گئی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| فَعَلْتُمَا | کی گئیں تم دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| فَعَلْتُنَّ | کی گئیں تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| فَعَلْتُ    | کیا گیا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| فَعَلْنَا   | کئے گئے ہم سب (مرد یا عورتیں) | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

### (۳) فعل ماضی مطلق منفی معروف

| کردار           | ترجمہ                    | صیغہ                |
|-----------------|--------------------------|---------------------|
| مَا فَعَلَ      | نہیں کیا اس ایک مرد نے   | صیغہ واحد مذکر غائب |
| مَا فَعَلَا     | نہیں کیا ان دو مردوں نے  | صیغہثنیہ مذکر غائب  |
| مَا فَعَلُوا    | نہیں کیا ان سب مردوں نے  | صیغہ جمع مذکر غائب  |
| مَا فَعَلْتُ    | نہیں کیا اس ایک عورت نے  | صیغہ واحد مؤنث غائب |
| مَا فَعَلْتَا   | نہیں کیا ان دو عورتوں نے | صیغہثنیہ مؤنث غائب  |
| مَا فَعَلْنَ    | نہیں کیا ان سب عورتوں نے | صیغہ جمع مؤنث غائب  |
| مَا فَعَلْتُ    | نہیں کیا تجھ ایک مرد نے  | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| مَا فَعَلْتُمَا | نہیں کیا تم دو مردوں نے  | صیغہثنیہ مذکر حاضر  |
| مَا فَعَلْتُمْ  | نہیں کیا تم سب مردوں نے  | صیغہ جمع مذکر حاضر  |
| مَا فَعَلْتِ    | نہیں کیا تجھ ایک عورت نے | صیغہ واحد مؤنث حاضر |
| مَا فَعَلْتُمَا | نہیں کیا تم دو عورتوں نے | صیغہثنیہ مؤنث حاضر  |

|               |                                 |                               |
|---------------|---------------------------------|-------------------------------|
| مَا فَعَلْتُ  | نہیں کیا تم سب عورتوں نے        | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| مَا فَعَلْتِ  | نہیں کیا میں نے (مرد یا عورت)   | صیغہ واحد متکلم (نہ کرو مؤنث) |
| مَا فَعَلْنَا | نہیں کیا ہم سب (مرد یا عورت) نے | صیغہ جمع متکلم (نہ کرو مؤنث)  |

### (۴) فعل ماضی مطلق خفی مجہول

| مگردان          | ترجمہ                              | صیغہ                          |
|-----------------|------------------------------------|-------------------------------|
| مَا فَعِلَ      | نہیں کیا گیا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| مَا فَعِلَا     | نہیں کئے گئے وہ دو مرد             | صیغہ حثیہ مذکر غائب           |
| مَا فَعِلُوا    | نہیں کئے گئے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| مَا فَعِلْتَ    | نہیں کی گئی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| مَا فَعِلْتَا   | نہیں کی گئیں وہ دو عورتیں          | صیغہ حثیہ مؤنث غائب           |
| مَا فَعِلْنَ    | نہیں کی گئیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| مَا فَعِلْتُ    | نہیں کیا گیا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| مَا فَعِلْتُمَا | نہیں کئے گئے تم دو مرد             | صیغہ حثیہ مذکر حاضر           |
| مَا فَعِلْتُمْ  | نہیں کئے گئے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| مَا فَعِلْتِ    | نہیں کی گئی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| مَا فَعِلْتُمَا | نہیں کی گئیں تم دو عورتیں          | صیغہ حثیہ مؤنث حاضر           |
| مَا فَعِلْتُنَّ | نہیں کی گئیں تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| مَا فَعِلْتُ    | نہیں کیا گیا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (نہ کرو مؤنث) |
| مَا فَعِلْنَا   | نہیں کئے گئے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (نہ کرو مؤنث)  |

## (۱) فعل ماضی قریب مثبت معروف

| مگردان           | ترجمہ                             | صیغہ                          |
|------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| قَدْ فَعَلَ      | ابھی کیا اس ایک مرد نے            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| قَدْ فَعَلَا     | ابھی کیا ان دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| قَدْ فَعَلُوا    | ابھی کیا ان سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| قَدْ فَعَلَتْ    | ابھی کیا اس ایک عورت نے           | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| قَدْ فَعَلْنَا   | ابھی کیا ان دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| قَدْ فَعَلْنَ    | ابھی کیا ان سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| قَدْ فَعَلْتُ    | ابھی کیا تجھ ایک مرد نے           | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| قَدْ فَعَلْتُمَا | ابھی کیا تم دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| قَدْ فَعَلْتُمْ  | ابھی کیا تم سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| قَدْ فَعَلْتِ    | ابھی کیا تجھ ایک عورت نے          | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| قَدْ فَعَلْتُمَا | ابھی کیا تم دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| قَدْ فَعَلْنِ    | ابھی کیا تم سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| قَدْ فَعَلْتُ    | ابھی کیا مجھ ایک (مرد یا عورت) نے | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| قَدْ فَعَلْنَا   | ابھی کیا ہم سب (مرد یا عورت) نے   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل ماضی قریب مثبت مجہول

| گردان           | ترجمہ                              | صیغہ                          |
|-----------------|------------------------------------|-------------------------------|
| قَدْ فَعِلَ     | ابھی کیا گیا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| قَدْ فَعِلَا    | ابھی کئے گئے وہ دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| قَدْ فَعِلُوا   | ابھی کئے گئے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| قَدْ فَعِلَتْ   | ابھی کی گئی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| قَدْ فَعِلْنَا  | ابھی کی گئیں وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| قَدْ فَعِلْنَ   | ابھی کی گئیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| قَدْ فَعِلْتُ   | ابھی کیا گیا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| قَدْ فَعِلْنَا  | ابھی کئے گئے تم دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| قَدْ فَعِلْتُمْ | ابھی کئے گئے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| قَدْ فَعِلْتُ   | ابھی کی گئی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| قَدْ فَعِلْنَا  | ابھی کی گئیں تم دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| قَدْ فَعِلْنَ   | ابھی کی گئیں تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| قَدْ فَعِلْتُ   | ابھی کیا گیا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| قَدْ فَعِلْنَا  | ابھی کئے گئے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۳) فعل ماضی قریب متنی معروف

| گروان               | ترجمہ                                | صیغہ                         |
|---------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| قَدْ مَافَعَلُ      | ابھی نہیں کیا اس ایک مرد نے          | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| قَدْ مَافَعَلَا     | ابھی نہیں کیا ان دو مردوں نے         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| قَدْ مَافَعَلُوا    | ابھی نہیں کیا ان سب مردوں نے         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| قَدْ مَافَعَلَتْ    | ابھی نہیں کیا اس ایک عورت نے         | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| قَدْ مَافَعَلْنَا   | ابھی نہیں کیا ان دو عورتوں نے        | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| قَدْ مَافَعَلْنَ    | ابھی نہیں کیا ان سب عورتوں نے        | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| قَدْ مَافَعَلْتُ    | ابھی نہیں کیا تجھ ایک مرد نے         | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| قَدْ مَافَعَلْتُمَا | ابھی نہیں کیا تم دو مردوں نے         | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| قَدْ مَافَعَلْتُمْ  | ابھی نہیں کیا تم سب مردوں نے         | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| قَدْ مَافَعَلْتِ    | ابھی نہیں کیا تجھ ایک عورت نے        | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| قَدْ مَافَعَلْتُمَا | ابھی نہیں کیا تم دو عورتوں نے        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| قَدْ مَافَعَلْتُنَّ | ابھی نہیں کیا تم سب عورتوں نے        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| قَدْ مَافَعَلْتُ    | ابھی نہیں کیا میں نے (مرد یا عورت)   | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| قَدْ مَافَعَلْنَا   | ابھی نہیں کیا ہم سب نے (مرد یا عورت) | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |



## (۴) فعل ماضی قریب متنی مجہول

| مگردان               | ترجمہ                                   | صیغہ                         |
|----------------------|---|------------------------------|
| قَدْ مَا فَعِلَ      | ابھی نہیں کیا گیا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| قَدْ مَا فَعِلَا     | ابھی نہیں کئے گئے وہ دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| قَدْ مَا فَعِلُوا    | ابھی نہیں کئے گئے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| قَدْ مَا فَعِلَتْ    | ابھی نہیں کی گئی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| قَدْ مَا فَعِلْتَا   | ابھی نہیں کی گئیں وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| قَدْ مَا فَعِلْنَّ   | ابھی نہیں کی گئیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| قَدْ مَا فَعِلْتُ    | ابھی نہیں کیا گیا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| قَدْ مَا فَعِلْتُمَا | ابھی نہیں کئے گئے تم دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| قَدْ مَا فَعِلْتُمْ  | ابھی نہیں کئے گئے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| قَدْ مَا فَعِلْتِ    | ابھی نہیں کی گئی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| قَدْ مَا فَعِلْتُمَا | ابھی نہیں کی گئیں تم دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| قَدْ مَا فَعِلْنَّ   | ابھی نہیں کی گئیں تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| قَدْ مَا فَعِلْتُ    | ابھی نہیں کیا گیا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| قَدْ مَا فَعِلْنَا   | ابھی نہیں کئے گئے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |



## (۱) فعل ماضی بعید ثبت معروف

| گردان                 | ترجمہ                            | صیغہ                         |
|-----------------------|----------------------------------|------------------------------|
| كَانَ فَعَلَ          | کیا تھا اس ایک مرد نے            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| كَانَا فَعَلَا        | کیا تھا ان دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| كَانُوا فَعَلُوا      | کیا تھا ان سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| كَانَتْ فَعَلَتْ      | کیا تھا اس ایک عورت نے           | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| كَانَتَا فَعَلَتَا    | کیا تھا ان دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| كَانْنَ فَعَلْنَ      | کیا تھا ان سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| كُنْتُ فَعَلْتُ       | کیا تھا مجھ ایک مرد نے           | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا | کیا تھا تم دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| كُنْتُمْ فَعَلْتُمْ   | کیا تھا تم سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| كُنْتُ فَعَلْتُ       | کیا تھا مجھ ایک عورت نے          | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| كُنْتُمَا فَعَلْتُمَا | کیا تھا تم دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| كُنْنِ فَعَلْنِ       | کیا تھا تم سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| كُنْتُ فَعَلْتُ       | کیا تھا مجھ ایک (مرد یا عورت) نے | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| كُنَّا فَعَلْنَا      | کیا تھا ہم سب (مرد یا عورت) نے   | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل ماضی بعید مثبت مجہول

| گردان                 | ترجمہ                             | صیغہ                         |
|-----------------------|-----------------------------------|------------------------------|
| كَانَ فُعِلَ          | کیا گیا تھا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| كَانَا فُعِلَا        | کے گئے تھے وہ دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| كَانُوا فُعِلُوا      | کے گئے تھے وہ سب مرد              | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| كَانَتْ فُعِلَتْ      | کی گئی تھی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| كَانَتَا فُعِلَتَا    | کی گئیں تھیں وہ دو عورتیں         | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| كَانْنَ فُعِلْنَ      | کی گئی تھیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| كُنْتُ فُعِلْتُ       | کیا گیا تھا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| كُنْتُمَا فُعِلْتُمَا | کے گئے تھے تم دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| كُنْتُمْ فُعِلْتُمْ   | کے گئے تھے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| كُنْتُ فُعِلْتُ       | کی گئی تھی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| كُنْتُمَا فُعِلْتُمَا | کی گئیں تھیں تم دو عورتیں         | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| كُنْتُنَّ فُعِلْتُنَّ | کی گئیں تھیں تم سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| كُنْتُ فُعِلْتُ       | کیا گیا تھا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مطلق (مذکر و مؤنث) |
| كُنَّا فُعِلْنَا      | کے گئے تھے ہم سب (مرد یا عورت)    | صیغہ جمع مطلق (مذکر و مؤنث)  |

## (۳) فعل ماضی بعید متنی معروف

| مگردان                    | ترجمہ                                 | صیغہ                         |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------------------|
| كَانَ مَا فَعَلَ          | نہیں کیا تھا اس ایک مرد نے            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| كَانَا مَا فَعَلَا        | نہیں کیا تھا ان دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| كَانُوا مَا فَعَلُوا      | نہیں کیا تھا ان سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| كَانَتْ مَا فَعَلَتْ      | نہیں کیا تھا اس ایک عورت نے           | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| كَانَتَا مَا فَعَلَتَا    | نہیں کیا تھا ان دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| كَانْنَ مَا فَعَلْنَ      | نہیں کیا تھا ان سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| كُنْتُ مَا فَعَلْتُ       | نہیں کیا تھا مجھ ایک مرد نے           | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| كُنْتُمَا مَا فَعَلْتُمَا | نہیں کیا تھا تم دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| كُنْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ   | نہیں کیا تھا تم سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| كُنْتُ مَا فَعَلْتُ       | نہیں کیا تھا مجھ ایک عورت نے          | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| كُنْتُمَا مَا فَعَلْتُمَا | نہیں کیا تھا تم دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| كُنْتُنَّ مَا فَعَلْتُنَّ | نہیں کیا تھا تم سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| كُنْتُ مَا فَعَلْتُ       | نہیں کیا تھا مجھ ایک (مرد یا عورت) نے | صیغہ واحد مطلق (مذکر و مؤنث) |
| كُنَّا مَا فَعَلْنَا      | نہیں کیا تھا ہم سب (مرد یا عورت) نے   | صیغہ جمع مطلق (مذکر و مؤنث)  |

## (۴) فعل ماضی بعید متنی مجهول

| مگردان                    | ترجمہ                                | صیغہ                         |
|---------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| كَانَ مَا فَعِلَ          | نہیں کیا گیا تھا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| كَانَا مَا فَعِلَا        | نہیں کیے گئے تھے وہ دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| كَانُوا مَا فَعِلُوا      | نہیں کیے گئے تھے وہ سب مرد           | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| كَانَتْ مَا فَعِلَتْ      | نہیں کی گئی تھی وہ ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| كَانَتَا مَا فَعِلَتَا    | نہیں کی گئیں تھیں وہ دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| كَانْنَ مَا فَعِلْنَ      | نہیں کی گئیں تھیں وہ سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| كُنْتُ مَا فَعِلْتُ       | نہیں کیا گیا تھا تو ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| كُنْتُمَا مَا فَعِلْتُمَا | نہیں کیے گئے تھے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| كُنْتُمْ مَا فَعِلْتُمْ   | نہیں کیے گئے تھے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| كُنْتُ مَا فَعِلْتُ       | نہیں کی گئی تھی تو ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| كُنْتُمَا مَا فَعِلْتُمَا | نہیں کی گئیں تھیں تم دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| كُنْتُنَّ مَا فَعِلْتُنَّ | نہیں کی گئیں تھیں تم سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| كُنْتُ مَا فَعِلْتُ       | نہیں کیا گیا تھا میں (مرد یا عورت)   | صیغہ واحد کلکم (مذکر و مؤنث) |
| كُنَّا مَا فَعِلْنَا      | نہیں کیے گئے تھے ہم سب (مرد یا عورت) | صیغہ جمع کلکم (مذکر و مؤنث)  |

## (۱) فعل ماضی احتمالی مثبت معروف

| مگردان                   | ترجمہ                                | صیغہ                         |
|--------------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| لَعَلَّه فَعَلَ          | شاید کیا ہو اس ایک مرد نے            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَعَلَّهُمَا فَعَلَا     | شاید کیا ہو ان دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لَعَلَّهُمْ فَعَلُوا     | شاید کیا ہو ان سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَعَلَّهَا فَعَلَتْ      | شاید کیا ہو اس ایک عورت نے           | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَعَلَّهُمَا فَعَلَتَا   | شاید کیا ہو ان دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لَعَلَّهُنَّ فَعَلْنَ    | شاید کیا ہو ان سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَعَلَّكَ فَعَلْتَ       | شاید کیا ہو تجھ ایک مرد نے           | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَعَلَّكُمَا فَعَلْتُمَا | شاید کیا ہو تم دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لَعَلَّكُمْ فَعَلْتُمْ   | شاید کیا ہو تم سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَعَلَّكِ فَعَلْتِ       | شاید کیا ہو تجھ ایک عورت نے          | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَعَلَّكُمَا فَعَلْتُمَا | شاید کیا ہو تم دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَعَلَّكُنَّ فَعَلْتُنَّ | شاید کیا ہو تم سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَعَلَّنِي فَعَلْتُ      | شاید کیا ہو مجھ ایک (مرد یا عورت) نے | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَعَلَّنَا فَعَلْنَا     | شاید کیا ہو ہم سب (مرد یا عورت) نے   | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل ماضی احتمالی مثبت مجہول

| گردان                    | ترجمہ                                  | صیغہ                         |
|--------------------------|--|------------------------------|
| لَعَلَّهُ فَعِلَ         | شاید کیا گیا ہو وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَعَلَّهُمَا فَعِلَا     | شاید کیے گئے ہوں وہ دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لَعَلَّهُمْ فَعِلُوا     | شاید کیے گئے ہوں وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَعَلَّهَا فَعِلَتْ      | شاید کی گئی ہو وہ ایک عورت             | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَعَلَّهُمَا فَعِلَتَا   | شاید کی گئیں ہوں وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لَعَلَّهُنَّ فَعِلْنَ    | شاید کی گئیں ہوں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَعَلَّكَ فَعِلْتَ       | شاید کیا گیا ہو تو ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَعَلَّكُمَا فَعِلْتُمَا | شاید کیے گئے ہو تم دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لَعَلَّكُمْ فَعِلْتُمْ   | شاید کیے گئے ہو تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَعَلَّكِ فَعِلْتِ       | شاید کی گئی ہو تو ایک عورت             | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَعَلَّكُمَا فَعِلْتُمَا | شاید کی گئی ہو تم دو عورتیں            | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَعَلَّكُنَّ فَعِلْنَّ   | شاید کی گئی ہو تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَعَلَّنِي فَعِلْتُ      | شاید کیا گیا ہوں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَعَلَّنَا فَعِلْنَا     | شاید کیے گئے ہوں ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |



## (۳) فعل ماضی احتمالی منفی معروف

| گردان                        | ترجمہ                                   | صیغہ                          |
|------------------------------|---|-------------------------------|
| لَعَلَّهٗ مَا فَعَلَ         | شاید نہ کیا ہو اس ایک مرد نے            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَعَلَّهِمَا مَا فَعَلَا     | شاید نہ کیا ہو ان دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| لَعَلَّهُمْ مَا فَعَلُوا     | شاید نہ کیا ہو ان سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَعَلَّهَا مَا فَعَلَتْ      | شاید نہ کیا ہو اس ایک عورت نے           | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَعَلَّهُمَا مَا فَعَلَتَا   | شاید نہ کیا ہو ان دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| لَعَلَّهُنَّ مَا فَعَلْنَ    | شاید نہ کیا ہو ان سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَعَلَّكَ مَا فَعَلْتَ       | شاید نہ کیا ہو تجھ ایک مرد نے           | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَعَلَّكُمَا مَا فَعَلْتُمَا | شاید نہ کیا ہو تم دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| لَعَلَّكُمْ مَا فَعَلْتُمْ   | شاید نہ کیا ہو تم سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَعَلَّكِ مَا فَعَلْتِ       | شاید نہ کیا ہو تجھ ایک عورت نے          | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَعَلَّكُمَا مَا فَعَلْتُمَا | شاید نہ کیا ہو تم دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| لَعَلَّكُنَّ مَا فَعَلْتُنَّ | شاید نہ کیا ہو تم سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَعَلَّنِي مَا فَعَلْتُ      | شاید نہ کیا ہو مجھ ایک (مرد یا عورت) نے | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَعَلَّنَا مَا فَعَلْنَا     | شاید نہ کیا ہو ہم سب نے (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۴) فعل ماضی احتمالی متنی مجهول

| گردان                        | ترجمہ                                     | صیغہ                         |
|------------------------------|---|------------------------------|
| لَعَلَّهُ مَا فَعِلَ         | شاید نہ کیا گیا ہو وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَعَلَّهُمَا مَا فَعِلَا     | شاید نہ کیے گئے ہوں وہ دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لَعَلَّهُمْ مَا فَعِلُوا     | شاید نہ کیے گئے ہوں وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَعَلَّهَا مَا فَعِلَتْ      | شاید نہ کی گئی ہو وہ ایک عورت             | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَعَلَّهُمَا مَا فَعِلَتَا   | شاید نہ کی گئیں ہوں وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لَعَلَّهِنَّ مَا فَعِلْنَ    | شاید نہ کی گئیں ہوں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَعَلَّكَ مَا فَعِلْتَ       | شاید نہ کیا گیا ہو تو ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَعَلَّكُمَا مَا فَعِلْتُمَا | شاید نہ کیے گئے ہو تم دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لَعَلَّكُمْ مَا فَعِلْتُمْ   | شاید نہ کیے گئے ہو تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَعَلَّكِ مَا فَعِلْتِ       | شاید نہ کی گئی ہو تو ایک عورت             | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَعَلَّكُمَا مَا فَعِلْتُمَا | شاید نہ کی گئی ہو تم دو عورتیں            | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَعَلَّكُنَّ مَا فَعِلْتُنَّ | شاید نہ کی گئی ہو تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَعَلَّنِي مَا فَعِلْتُ      | شاید نہ کیا گیا ہوں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مطلق (مذکر و مؤنث) |
| لَعَلَّنَا مَا فَعِلْنَا     | شاید نہ کیے گئے ہوں ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع مطلق (مذکر و مؤنث)  |

## (۱) فعل ماضی تثنائی مثبت معروف

| مگردان                  | ترجمہ                             | صیغہ                        |
|-------------------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| لَيْتَهُمَا فَعَلَا     | کاش کہ کرتا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب         |
| لَيْتَهُمَا فَعَلَا     | کاش کہ کرتے وہ دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر غائب        |
| لَيْتَهُمْ فَعَلُوا     | کاش کہ کرتے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب          |
| لَيْتَهَا فَعَلَتْ      | کاش کہ کرتی وہ ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث غائب         |
| لَيْتَهُمَا فَعَلَتَا   | کاش کہ کرتیں وہ دو عورتیں         | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب        |
| لَيْتَهُنَّ فَعَلْنَ    | کاش کہ کرتیں وہ سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث غائب          |
| لَيْتَكَ فَعَلْتَ       | کاش کہ کرتا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر         |
| لَيْتَكُمَا فَعَلْتُمَا | کاش کہ کرتے تم دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر        |
| لَيْتَكُمْ فَعَلْتُمْ   | کاش کہ کرتے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر          |
| لَيْتِكَ فَعَلْتَ       | کاش کہ کرتی تو ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث حاضر         |
| لَيْتَكُمَا فَعَلْتُمَا | کاش کہ کرتیں تم دو عورتیں         | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر        |
| لَيْتَكُنَّ فَعَلْنَّ   | کاش کہ کرتیں تم سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث حاضر          |
| لَيْسِيْ فَعَلْتُ       | کاش کہ کرتا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد حکم (مذکر و مؤنث) |
| لَيْسَا فَعَلْنَا       | کاش کہ کرتے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع حکم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل ماضی تثنائی مثبت مجہول

| گردان                   | ترجمہ                                     | صیغہ                         |
|-------------------------|---|------------------------------|
| لَيْتَهُ فُعِلَ         | کاش کہ کیا گیا ہوتا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَيْتَهُمَا فُعِلَا     | کاش کہ کیے گئے ہوتے وہ دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر غائب         |
| لَيْتَهُمْ فُعِلُوا     | کاش کہ کیے گئے ہوتے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَيْتَهَا فُعِلَتْ      | کاش کہ کی گئی ہوتی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَيْتَهُمَا فُعِلَتَا   | کاش کہ کی گئیں ہوتیں وہ دو عورتیں         | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب         |
| لَيْتَهُنَّ فُعِلْنَ    | کاش کہ کی گئیں ہوتیں وہ سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَيْتَكَ فُعِلْتَ       | کاش کہ کیا گیا ہوتا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَيْتَكُمَا فُعِلْتُمَا | کاش کہ کیے گئے ہوتے تم دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر         |
| لَيْتَكُمْ فُعِلْتُمْ   | کاش کہ کیے گئے ہوتے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَيْتِكَ فُعِلْتِ       | کاش کہ کی گئی ہوتی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَيْتَكُمَا فُعِلْتُمَا | کاش کہ کی گئیں ہوتیں تم دو عورتیں         | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر         |
| لَيْتَكُنَّ فُعِلْنَّ   | کاش کہ کی گئیں ہوتیں تم سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَيْسَنِي فُعِلْتُ      | کاش کہ کیا گیا ہوتا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد محکم (مذکر و مؤنث) |
| لَيْسَنَا فُعِلْنَا     | کاش کہ کئے گئے ہوتے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع محکم (مذکر و مؤنث)  |

## (۳) فعل ماضی تثنائی منفی معروف

| گروان                       | ترجمہ                                | صیغہ                           |
|-----------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|
| لَيْتَهُمَا مَا فَعَلُوا    | کاش کہ نہ کرتا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب            |
| لَيْتَهُمَا مَا فَعَلَا     | کاش کہ نہ کرتے وہ دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر غائب           |
| لَيْتَهُمْ مَا فَعَلُوا     | کاش کہ نہ کرتے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب             |
| لَيْتَهَا مَا فَعَلَتْ      | کاش کہ نہ کرتی وہ ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث غائب            |
| لَيْتَهُمَا مَا فَعَلَتَا   | کاش کہ نہ کرتیں وہ دو عورتیں         | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب           |
| لَيْتَهُنَّ مَا فَعَلْنَ    | کاش کہ نہ کرتیں وہ سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث غائب             |
| لَيْتَكَ مَا فَعَلْتَ       | کاش کہ نہ کرتا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر            |
| لَيْتَكُمَا مَا فَعَلْتُمَا | کاش کہ نہ کرتے تم دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر           |
| لَيْتَكُمْ مَا فَعَلْتُمْ   | کاش کہ نہ کرتے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر             |
| لَيْتِكَ مَا فَعَلْتَ       | کاش کہ نہ کرتی تو ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث حاضر            |
| لَيْتَكُمَا مَا فَعَلْتُمَا | کاش کہ نہ کرتیں تم دو عورتیں         | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَيْتَكُنَّ مَا فَعَلْتُنَّ | کاش کہ نہ کرتیں تم سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث حاضر             |
| لَيْسَنِي مَا فَعَلْتُ      | کاش کہ نہ کرتا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (نہ ذکر و مؤنث) |
| لَيْسَنَا مَا فَعَلْنَا     | کاش کہ نہ کرتے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع مکمل (نہ ذکر و مؤنث)  |



## (۴) فعل ماضی تثنائی متغی مجهول

| گردان                       | ترجمہ  | صیغہ                         |
|-----------------------------|--|------------------------------|
| لَيْتَهُمَا مَا فَعِلَا     | کاش کہ نہ کیا گیا ہوتا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَيْتَهُمَا مَا فَعِلَا     | کاش کہ نہ کیے گئے ہوتے وہ دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر غائب         |
| لَيْتَهُمْ مَا فَعِلُوا     | کاش کہ نہ کیے گئے ہوتے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَيْتَهَا مَا فَعِلَتْ      | کاش کہ نہ کی گئی ہوتی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَيْتَهُمَا مَا فَعِلَتَا   | کاش کہ نہ کی گئی ہوتیں وہ دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب         |
| لَيْتَهُنَّ مَا فَعِلْنَ    | کاش کہ نہ کی گئی ہوتیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَيْتَكَ مَا فَعِلْتَ       | کاش کہ نہ کیا گیا ہوتا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَيْتَكُمَا مَا فَعِلْتُمَا | کاش کہ نہ کیے گئے ہوتے تم دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر         |
| لَيْتَكُمْ مَا فَعِلْتُمْ   | کاش کہ نہ کیے گئے ہوتے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَيْتِكَ مَا فَعِلْتِ       | کاش کہ نہ کی گئی ہوتی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَيْتَكُمَا مَا فَعِلْتُمَا | کاش کہ نہ کی گئی ہوتیں تم دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر         |
| لَيْتَكُنَّ مَا فَعِلْنَّ   | کاش کہ نہ کی گئی ہوتیں تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَيْسَنِي مَا فَعِلْتُ      | کاش کہ نہ کیا گیا ہوتا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مطلق (مذکر و مؤنث) |
| لَيْسَنَا مَا فَعِلْنَا     | کاش کہ نہ کئے گئے ہوتے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع مطلق (مذکر و مؤنث)  |



## (۱) فعل ماضی استمراری مثبت معروف

| گردان                 | ترجمہ                          | صیغہ                          |
|-----------------------|--------------------------------|-------------------------------|
| كَانَ يَفْعَلُ        | کرتا تھا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| كَانَا يَفْعَلَانِ    | کرتے تھے وہ دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| كَانُوا يَفْعَلُونَ   | کرتے تھے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| كَانَتْ تَفْعَلُ      | کرتی تھی وہ ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| كَانَتَا تَفْعَلَانِ  | کرتی تھیں وہ دو عورتیں         | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| كَانْنَ يَفْعَلْنَ    | کرتی تھیں وہ سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| كُنْتُ تَفْعَلُ       | کرتا تھا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ | کرتے تھے تم دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ  | کرتے تھے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| كُنْتُ تَفْعَلِينَ    | کرتی تھی تو ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ | کرتی تھیں تم دو عورتیں         | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ  | کرتی تھیں تم سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| كُنْتُ أَفْعَلُ       | کرتا تھا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| كُنْنَا نَفْعَلُ      | کرتے تھے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل ماضی استمراری مثبت مجہول

| گروان                 | ترجمہ                           | صیغہ                        |
|-----------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| كَانَ يَفْعَلُ        | کیا جاتا تھا وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب         |
| كَانَا يَفْعَلَانِ    | کے جاتے تھے وہ دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر غائب          |
| كَانُوا يَفْعَلُونَ   | کے جاتے تھے وہ سب مرد           | صیغہ جمع مذکر غائب          |
| كَانَتْ تَفْعَلُ      | کی جاتی تھی وہ ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث غائب         |
| كَانَتَا تَفْعَلَانِ  | کی جاتی تھیں وہ دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث غائب          |
| كَانْنَ يَفْعَلْنَ    | کی جاتی تھیں وہ سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث غائب          |
| كُنْتُ تَفْعَلُ       | کیا جاتا تھا تو ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر حاضر         |
| كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ | کے جاتے تھے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر          |
| كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ  | کے جاتے تھے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر          |
| كُنْتُ تَفْعَلِينَ    | کی جاتی تھی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر         |
| كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ | کی جاتی تھیں تم دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث حاضر          |
| كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ  | کی جاتی تھیں تم سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث حاضر          |
| كُنْتُ أَفْعَلُ       | کیا جاتا تھا میں (مرد یا عورت)  | صیغہ واحد حکم (مذکر و مؤنث) |
| كُنَّا نَفْعَلُ       | کے جاتے تھے ہم سب (مرد یا عورت) | صیغہ جمع حکم (مذکر و مؤنث)  |

## (۳) فعل ماضی استمراری منفی معروف

| گردان                     | ترجمہ                               | میضہ                         |
|---------------------------|-------------------------------------|------------------------------|
| مَا كَانَ يَفْعَلُ        | نہیں کرتا تھا وہ ایک مرد            | میضہ واحد مذکر غائب          |
| مَا كَانَا يَفْعَلَانِ    | نہیں کرتے تھے وہ دو مرد             | میضہثنیہ مذکر غائب           |
| مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ   | نہیں کرتے تھے وہ سب مرد             | میضہ جمع مذکر غائب           |
| مَا كَانَتْ تَفْعَلُ      | نہیں کرتی تھی وہ ایک عورت           | میضہ واحد مؤنث غائب          |
| مَا كَانَتَا تَفْعَلَانِ  | نہیں کرتی تھیں وہ دو عورتیں         | میضہثنیہ مؤنث غائب           |
| مَا كَانْنَ يَفْعَلْنَ    | نہیں کرتی تھیں وہ سب عورتیں         | میضہ جمع مؤنث غائب           |
| مَا كُنْتَ تَفْعَلُ       | نہیں کرتا تھا تو ایک مرد            | میضہ واحد مذکر حاضر          |
| مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ | نہیں کرتے تھے تم دو مرد             | میضہثنیہ مذکر حاضر           |
| مَا كُنْتُمْ تَفْعَلُونَ  | نہیں کرتے تھے تم سب مرد             | میضہ جمع مذکر حاضر           |
| مَا كُنْتَ تَفْعَلِينَ    | نہیں کرتی تھی تو ایک عورت           | میضہ واحد مؤنث حاضر          |
| مَا كُنْتُمَا تَفْعَلَانِ | نہیں کرتی تھیں تم دو عورتیں         | میضہثنیہ مؤنث حاضر           |
| مَا كُنْتُنَّ تَفْعَلْنَ  | نہیں کرتی تھیں تم سب عورتیں         | میضہ جمع مؤنث حاضر           |
| مَا كُنْتَ أَفْعَلُ       | نہیں کرتا تھا میں ایک (مرد یا عورت) | میضہ واحد مطلق (مذکر و مؤنث) |
| مَا كُنَّا تَفْعَلُ       | نہیں کرتے تھے ہم سب (مرد یا عورت)   | میضہ جمع مطلق (مذکر و مؤنث)  |

## (۴) فعل ماضی استمراری متنی مجہول

| گردان                     | ترجمہ                                   | صیغہ                          |
|---------------------------|---|-------------------------------|
| مَا كَانَ يُفْعَلُ        | نہیں کیا جاتا تھا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| مَا كَانَا يُفْعَلَانِ    | نہیں کئے جاتے تھے وہ دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| مَا كَانُوا يُفْعَلُونَ   | نہیں کئے جاتے تھے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| مَا كَانَتْ تُفْعَلُ      | نہیں کی جاتی تھی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| مَا كَانَتَا تُفْعَلَانِ  | نہیں کی جاتی تھیں وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| مَا كُنَّ يُفْعَلْنَ      | نہیں کی جاتی تھیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| مَا كُنْتُ تُفْعَلُ       | نہیں کیا جاتا تھا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| مَا كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ | نہیں کئے جاتے تھے تم دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| مَا كُنْتُمْ تُفْعَلُونَ  | نہیں کئے جاتے تھے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| مَا كُنْتُ تُفْعَلِينَ    | نہیں کی جاتی تھی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| مَا كُنْتُمَا تُفْعَلَانِ | نہیں کی جاتی تھیں تم دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| مَا كُنْتُنَّ تُفْعَلْنَ  | نہیں کی جاتی تھیں تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| مَا كُنْتُ أَفْعَلُ       | نہیں کیا جاتا تھا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متكلم (مذکر و مؤنث) |
| مَا كُنَّا نَفْعَلُ       | نہیں کئے جاتے تھے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متكلم (مذکر و مؤنث)  |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- فعل ماضی کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- فعل ماضی کی کتنی اور کون کونسی قسمیں ہیں؟ ہر ایک کی تعریف اور مثال بیان کریں۔

سوال نمبر ۳:- ہر ایک کے بتانے کا طریقہ بھی بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۴:- بتائیں معروف سے مجہول اور مثبت سے منفی کس طرح بناتے ہیں؟

سوال نمبر ۵:- فتح (کھولنا) مصدر سے مذکورہ بالا اوزان پر گردانیں مع ترجمہ و صیغہ اپنی کاپی پر خوش خط تحریر فرمائیں۔



فصل الرابع

WWW.AUSTRIAN.COM

## سبق نمبر 9

## ﴿..... فعل مضارع کا بیان .....﴾

## فعل مضارع کی تعریف:

وہ فعل جو زمانہ حال یا استقبال میں کسی کام کے ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے  
يَضْرِبُ (مارتا ہے یا مارے گا وہ ایک مرد)۔

## فعل مضارع بنانے کا طریقہ:

فعل ماضی کے شروع میں حروف مضارع میں سے کوئی حرف لگا کر قاء کلمہ کو ساکن کرتے ہیں اور تین کلمہ پر باب کے مطابق حرکت (کبھی فتح کبھی کسر اور کبھی ضم) لاتے ہیں اور آخر میں رفع دیتے ہیں۔ جیسے فَعَلَ سے يَفْعَلُ۔

فائدہ:

حروف مضارع چار ہیں (ا، ت، ی، ن) ان کا مجموعہ ”اَتَيْن“ ہے اور ان کو  
”علامات مضارع“ اور ”حروف اَتَيْن“ بھی کہتے ہیں۔

تفصیل:

(۱)..... علامات مضارع (حروف اَتَيْن) مختلف صیغوں میں مختلف ہوتی ہیں،  
جن کی تفصیل درج ذیل ہے۔

ہمزہ (ا)..... صیغہ واحد مکمل کے شروع میں ہوتا ہے۔ جیسے اَضْرِبُ۔

نون (ن)..... صیغہ جمع مکمل کے شروع میں ہوتا ہے۔ جیسے نَضْرِبُ۔

یاء (ی)..... چار صیغوں (تین مذکر غائب اور ایک جمع مؤنث غائب) کے



شروع میں ہوتی ہے۔ جیسے يَضْرِبُ، يَضْرِبَانِ، يَضْرِبُونَ، يَضْرِبْنَ۔

تاء (ت)..... آٹھ صیغوں (دو واحد وثنیہ مؤنث غائب اور چھ مذکر مؤنث حاضر) کے شروع میں ہوتی ہے۔ جیسے يَضْرِبُ، يَضْرِبَانِ، يَضْرِبْنَ، يَضْرِبُونَ، يَضْرِبِينَ، يَضْرِبَانِ، يَضْرِبْنَ۔

(۲)..... مضارع کے پانچ صیغوں (دو واحد مذکر غائب و حاضر، ایک واحد غائب اور دو واحد جمع مکمل) کے آخر میں رفع آتا ہے۔ جیسے يَضْرِبُ، يَضْرِبْنَ، يَضْرِبُ، اَضْرِبُ، اَضْرِبْنَ۔

(۳)..... مضارع کے سات صیغوں (دو جمع مذکر غائب و حاضر، ایک واحد مؤنث حاضر، اور چاروں ثنیہ) کے آخر میں نون اعرابی آتا ہے، پہلے تینوں صیغوں میں مفتوح اور باقی چاروں میں مکسور ہوتا ہے۔ جیسے يَضْرِبُونَ، يَضْرِبُونِ، يَضْرِبِينَ، يَضْرِبَانِ، يَضْرِبَانِ، يَضْرِبَانِ، يَضْرِبَانِ۔

(۴)..... مضارع کے دو صیغوں (جمع مؤنث غائب و حاضر) کے آخر میں نون آتا ہے۔ جسے ”نون نسوة“ اور ”نون ضمیری“ بھی کہتے ہیں۔ جیسے يَضْرِبْنَ، يَضْرِبْنَ۔

(۵)..... مذکورہ طریقہ کے مطابق جب فعل ماضی سے مضارع بنائیں گے تو مضارع مثبت معروف واحد مذکر غائب کا میغہ بنے گا۔

(۶)..... اسے مجہول مثبت بنانے کے لیے علامت مضارع کو ضمہ اور عین کلمہ کو فتح دیتے ہیں۔ جیسے يَضْرِبُ سے يَضْرِبُ۔

(۷)..... اور ان دونوں کو منفی بنانے کے لیے ان سے پہلے حرف لٹی (نَـ یا لا) بڑھا دیتے ہیں۔ جیسے يَضْرِبُ، يَضْرِبُ سے لَا يَضْرِبُ، مَا يَضْرِبُ۔

(۸)..... خیال رہے کہ بعض کتب صرف میں مضارع کے گیارہ صیغے شمار کیے

گئے ہیں: اس لیے کہ ایک میضہ: فَعْعَلٌ واحد مؤنث غائبہ اور واحد مذکر حاضر دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ اسی طرح ایک میضہ: فَعْعَلَانِ ثنّیہ مؤنث غائبہ، ثنّیہ مؤنث حاضر اور ثنّیہ مذکر حاضر تینوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ لہذا کمرات کو سا قح کرنے کے بعد گیارہ ہی صیغے باقی بچتے ہیں۔

### (۱) فعل مضارع مثبت معروف

| گردان       | ترجمہ                                     | میضہ                          |
|-------------|---|-------------------------------|
| يَفْعَلُ    | کرتا ہے یا کرے گا وہ ایک مرد              | میضہ واحد مذکر غائب           |
| يَفْعَلَانِ | کرتے ہیں یا کریں گے وہ دو مرد             | میضہ ثنّیہ مذکر غائب          |
| يَفْعَلُونَ | کرتے ہیں یا کریں گے وہ سب مرد             | میضہ جمع مذکر غائب            |
| تَفْعَلُ    | کرتی ہے یا کرے گی وہ ایک عورت             | میضہ واحد مؤنث غائب           |
| تَفْعَلَانِ | کرتی ہیں یا کریں گی وہ دو عورتیں          | میضہ ثنّیہ مؤنث غائب          |
| تَفْعَلْنَ  | کرتی ہیں یا کریں گی وہ سب عورتیں          | میضہ جمع مؤنث غائب            |
| تَفْعَلُ    | کرتا ہے یا کرے گا تو ایک مرد              | میضہ واحد مذکر حاضر           |
| تَفْعَلَانِ | کرتے ہو یا کرو گے تم دو مرد               | میضہ ثنّیہ مذکر حاضر          |
| تَفْعَلُونَ | کرتے ہو یا کرو گے تم سب مرد               | میضہ جمع مذکر حاضر            |
| تَفْعَلِينَ | کرتی ہے یا کرے گی تو ایک عورت             | میضہ واحد مؤنث حاضر           |
| تَفْعَلَانِ | کرتی ہو یا کرو گی تم دو عورتیں            | میضہ ثنّیہ مؤنث حاضر          |
| تَفْعَلْنَ  | کرتی ہو یا کرو گی تم سب عورتیں            | میضہ جمع مؤنث حاضر            |
| أَفْعَلُ    | کرتا ہوں یا کروں گا میں ایک (مرد یا عورت) | میضہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| تَفْعَلُ    | کرتے ہیں یا کریں گے ہم سب (مرد یا عورت)   | میضہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل مضارع مثبت مجہول

| گروان       | ترجمہ   | صیغہ                          |
|-------------|---|-------------------------------|
| يُفْعَلُ    | کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| يُفْعَلَانِ | کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے وہ دو مرد            | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| يُفْعَلُونَ | کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| تُفْعَلُ    | کی جاتی ہے یا کی جائے گی وہ ایک عورت              | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| تُفْعَلَانِ | کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ دو عورتیں           | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| تُفْعَلْنَ  | کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ سب عورتیں           | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| تُفْعَلُ    | کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا تو ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| تُفْعَلَانِ | کئے جاتے ہو یا کئے جاؤ گے تم دو مرد               | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| تُفْعَلُونَ | کئے جاتے ہو یا کئے جاؤ گے تم سب مرد               | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| تُفْعَلِينَ | کی جاتی ہے یا کی جائے گی تو ایک عورت              | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| تُفْعَلَانِ | کی جاتی ہو یا کی جاؤ گی تم دو عورتیں              | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| تُفْعَلْنَ  | کی جاتی ہو یا کی جاؤ گی تم سب عورتیں              | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| أُفْعَلُ    | کیا جاتا ہوں یا کیا جاؤں گا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| نُفْعَلُ    | کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۳) فعل مضارع منفی معروف

| گروان           | ترجمہ   | صیغہ                         |
|-----------------|---|------------------------------|
| لَا يَفْعَلُ    | نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا وہ ایک مرد              | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَا يَفْعَلَانِ | نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے وہ دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لَا يَفْعَلُونَ | نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَا تَفْعَلُ    | نہیں کرتی یا نہیں کرے گی وہ ایک عورت                | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَا تَفْعَلَانِ | نہیں کرتی ہیں یا نہیں کریں گی وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لَا تَفْعَلْنَ  | نہیں کرتی ہیں یا نہیں کریں گی وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَا تَفْعَلُ    | نہیں کرتا ہے یا نہیں کرے گا تو ایک مرد              | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَا تَفْعَلَانِ | نہیں کرتے ہو یا نہیں کرو گے تم دو مرد               | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لَا تَفْعَلُونَ | نہیں کرتے ہو یا نہیں کرو گے تم سب مرد               | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَا تَفْعَلِينَ | نہیں کرتی ہے یا نہیں کرے گی تو ایک عورت             | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَا تَفْعَلَانِ | نہیں کرتی ہو یا نہیں کرو گی تم دو عورتیں            | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَا تَفْعَلْنَ  | نہیں کرتی ہو یا نہیں کرو گی تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَا أَفْعَلُ    | نہیں کرتا ہوں یا نہیں کروں گا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| لَا نَفْعَلُ    | نہیں کرتے ہیں یا نہیں کریں گے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## (۴) فعل مضارع منفی مجہول

| گردان           | ترجمہ  | صیغہ                         |
|-----------------|--|------------------------------|
| لَا يُفْعَلُ    | نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَا يُفْعَلَانِ | نہیں کئے جاتے ہیں یا نہیں کئے جائینگے وہ دو مرد            | صیغہ تثنیہ مذکر غائب         |
| لَا يُفْعَلُونَ | نہیں کئے جاتے ہیں یا نہیں کئے جائینگے وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَا تُفْعَلُ    | نہیں کی جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی وہ ایک عورت             | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَا تُفْعَلَانِ | نہیں کی جاتی ہیں یا نہیں کی جائیں گی وہ دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب         |
| لَا تُفْعَلْنَ  | نہیں کی جاتی ہیں یا نہیں کی جائیں گی وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَا تَفْعَلُ    | نہیں کیا جاتا ہے یا نہیں کیا جائے گا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَا تَفْعَلَانِ | نہیں کئے جاتے ہو یا نہیں کئے جاؤ گے تم دو مرد              | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر         |
| لَا تَفْعَلُونَ | نہیں کئے جاتے ہو یا نہیں کئے جاؤ گے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَا تُفْعَلِينَ | نہیں کی جاتی ہے یا نہیں کی جائے گی تو ایک عورت             | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَا تُفْعَلَانِ | نہیں کی جاتی ہو یا نہیں کی جاؤ گی تم دو عورتیں             | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر         |
| لَا تُفْعَلْنَ  | نہیں کی جاتی ہو یا نہیں کی جاؤ گی تم سب عورتیں             | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَا تُفْعَلُ    | نہیں کیا جاتا ہوں یا نہیں کیا جاؤں گا میں (مرد یا عورت)    | صیغہ واحد مکتلم (ذکر و مؤنث) |
| لَا تُفْعَلُ    | نہیں کئے جاتے ہیں یا نہیں کئے جائیں گے ہم سب (مرد یا عورت) | صیغہ جمع مکتلم (ذکر و مؤنث)  |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- فعل مضارع کی تعریف اور بنانے کا طریقہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- بتائیں علامات مضارع کتنی اور کون کونسی ہیں؟

سوال نمبر ۳:- ہمزہ، نون اور یاء مضارع کے کتنے اور کون کون سے صیغوں میں آتے ہیں؟

سوال نمبر ۴:- تاء مضارع کے کتنے اور کون کون سے صیغوں میں آتی ہے؟

سوال نمبر ۵:- مضارع معروف سے مجہول اور مضارع مثبت سے منفی کیسے بناتے ہیں؟

تعلیمیہ:

ضوَب (مارتا) مصدر سے مذکورہ بالا گردانیں اپنی کاپی پر خوش خط لکھئے۔

☆.....☆.....☆.....☆

www.ansarilam.com



## سبق نمبر 10

﴿.....فعل نفی جحد بلم﴾

فعل نفی جحد بلم کی تعریف:

وہ فعل جو بدخول لَمْ زمانہ ماضی میں کسی کام کے نہ ہونے پر دلالت کرے۔ جیسے:  
لَمْ يَفْعَلْ (نہیں کیا اس ایک مرد نے)۔

بنانے کا طریقہ:

مضارع معروف کے شروع میں لفظ "لَمْ" کا اضافہ کرنے سے فعل نفی جحد بلم معروف بن جاتا ہے۔ جیسے يَنْضِرِبُ سے لَمْ يَنْضِرِبْ۔  
نوٹ:

(۱)..... اسے مجہول بنانے کا وہی طریقہ ہے جو مضارع کو مجہول بنانے کا ہے۔

(۲)..... لَمْ فعل مضارع پر داخل ہو کر اس میں دو طرح کا عمل کرتا ہے

(۱) لفظی (۲) معنوی۔

☆ (۱)..... لفظی عمل:

(۱) مضارع کے اُن پانچ میخوں کو جزم دیتا ہے جن کے آخر میں ضمہ ہوتا ہے۔  
جیسے يَفْعَلْ سے لَمْ يَفْعَلْ۔

(۲) اگر ان پانچ میخوں کے آخر میں حرف علت ہو تو اسے بھی گرا دیتا ہے۔  
جیسے يَدْغُو سے لَمْ يَدْغُ۔

(۳) سات میخوں کے آخر سے نوں اعرابی کو گرا دیتا ہے۔ جیسے يَفْعَلَانِ سے

لَمْ يَفْعَلَا.

(۳) دو صیغوں (جمع مؤنث غائب و حاضر) میں کوئی عمل نہیں کرتا<sup>(۱)</sup>۔ جیسے

يَفْعَلْنَ سَلَمْ يَفْعَلْنَ.

تصحیح:

لَمْ کی طرح لَمْ، لام امر، لائے تھی اور اِنْ شرطیہ بھی مضارع پر داخل ہو کر اسے ”مذموم“ دیتے ہیں، اسی لیے ان پانچوں حروف کو ”جوازم مضارع“ کہتے ہیں۔

☆ (۲) معنوی عمل:

فعل مضارع کو ماضی منفی کے معنی میں کرویتا ہے، اسی لیے فعل نفی ”جہد بلم کو“ ماضی معنوی“ بھی کہتے ہیں۔

(۱) فعل نفی ”جہد بلم معروف

| گروان           | ترجمہ                    | صیغہ                |
|-----------------|--------------------------|---------------------|
| لَمْ يَفْعَلْ   | نہیں کیا اس ایک مرد نے   | صیغہ واحد مذکر غائب |
| لَمْ يَفْعَلَا  | نہیں کیا ان دو مردوں نے  | صیغہثنیہ مذکر غائب  |
| لَمْ يَفْعَلُوا | نہیں کیا ان سب مردوں نے  | صیغہ جمع مذکر غائب  |
| لَمْ تَفْعَلْ   | نہیں کیا اس ایک عورت نے  | صیغہ واحد مؤنث غائب |
| لَمْ تَفْعَلَا  | نہیں کیا ان دو عورتوں نے | صیغہثنیہ مؤنث غائب  |
| لَمْ يَفْعَلْنَ | نہیں کیا ان سب عورتوں نے | صیغہ جمع مؤنث غائب  |

(۱)..... کیونکہ یہ صیغہ منفی ہوتے ہیں۔

|                 |                                   |                              |
|-----------------|-----------------------------------|------------------------------|
| لَمْ تَفْعَلْ   | نہیں کیا تجھ ایک مرد نے           | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَمْ تَفْعَلَا  | نہیں کیا تم دو مردوں نے           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لَمْ تَفْعَلُوا | نہیں کیا تم سب مردوں نے           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَمْ تَفْعَلِي  | نہیں کیا تجھ ایک عورت نے          | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَمْ تَفْعَلَا  | نہیں کیا تم دو عورتوں نے          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَمْ تَفْعَلْنَ | نہیں کیا تم سب عورتوں نے          | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَمْ أَفْعَلْ   | نہیں کیا مجھ ایک (مرد یا عورت) نے | صیغہ واحد کلکم (مذکر و مؤنث) |
| لَمْ نَفْعَلْ   | نہیں کیا ہم سب (مرد یا عورت) نے   | صیغہ جمع کلکم (مذکر و مؤنث)  |

### (۲) فعل ثانی متحد بلم مجهول

| گردان           | ترجمہ                     | صیغہ                |
|-----------------|---------------------------|---------------------|
| لَمْ يَفْعَلْ   | نہیں کیا گیا وہ ایک مرد   | صیغہ واحد مذکر غائب |
| لَمْ يَفْعَلَا  | نہیں کئے گئے وہ دو مرد    | صیغہثنیہ مذکر غائب  |
| لَمْ يَفْعَلُوا | نہیں کئے گئے وہ سب مرد    | صیغہ جمع مذکر غائب  |
| لَمْ يَفْعَلْ   | نہیں کی گئی وہ ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث غائب |
| لَمْ يَفْعَلَا  | نہیں کی گئیں وہ دو عورتیں | صیغہثنیہ مؤنث غائب  |
| لَمْ يَفْعَلْنَ | نہیں کی گئیں وہ سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث غائب  |
| لَمْ يَفْعَلْ   | نہیں کیا گیا تو ایک مرد   | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| لَمْ يَفْعَلَا  | نہیں کئے گئے تم دو مرد    | صیغہثنیہ مذکر حاضر  |

|                 |                                    |                               |
|-----------------|------------------------------------|-------------------------------|
| لَمْ تَفْعَلُوا | نہیں کئے گئے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَمْ تَفْعَلِي  | نہیں کی گئی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَمْ تَفْعَلَا  | نہیں کی گئیں تم دو عورتیں          | صیغہ حثیہ مؤنث حاضر           |
| لَمْ تَفْعَلْنَ | نہیں کی گئیں تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَمْ أَفْعَلْ   | نہیں کیا گیا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَمْ نَفْعَلْ   | نہیں کئے گئے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱:- فعل نفی جھلم کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- فعل نفی جھلم بنانے کا کیا طریقہ ہے؟

سوال نمبر ۳:- اسے مجھول کس طرح بناتے ہیں؟

سوال نمبر ۴:- لفظ ”لَمْ“ مضارع پر داخل ہو کر کیا کیا افعلی اور معنوی عمل کرتا ہے؟

سوال نمبر ۵:- بتائیں ”جوازم مضارع“ کن حروف کو کہتے ہیں؟

تعمیم:

فتح (کھولنا) مصدر سے مذکور و بال اگر دائیں اپنی کا پل پر خوش خط تحریر میں لائیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 11

﴿..... فعل نفی تاکید بَلَن.....﴾

فعل نفی تاکید بَلَن کی تعریف:

وہ فعل جو مستقبل میں کام کے نہ ہونے پر تاکید کے ساتھ دلالت کرے۔ جیسے لَنْ یَفْعَلَ (ہرگز نہیں کرے گا وہ ایک مرد)۔

بنانے کا طریقہ:

مضارع معروف کے شروع میں لفظ ”لَنْ“ کا اضافہ کرنے سے فعل نفی تاکید بَلَن معروف بن جاتا ہے۔ جیسے یَضْرِبُ سے لَنْ یَضْرِبَ۔

نوٹ:

(۱)..... اس سے بھی مجہول، مضارع مجہول کی طرح بنتا ہے۔ جیسے لَنْ یَضْرِبَ سے لَنْ یَضْرِبَ۔

(۲)..... لَنْ بھی فعل مضارع پر داخل ہو کر اس میں دو طرح عمل کرتا ہے۔

(۱) لفظی (۲) معنوی

(۱)..... لفظی عمل:

(۱) فعل مضارع کے ان پانچ صیغوں کو نصب دیتا ہے جن کے آخر میں ضمہ ہوتا ہے۔ جیسے یَفْعَلُ سے لَنْ یَفْعَلُ۔

(۲) اگر ان پانچ صیغوں کے آخر میں حرف علت ہو تو اسے نہیں گراتا۔ جیسے یَرْمِيْ سے لَنْ يَرْمِيْ، يَدْعُوْ سے لَنْ يَدْعُوْ۔ ہاں اگر آخر میں حرف علت الف ہو تو اس کا

نصب لفظ میں ظاہر نہیں ہوتا۔ جیسے یَخْشَى سے لَنْ يَخْشَى۔

(۳) سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی گرا دیتا ہے۔ جیسے يَفْعَلَانِ سے

لَنْ يَفْعَلَا۔

تنبیہ:

لَنْ کی طرح اَنْ، كُنْ اور اِذَنْ بھی مضارع پر داخل ہو کر اسے نصب دیتے ہیں، اسی لیے ان چاروں حروف کو ”نواصب مضارع“ کہتے ہیں۔

(۲)..... معنوی عمل:

فعل مضارع کو منفی مؤکد کر دیتا ہے اور اسے مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔

☆.....☆.....☆.....☆

اَلْمَدِينَةُ اِسْلَامِيَّةٌ  
WWW.NAFSEGLANI.COM



## (۱) فعل نفی تاکید بن معروف

| گردان           | ترجمہ                                   | صیغہ                          |
|-----------------|---|-------------------------------|
| لَنْ يَفْعَلَ   | ہرگز نہیں کرے گا وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَنْ يَفْعَلَا  | ہرگز نہیں کریں گے وہ دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| لَنْ يَفْعَلُوا | ہرگز نہیں کریں گے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَنْ تَفْعَلَ   | ہرگز نہیں کرے گی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَنْ تَفْعَلَا  | ہرگز نہیں کریں گی وہ دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| لَنْ يَفْعَلْنَ | ہرگز نہیں کریں گی وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَنْ تَفْعَلَ   | ہرگز نہیں کرے گا تو ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَنْ تَفْعَلَا  | ہرگز نہیں کرو گے تم دو مرد              | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| لَنْ تَفْعَلُوا | ہرگز نہیں کرو گے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَنْ تَفْعَلِي  | ہرگز نہیں کرے گی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَنْ تَفْعَلَا  | ہرگز نہیں کرو گی تم دو عورتیں           | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| لَنْ تَفْعَلْنَ | ہرگز نہیں کرو گی تم سب عورتیں           | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَنْ أَفْعَلْ   | ہرگز نہیں کروں گا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَنْ نَفْعَلَ   | ہرگز نہیں کریں گے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل نفی تاکید بن مجهول

| گردان           | ترجمہ                                       | صیغہ                          |
|-----------------|---|-------------------------------|
| لَنْ يُفْعَلَ   | ہرگز نہیں کیا جائے گا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَنْ يُفْعَلَا  | ہرگز نہیں کئے جائیں گے وہ دو مرد            | صیغہ تشنیہ مذکر غائب          |
| لَنْ يُفْعَلُوا | ہرگز نہیں کئے جائیں گے وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَنْ تُفْعَلَ   | ہرگز نہیں کی جائے گی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَنْ تُفْعَلَا  | ہرگز نہیں کی جائے گی وہ دو عورتیں           | صیغہ تشنیہ مؤنث غائب          |
| لَنْ يُفْعَلْنَ | ہرگز نہیں کی جائیں گی وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَنْ تُفْعَلَ   | ہرگز نہیں کیا جائے گا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَنْ تُفْعَلَا  | ہرگز نہیں کئے جاؤ گے تم دو مرد              | صیغہ تشنیہ مذکر حاضر          |
| لَنْ تُفْعَلُوا | ہرگز نہیں کئے جاؤ گے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَنْ تُفْعَلِي  | ہرگز نہیں کی جائے گی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَنْ تُفْعَلَا  | ہرگز نہیں کی جاؤ گی تم دو عورتیں            | صیغہ تشنیہ مؤنث حاضر          |
| لَنْ تُفْعَلْنَ | ہرگز نہیں کی جاؤ گی تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَنْ أَفْعَلَ   | ہرگز نہیں کیا جاؤں گا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَنْ نُّفْعَلَ  | ہرگز نہیں کئے جائیں گے ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- فعل نفی تاکید بن کی تعریف بیان کیجئے۔

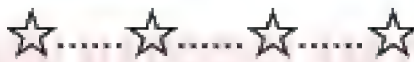
سوال نمبر ۲:- فعل نفی تاکید بن کس طرح بناتے ہیں؟

سوال نمبر ۳:- لفظ ”لَنْ“ فعل مضارع پر داخل ہو کر اس میں کیا لفظی اور معنوی عمل کرتا ہے؟

سوال نمبر ۴:- بتائیں ”نواصب مضارع“ کسے کہتے ہیں؟

تنبیہ:

سَمْعَ (سننا) مصدر سے مذکورہ بالا گردائیں اپنی کاپی پر خوش خط تحریر فرمائیں۔



WWW.NAPISLAN.COM

## سبق نمبر 12

## ﴿.....نونِ تاکید کا بیان.....﴾

نونِ تاکید کی تعریف:

وہ نون جو فعل مضارع کے آخر میں آتا ہے اور اس کے معنی میں تاکید پیدا کر دیتا ہے۔ جیسے لَيَضْرِبَنَّ (ضرور ضرور مارے گا وہ ایک مرد)

نوٹ:

نونِ تاکید دو طرح کا ہوتا ہے۔ (۱) مشدّد داور (۲) ساکن۔

مشدّد کو ”نونِ ثقیلہ“ اور ساکن کو ”نونِ خفیفہ“ کہتے ہیں۔

## (۱).....نونِ ثقیلہ کے احکام:

(۱).....نونِ ثقیلہ پر چھ صیغوں (چاروں تثنیہ، اور دو جمع مؤنث غائب و حاضر)

میں ”کسرہ“ آتا ہے۔ جیسے لَيَضْرِبَنَّ، لَيَضْرِبَنَّ، اور باقی تمام صیغوں میں ”فتحة“ آتا ہے۔ جیسے لَيَضْرِبَنَّ، لَتَضْرِبَنَّ۔

(۲).....نونِ ثقیلہ کا ماقبل حرف پانچ مرفوع صیغوں (واحد مذکر غائب

و حاضر، واحد مؤنث غائب اور واحد جمع متکلم) میں ”مفتوح“ ہوتا ہے۔ جیسے لَيَضْرِبَنَّ۔

ایک صیغہ (واحد مؤنث حاضر) میں ”مکسور“ ہوتا ہے۔ جیسے لَتَضْرِبَنَّ۔ دو

صیغوں (جمع مذکر غائب و حاضر) میں ”مضموم“ ہوتا ہے جیسے لَيَضْرِبَنَّ اور چھ صیغوں

(چاروں تثنیہ اور دو جمع مؤنث غائب و حاضر) میں نونِ ثقیلہ کا ماقبل الف ہوتا ہے جو ہمیشہ

ساکن ہوتا ہے۔ جیسے لَيَضْرِبَنَّ۔



(۳).....نون ثقیلہ کے فعل مضارع پر داخل ہونے کے سبب اس میں درج ذیل تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں:

(الف) دو صیغوں (جمع مذکر غائب و حاضر) کے آخر سے واو جمع گر جاتا ہے۔  
جیسے یَفْعَلُونَ سے لَيَفْعَلْنَ اور تَفْعَلُونَ سے لَتَفْعَلْنَ۔

(ب).....ایک صیغہ (واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے ”ی“ گر جاتی ہے۔ جیسے  
تَفْعَلِينَ سے لَتَفْعَلْنَ۔

(ج).....سات صیغوں (چاروں تشنیه، جمع مؤنث غائب و حاضر اور واحد مؤنث حاضر) کے آخر سے نون اعرابی گر جاتا ہے۔ جیسے یَفْعَلَانِ سے لَيَفْعَلَانِ۔

(د).....پانچ مرفوع صیغوں کے آخر میں حرف علت واو یا یاء ہو تو وہ برقرار رہتا ہے اور اگر الف ہو تو وہ یاء سے تبدیل ہو جاتا ہے۔ جیسے یَدْعُو سے لَيَدْعُونَّ اور یَرْمِي سے لَيَرْمِيْنَّ اور یَخْشِي سے لَيَخْشِيْنَّ۔

(ه).....دو صیغوں (جمع مؤنث غائب و حاضر) کے آخر میں موجود نون ضمیری سے پہلے الف کا اضافہ ہو جاتا ہے۔ جیسے یَفْعَلْنَ سے لَيَفْعَلْنَانَّ اور تَفْعَلْنَ سے لَتَفْعَلْنَانَّ۔

(و).....نون تاکید فعل مضارع کے معنی میں تاکید پیدا کرتا اور اسے مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے۔ جیسے لَيَفْعَلْنَ (ضرور ضرور کرے گا وہ ایک مرد)

(۲).....نون خفیفہ کے احکام:

(۱).....نون خفیفہ ہمیشہ ساکن ہوتا ہے۔

(۲).....یہ نون فعل مضارع کے چھ صیغوں (چار تشنیه اور دو جمع مؤنث) کے علاوہ باقی آٹھوں صیغوں کے آخر میں آتا ہے۔

(۳) مضارع کے جن صیغوں میں نون خفیفہ آتا ہے ان میں اس کی وجہ سے وہی

تبدیلیاں واقع ہوتی ہیں جو نون ثقیلہ کی وجہ سے ہوتی ہیں۔

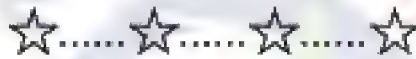
(۴)..... نون خفیفہ کے ماقبل حرف کی حرکت وہی ہوتی ہے جو نون ثقیلہ کے

ماقبل کی ہوتی ہے۔ جیسے لَيَضْرِبُنَّ، لَتَضْرِبُنَّ، لَتَضْرِبُنَّ.

فائدہ:

فعل مضارع کے آخر میں نون تاکید ہو تو اس کے شروع میں لام تاکید مفتوح یا لفظ

”إِنَّمَا“ آتا ہے۔ جیسے يَضْرِبُ سے لَيَضْرِبُنَّ یا إِنَّمَا يَضْرِبُنَّ.





## (۱) فعل مضارع مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ معروف

| گردان         | ترجمہ                                   | صیغہ                         |
|---------------|---|------------------------------|
| لَيَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کرے گا وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَيَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کریں گے وہ دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر غائب         |
| لَيَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کریں گے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَتَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کرے گی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَتَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کریں گی وہ دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب         |
| لَيَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کریں گی وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَتَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کرے گا تو ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَتَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کرو گے تم دو مرد              | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر         |
| لَتَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کرو گے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَتَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کرے گی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَتَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کرو گی تم دو عورتیں           | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر         |
| لَتَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کرو گی تم سب عورتیں           | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَا فَعَلَنَّ | ضرور ضرور کروں گا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَنَفْعَلَنَّ | ضرور ضرور کریں گے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل مضارع مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ مجهول

| گردان            | ترجمہ                                       | صیغہ                          |
|------------------|---|-------------------------------|
| لَيُفْعَلَنَّ    | ضرور ضرور کیا جائے گا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَيُفْعَلَانَّ   | ضرور ضرور کئے جائیں گے وہ دو مرد            | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| لَيُفْعَلُنَّ    | ضرور ضرور کئے جائیں گے وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَتُفْعَلَنَّ    | ضرور ضرور کی جائے گی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَتُفْعَلَانَّ   | ضرور ضرور کی جائیں گی وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| لَيُفْعَلَنَانَّ | ضرور ضرور کی جائیں گی وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَتُفْعَلَنَّ    | ضرور ضرور کیا جائے گا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَتُفْعَلَانَّ   | ضرور ضرور کئے جاؤ گے تم دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| لَتُفْعَلُنَّ    | ضرور ضرور کئے جاؤ گے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَتُفْعَلَنَّ    | ضرور ضرور کی جائے گی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَتُفْعَلَانَّ   | ضرور ضرور کی جاؤ گی تم دو عورتیں            | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| لَتُفْعَلَنَانَّ | ضرور ضرور کی جاؤ گی تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَا فُعَلَنَّ    | ضرور ضرور کیا جاؤں گا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَنُفْعَلَنَّ    | ضرور ضرور کئے جائیں گے ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۱) فعل مضارع مؤکد بلام تاکید و نون تاکید خفیفہ معروف

| گردان         | ترجمہ                                   | صیغہ                          |
|---------------|---|-------------------------------|
| لَيَفْعَلُنَّ | ضرور ضرور کرے گا وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَيَفْعَلُنَّ | ضرور ضرور کریں گے وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَتَفْعَلُنَّ | ضرور ضرور کرے گی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَتَفْعَلُنَّ | ضرور ضرور کرے گا تو ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَتَفْعَلُنَّ | ضرور ضرور کرو گے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَتَفْعَلُنَّ | ضرور ضرور کرے گی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَا فَعَلُنَّ | ضرور ضرور کروں گا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَنَفْعَلُنَّ | ضرور ضرور کریں گے ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

WWW.NAFSESLAM.COM

## (۲) فعل مضارع مؤکد بلام تاکید و نون تاکید خفیفہ مجہول

| گردان           | ترجمہ                                       | صیغہ                          |
|-----------------|---|-------------------------------|
| لَيُفْعَلَنَّ   | ضرور ضرور کیا جائے گا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَيُفْعَلَنَّ   | ضرور ضرور کئے جائیں گے وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَتُفْعَلَنَّ   | ضرور ضرور کی جائے گی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَتُفْعَلَنَّ   | ضرور ضرور کیا جائے گا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَتُفْعَلَنَّ   | ضرور ضرور کئے جاؤ گے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَتُفْعَلَنَّ   | ضرور ضرور کی جائے گی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَا فُعْلَنَنَّ | ضرور ضرور کیا جاؤں گا میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَنُفْعَلَنَّ   | ضرور ضرور کئے جائیں گے ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- نون تاکید کی تعریف اور اس کی قسمیں بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- بتائیں نون خفیفہ اور نون ثقیلہ مضارع کے کتنے اور کون کونسے صیغوں میں آتے ہیں؟

سوال نمبر ۳:- نون ثقیلہ پر کتنے صیغوں میں فتح اور کتنے صیغوں میں کسرہ آتا ہے؟

سوال نمبر ۴:- نون خفیفہ اور نون ثقیلہ کے مضارع پر داخل ہونے کے سبب اس میں کیا کیا تبدیلیاں

واقع ہوتی ہیں؟

سوال نمبر ۵:- کونسے صیغوں میں نون خفیفہ و ثقیلہ کا ما قبل حرف مفتوح، مکسور، مضموم یا ساکن ہوتا ہے؟

تنبیہ:

فَتْح (کھولنا) مصدر سے مذکورہ بالا گردانیں اپنی کاپی پر خوش خط لکھیں۔



## سبق نمبر 13

## ﴿.....فعل امر کا بیان.....﴾

## فعل امر کی تعریف:

وہ فعل جس کے ذریعہ مخاطب سے کوئی کام طلب کیا جائے۔ جیسے اِفْعَلْ (کرتو ایک مرد)۔

تنبیہ:

فعل امر کی دو قسمیں ہیں: (۱) فعل امر معروف (۲) فعل امر مجہول۔

ان دونوں کو بنانے کے الگ الگ طریقے ہیں۔ پھر امر حاضر معروف اور امر غائب و متکلم معروف بھی الگ الگ طریقے سے بناتے ہیں۔

## (۱).....فعل امر حاضر معروف بنانے کا طریقہ:

مضارع حاضر معروف سے علامت مضارع ”تاء“ کو حذف کر دیتے ہیں، آخر میں حرف علت یا نون اعرابی ہو تو اسے گرا دیتے ہیں، ورنہ اسے ساکن کر دیتے ہیں۔ جیسے تَقِيْ سے قِ، تَقِيَّانِ سے قِيَا، تَضَعُ سے ضَعُ۔

اگر علامت مضارع کے بعد والا حرف (فاء کلمہ) ساکن ہو تو شروع میں ہمزہ وصلی لائیں گے، پھر اگر مضارع کا عین کلمہ مضموم ہو تو ہمزہ وصلی کو ضمہ، ورنہ کسرہ دیتے ہیں۔ جیسے تَنْصُرُ سے اَنْصُرُ، تَضْرِبُ سے اِضْرِبُ اور تَفْتَحُ سے اِفْتَحُ۔

## (۲).....فعل امر غائب و متکلم معروف بنانے کا طریقہ:

مضارع غائب و متکلم معروف کے صیغے سے پہلے لام امر لگا دیں گے، آخر میں

وہی تبدیلیاں ہوں گی جو امر حاضر معروف میں ہوئی تھیں۔ جیسے يَدْعُوْ سے لِيَدْعُ، يَدْعُوْنَ سے لِيَدْعُوْا، يَضْرِبُ سے لِيَضْرِبُ۔

(۳)..... فعل امر مجہول بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع مجہول سے پہلے لام امر لگا دیں گے، اور آخر میں وہی تبدیلیاں ہوں گی جو بیان ہو چکیں۔ جیسے يَدْعُوْ سے لِيَدْعُ، يَضْرِبَانِ سے لِيَضْرِبَا۔  
نوٹ:

فعل امر معروف و مجہول کے آخر میں بھی نون ثقیلہ و خفیفہ لاحق ہوتے ہیں۔





## (۱) فعل امر حاضر معروف

| گردان     | ترجمہ            | صیغہ                 |
|-----------|------------------|----------------------|
| افْعَلْ   | کر تو ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر حاضر  |
| افْعَلَا  | کر وتم دو مرد    | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر |
| افْعَلُوا | کر وتم سب مرد    | صیغہ جمع مذکر حاضر   |
| افْعَلِيْ | کر تو ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث حاضر  |
| افْعَلَا  | کر وتم دو عورتیں | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر |
| افْعَلْنَ | کر وتم سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث حاضر   |

## (۲) فعل امر غائب و متکلم معروف

| گردان        | ترجمہ                               | صیغہ                          |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| لِیَفْعَلْ   | چاہئے کہ کرے وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لِیَفْعَلَا  | چاہئے کہ کریں وہ دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| لِیَفْعَلُوا | چاہئے کہ کریں وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لِتَفْعَلْ   | چاہئے کہ کرے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لِتَفْعَلَا  | چاہئے کہ کریں وہ دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| لِیَفْعَلْنَ | چاہئے کہ کریں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَا فَعْلٌ   | چاہئے کہ کروں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَنْفَعْلٌ   | چاہئے کہ کریں ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۳) فعل امر مجہول

| گروان        | ترجمہ                               | صیغہ                          |
|--------------|-------------------------------------|-------------------------------|
| لِفْعَلْ     | چاہئے کہ کیا جائے وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لِفْعَلَا    | چاہئے کہ کئے جائیں وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| لِفْعَلُوا   | چاہئے کہ کئے جائیں وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لِتَفْعَلْ   | چاہئے کہ کی جائے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لِتَفْعَلَا  | چاہئے کہ کی جائیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| لِتَفْعَلْنَ | چاہئے کہ کی جائیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لِتَفْعَلْ   | چاہئے کہ کیا جائے تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لِتَفْعَلَا  | چاہئے کہ کئے جاؤ تم دو مرد          | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| لِتَفْعَلُوا | چاہئے کہ کئے جاؤ تم سب مرد          | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لِتَفْعَلِيْ | چاہئے کہ کی جائے تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لِتَفْعَلَا  | چاہئے کہ کی جاؤ تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| لِتَفْعَلْنَ | چاہئے کہ کی جاؤ تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَا فَعْلٌ   | چاہئے کہ کیا جاؤں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لِنَفْعَلْ   | چاہئے کہ کئے جائیں ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۱) فعل امر حاضر معروف بانون ثقیلہ

| گروان          | ترجمہ                      | صیغہ                 |
|----------------|----------------------------|----------------------|
| اِفْعَلَنَّ    | ضرور ضرور کر تو ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر حاضر  |
| اِفْعَلَانَّ   | ضرور ضرور کرو تم دو مرد    | صیغہ تشنیہ مذکر حاضر |
| اِفْعَلُنَّ    | ضرور ضرور کرو تم سب مرد    | صیغہ جمع مذکر حاضر   |
| اِفْعَلِنَّ    | ضرور ضرور کر تو ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث حاضر  |
| اِفْعَلَانَّ   | ضرور ضرور کرو تم دو عورتیں | صیغہ تشنیہ مؤنث حاضر |
| اِفْعَلْنَانَّ | ضرور ضرور کرو تم سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث حاضر   |

## (۲) فعل امر غائب و متکلم معروف بانون ثقیلہ

| گروان            | ترجمہ                                    | صیغہ                          |
|------------------|--|-------------------------------|
| لِیَفْعَلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لِیَفْعَلَانَّ   | چاہئے کہ ضرور کریں وہ دو مرد             | صیغہ تشنیہ مذکر غائب          |
| لِیَفْعَلُنَّ    | چاہئے کہ ضرور کریں وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لِتَفْعَلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لِتَفْعَلَانَّ   | چاہئے کہ ضرور کریں وہ دو عورتیں          | صیغہ تشنیہ مؤنث غائب          |
| لِیَفْعَلْنَانَّ | چاہئے کہ ضرور کریں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَا فَعَلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لِنَفْعَلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کریں ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۳) فعل امر مجہول بانون ثقیلہ

| گروان            | ترجمہ  | صیغہ                          |
|------------------|--|-------------------------------|
| لِیْفَعْلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کیا جائے وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لِیْفَعْلَانَّ   | چاہئے کہ ضرور کئے جائیں وہ دو مرد            | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| لِیْفَعْلُنَّ    | چاہئے کہ ضرور کئے جائیں وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لِتَفَعْلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کی جائے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لِتَفَعْلَانَّ   | چاہئے کہ ضرور کی جائیں وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| لِیْفَعْلَنَانَّ | چاہئے کہ ضرور کی جائیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لِتَفَعْلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کیا جائے تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لِتَفَعْلَانَّ   | چاہئے کہ ضرور کئے جاؤ تم دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| لِتَفَعْلُنَّ    | چاہئے کہ ضرور کئے جاؤ تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لِتَفَعْلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کی جائے تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لِتَفَعْلَانَّ   | چاہئے کہ ضرور کی جاؤ تم دو عورتیں            | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| لِتَفَعْلَنَانَّ | چاہئے کہ ضرور کی جاؤ تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لِأَفَعْلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کیا جاؤں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لِنَفَعْلَنَّ    | چاہئے کہ ضرور کئے جائیں ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |



## (۴) فعل امر حاضر معروف بانون خفیفہ

| گردان      | ترجمہ                | صیغہ                |
|------------|----------------------|---------------------|
| اِفْعَلْنِ | ضرور کرو تو ایک مرد  | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| اِفْعَلْنِ | ضرور کرو تم سب مرد   | صیغہ جمع مذکر حاضر  |
| اِفْعَلْنَ | ضرور کرو تو ایک عورت | صیغہ واحد مؤنث حاضر |

## (۵) فعل امر غائب و متکلم معروف بانون خفیفہ

| گردان        | ترجمہ                                    | صیغہ                          |
|--------------|--|-------------------------------|
| لِیَفْعَلْنِ | چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لِیَفْعَلْنِ | چاہئے کہ ضرور کریں وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لِتَفْعَلْنَ | چاہئے کہ ضرور کرے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَا فَعْلَنْ | چاہئے کہ ضرور کروں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لِنَفْعَلْنَ | چاہئے کہ ضرور کریں ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۶) فعل امر مجہول بانون خفیفہ

| گردان        | ترجمہ                             | صیغہ                |
|--------------|-----------------------------------|---------------------|
| لِیُفْعَلْنِ | چاہئے کہ ضرور کیا جائے وہ ایک مرد | صیغہ واحد مذکر غائب |
| لِیُفْعَلْنِ | چاہئے کہ ضرور کئے جائیں وہ سب مرد | صیغہ جمع مذکر غائب  |
| لِتُفْعَلْنَ | چاہئے کہ ضرور کی جائے وہ ایک عورت | صیغہ واحد مؤنث غائب |
| لِتُفْعَلْنَ | چاہئے کہ ضرور کیا جائے تو ایک مرد | صیغہ واحد مذکر حاضر |

|              |  |                               |
|--------------|--|-------------------------------|
| لُفَّعَلُنْ  | چاہئے کہ ضرور کئے جاؤ تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لُفَّعَلِنْ  | چاہئے کہ ضرور کی جائے تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لُأَفْعَلُنْ | چاہئے کہ ضرور کیا جاؤں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لُفَّعَلُنْ  | چاہئے کہ ضرور کئے جائیں ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱:- فعل امر کی تعریف اور اس کی اقسام بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۲:- امر حاضر معروف، امر متکلم معروف اور امر غائب معروف بنانے کا طریقہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳:- فعل امر مجہول کس طرح بناتے ہیں؟

سوال نمبر ۴:- بتائیں کیا فعل امر پر بھی نون ثقیلہ و خفیفہ داخل ہوتے ہیں؟

تنبیہ:

ضَرْبُ (مارنا) مصدر سے مذکورہ بالا تمام گردانیں اپنی کاپی پر خوش خط لکھیں۔

☆.....☆.....☆.....☆



## سبق نمبر 14

## ﴿..... فعل نہی کا بیان.....﴾

فعل نہی کی تعریف:

وہ فعل جس کے ذریعہ کسی کو کسی کام سے روکا جائے۔ جیسے لَا تَفْعَلْ (نہ کرو ایک مرد)

متنبیہ:

اس کی بھی دو قسمیں ہیں: (۱) فعل نہی معروف (۲) فعل نہی مجہول۔

فعل نہی معروف بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع معروف کے شروع میں ”لائے نہی“ لگانے سے فعل نہی معروف بن جاتا ہے۔ جیسے تَفْعَلُ سے لَا تَفْعَلُ۔

فعل نہی مجہول بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع مجہول کے شروع میں لائے نہی لگانے سے فعل نہی مجہول بن جاتا ہے۔ جیسے یَفْعَلُ سے لَا یَفْعَلُ۔

متنبیہ:

لائے نہی فعل مضارع پر داخل ہو کر اس میں دو طرح کا عمل کرتا ہے:

(۱) لفظی اور (۲) معنوی۔

☆..... لائے نہی کا لفظی عمل:

(۱)..... لائے نہی فعل مضارع پر داخل ہو کر لفظی عمل وہی کرتا ہے جو لفظ ”لَمْ“

کرتا ہے۔ یعنی پانچ مرفوع صیغوں کو جزم دیتا ہے۔ جیسے تَفْعَلُ سے لَا تَفْعَلُ۔

(۲)..... اگر ان پانچ صیغوں کے آخر میں حرف علت ہو تو اسے گرا دیتا ہے۔

جیسے يَذْعُوْ سے لَا يَذْعُ.

(۳)..... سات صیغوں کے آخر سے نون اعرابی کو گرا دیتا ہے۔ جیسے يَفْعَلَانِ سے

لَا يَفْعَلَا.

(۴)..... دو صیغوں (جمع مؤنث غائب و حاضر) میں مبنی ہونے کی بناء پر

لفظاً کوئی عمل نہیں کرتا۔ جیسے يَفْعَلْنَ سے لَا يَفْعَلْنَ.

☆..... لائے نہیں کا معنوی عمل:

فعل مضارع کو مستقبل کے ساتھ خاص کر دیتا ہے اور اس میں کسی کام سے روکنے

کے معنی پیدا کر دیتا ہے۔

نوٹ:

فعل نہی کے آخر میں بھی نون ثقیلہ و خفیفہ لاحق ہوتے ہیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

## (۱) فعل نہی معروف

| گردان          | ترجمہ                         | صیغہ                          |
|----------------|-------------------------------|-------------------------------|
| لَا يَفْعَلُ   | نہ کرے وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَا يَفْعَلَا  | نہ کریں وہ دو مرد             | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| لَا يَفْعَلُوا | نہ کریں وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَا تَفْعَلُ   | نہ کرے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَا تَفْعَلَا  | نہ کریں وہ دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| لَا يَفْعَلْنَ | نہ کریں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَا تَفْعَلُ   | نہ کرو تو ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَا تَفْعَلَا  | نہ کرو تم دو مرد              | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| لَا تَفْعَلُوا | نہ کرو تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَا تَفْعَلِي  | نہ کرو تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَا تَفْعَلَا  | نہ کرو تم دو عورتیں           | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| لَا تَفْعَلْنَ | نہ کرو تم سب عورتیں           | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَا أَفْعَلُ   | نہ کروں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَا نَفْعَلُ   | نہ کریں ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل نہی مجہول

| گروان          | ترجمہ                             | صیغہ                          |
|----------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| لَا يُفْعَلُ   | نہ کیا جائے وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَا يُفْعَلَا  | نہ کئے جائیں وہ دو مرد            | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| لَا يُفْعَلُوا | نہ کئے جائیں وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَا تُفْعَلُ   | نہ کی جائے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَا تُفْعَلَا  | نہ کی جائیں وہ دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| لَا يُفْعَلْنَ | نہ کی جائیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَا تُفْعَلُ   | نہ کیا جائے تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَا تُفْعَلَا  | نہ کئے جاؤ تم دو مرد              | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| لَا تُفْعَلُوا | نہ کئے جاؤ تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَا تُفْعَلِي  | نہ کی جائے تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَا تُفْعَلَا  | نہ کی جاؤ تم دو عورتیں            | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| لَا تُفْعَلْنَ | نہ کی جاؤ تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَا أَفْعَلُ   | نہ کیا جاؤں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَا نَفْعَلُ   | نہ کئے جائیں ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |



## (۱) فعل نہی معروف بانون ثقیلہ

| گردان            | ترجمہ                              | صیغہ                          |
|------------------|------------------------------------|-------------------------------|
| لَا يَفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَا يَفْعَلَانَّ | ہرگز نہ کریں وہ دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| لَا يَفْعَلُنَّ  | ہرگز نہ کریں وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَا تَفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کرے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَا تَفْعَلَانَّ | ہرگز نہ کریں وہ دو عورتیں          | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| لَا تَفْعَلُنَّ  | ہرگز نہ کریں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَا تَفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کرو تو ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَا تَفْعَلَانَّ | ہرگز نہ کرو تم دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| لَا تَفْعَلُنَّ  | ہرگز نہ کرو تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَا تَفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کرو تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَا تَفْعَلَانَّ | ہرگز نہ کرو تم دو عورتیں           | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| لَا تَفْعَلُنَّ  | ہرگز نہ کرو تم سب عورتیں           | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَا أَفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کروں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَا تَفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کریں ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۲) فعل نہی مجہول بانون ثقیلہ

| گردان            | ترجمہ                                  | صیغہ                          |
|------------------|--|-------------------------------|
| لَا يُفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کیا جائے وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَا يُفْعَلَانَّ | ہرگز نہ کئے جائیں وہ دو مرد            | صیغہ تشبیہ مذکر غائب          |
| لَا يُفْعَلُنَّ  | ہرگز نہ کئے جائیں وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَا تُفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کی جائے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَا تُفْعَلَانَّ | ہرگز نہ کی جائیں وہ دو عورتیں          | صیغہ تشبیہ مؤنث غائب          |
| لَا تُفْعَلُنَّ  | ہرگز نہ کی جائیں وہ سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لَا تُفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کیا جائے تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَا تُفْعَلَانَّ | ہرگز نہ کئے جاؤ تم دو مرد              | صیغہ تشبیہ مذکر حاضر          |
| لَا تُفْعَلُنَّ  | ہرگز نہ کئے جاؤ تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَا تُفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کی جائے تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَا تُفْعَلَانَّ | ہرگز نہ کی جاؤ تم دو عورتیں            | صیغہ تشبیہ مؤنث حاضر          |
| لَا تُفْعَلُنَّ  | ہرگز نہ کی جاؤ تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَا أُفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کیا جاؤں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَا تُفْعَلَنَّ  | ہرگز نہ کئے جائیں ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |



## (۳) فعل نہی معروف بانون خفیفہ

| گردان          | ترجمہ                              | صیغہ                          |
|----------------|------------------------------------|-------------------------------|
| لَا يَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کرے وہ ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَا يَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کریں وہ سب مرد             | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَا تَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کرے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَا تَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کرتو ایک مرد               | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَا تَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کرو تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَا تَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کرتو ایک عورت              | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَا أَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کروں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَا نَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کریں ہم سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## (۴) فعل نہی مجہول بانون خفیفہ

| گردان          | ترجمہ                                  | صیغہ                          |
|----------------|--|-------------------------------|
| لَا يَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کیا جائے وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لَا يَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کئے جائیں وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لَا تَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کی جائے وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لَا تَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کیا جائے تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لَا تَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کئے جاؤ تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لَا تَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کی جائے تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لَا أَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کیا جاؤں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَا نَفْعَلْنَ | ہرگز نہ کئے جائیں ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- فعل نہی کی تعریف بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۲:- فعل نہی معروف اور فعل نہی مجہول بنانے کا طریقہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳:- لائے نہی فعل مضارع پر داخل ہو کر اس میں کیا لفظی اور معنوی عمل کرتا ہے؟

سوال نمبر ۴:- کیا فعل نہی کے آخر میں بھی نون ثقیلہ و خفیفہ لاحق ہوتے ہیں؟

تنبیہ:-

فَتْح مصدر سے مذکورہ بالا تمام گردانیں اپنی کاپی پر تحریر فرمائیں

☆.....☆.....☆.....☆

WWW.NAFSESLAM.COM

## سبق نمبر 15

## ﴿..... اسماء مشتقہ کا بیان.....﴾

اسم مشتق کی تعریف پہلے بیان ہو چکی، یہاں اس کی اقسام اور ان کی تعریفات ذکر کی جاتی ہیں۔ فعل سے کل چھ اسماء مشتق ہوتے ہیں: (۱) اسم فاعل، (۲) اسم مفعول، (۳) اسم تفضیل، (۴) صفت مشبہ، (۵) اسم آلہ، اور (۶) اسم ظرف۔

## (۱) اسم فاعل کا بیان

## اسم فاعل کی تعریف:

وہ اسم مشتق جو اس ذات پر دلالت کرے جس کے ساتھ فعل قائم ہو۔ جیسے نَاصِرٌ (مدد کرنے والا)۔

## نوٹ:

ثلاثی مجرد اور غیر ثلاثی مجرد سے جدا جدا طریقہ پر اسم فاعل بنایا جاتا ہے۔

## (۱) ثلاثی مجرد سے اسم فاعل بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع معروف سے علامت مضارع حذف کر کے فاء کلمے کے بعد الف کا اضافہ کریں، عین کلمہ کو کسرہ دیں اور آخر میں تنوین لگا دیں۔ جیسے يَفْعَلُ سے فَاعِلٌ۔

## (۲) غیر ثلاثی مجرد سے اسم فاعل بنانے کا طریقہ:

مضارع معروف سے علامت مضارع حذف کر کے اس کی جگہ میم مضموم لگا دیں، آخر کے ماقبل کو کسرہ اور آخر میں تنوین لگا دیں۔ جیسے يَجْتَنِبُ سے مُجْتَنِبٌ۔

فائدہ:

- (۱)..... وہ فعل جس میں حرفہ و پیشہ کے معنی ہوں اس سے اسم فاعل کا صیغہ فَعَالٌ کے وزن پر مشتق کیا جاتا ہے۔ جیسے خَيَّاطٌ (درزی)، خَبَّازٌ (نانبائی)
- (۲)..... فَاعِلٌ کا صیغہ نسبت کے لیے بھی آتا ہے۔ جیسے: قَامِرٌ (کھجور والا) لَاِبِنٌ (دودھ والا) اسے ”فاعل ذی کذا“ کہتے ہیں۔ نیز نسبت کے لیے اسم جامد سے جو صیغہ فَعَالٌ کے وزن پر بنایا جاتا ہے، وہ بھی اسی قبیل سے ہے۔ جیسے: بَقْلَةٌ سے بَقَالٌ (سبزی والا)، تَمْرٌ سے تَمَارٌ (کھجور والا)، لَبَنٌ سے لَبَانٌ (دودھ والا)
- (۳)..... اعداد میں فاعِلٌ کا صیغہ مرتبہ کے لیے آتا ہے۔ جیسے: خَامِسٌ (پانچواں) عَاشِرٌ (دسواں) یعنی جو گنتی میں پانچویں یا دسویں نمبر پر آئے۔
- (۴)..... مرکبات میں مرتبہ کے لیے پہلے جزء کو اسم فاعل کے وزن پر لا کر دوسرے جزء کو اس کی حالت پر چھوڑ دیتے ہیں۔ جیسے: حَادِي عَشَرَ (گیارہواں) ثَانِي عَشَرَ (بارہواں) حَادِي وَعِشْرُونَ (اکیسواں) ثَالِثٌ وَثَلَاثُونَ (تینتیسواں)۔
- (۵)..... عَشْرَةٌ کے بعد عقود (دہائیوں) میں ایک ہی صیغہ عدد اور مرتبہ دونوں کے لیے استعمال ہوتا ہے۔ جیسے: عِشْرُونَ کا معنی ”بیس“ بھی ہے اور ”بیسواں“ بھی۔





## (۱) اسم فاعل از ثلاثی مجرد

| گروان        | ترجمہ                   | صیغہ               |
|--------------|-------------------------|--------------------|
| فَاعِلٌ      | کرنے والا ایک مرد       | صیغہ واحد مذکر     |
| فَاعِلَانِ   | کرنے والے دو مرد        | صیغہ تشبیہ مذکر    |
| فَاعِلُونَ   | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر سالم |
| فَعَلَّةٌ    | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| فُعَالٌ      | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| فُعُلٌ       | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| فُعُلٌ       | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| فُعَلَاءٌ    | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| فُعَلَانٌ    | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| فِعَالٌ      | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| فُعُولٌ      | کرنے والے بہت سے مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| فَاعِلَةٌ    | کرنے والی ایک عورت      | صیغہ واحد مؤنث     |
| فَاعِلَتَانِ | کرنے والی دو عورتیں     | صیغہ تشبیہ مؤنث    |
| فَاعِلَاتٌ   | کرنے والی بہت سی عورتیں | صیغہ جمع مؤنث سالم |
| فَوَاعِلُ    | کرنے والی بہت سی عورتیں | صیغہ جمع مؤنث مکسر |
| فُعُلٌ       | کرنے والی بہت سی عورتیں | صیغہ جمع مؤنث مکسر |

|              |                          |                     |
|--------------|--------------------------|---------------------|
| فُوَيْعِلٌ   | تھوڑا کرنے والا ایک مرد  | صیغہ واحد مذکر مضمر |
| فُوَيْعِلَةٌ | تھوڑا کرنے والی ایک عورت | صیغہ واحد مؤنث مضمر |

## (۲) اسم فاعل از ثلاثی مزید فیہ

| گردان         | ترجمہ                    | صیغہ            |
|---------------|--------------------------|-----------------|
| مُكْرِمٌ      | عزت کرنے والا ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر  |
| مُكْرِمَانِ   | عزت کرنے والے دو مرد     | صیغہ تشنیہ مذکر |
| مُكْرِمُونَ   | عزت کرنے والے بہت سے مرد | صیغہ جمع مذکر   |
| مُكْرِمَةٌ    | عزت کرنے والی ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث  |
| مُكْرِمَتَانِ | عزت کرنے والی دو عورتیں  | صیغہ تشنیہ مؤنث |
| مُكْرِمَاتٌ   | عزت کرنے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث   |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- اسم فاعل کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- ثلاثی مجرد اور غیر ثلاثی مجرد سے اسم فاعل بنانے کا طریقہ بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۳:- بتائیں فاعل ذی کذا کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۴:- اعداد میں مرتبہ ظاہر کرنے کے لیے کونسا صیغہ ہے؟

سوال نمبر ۵:- مرکبات میں مرتبہ ظاہر کرنے کا کیا طریقہ ہے؟

تثنیہ:

ضَرْبُ (مارنا) اور اِنْكَارُ (انکار کرنا) مصادر سے مذکورہ بالا اوزان پر اسم

فاعل کی گردانیں اپنی کاپی پر خوش خط لکھیں۔



## سبق نمبر 16

﴿.....(۲) اسم مفعول کا بیان.....﴾

اسم مفعول کی تعریف:

وہ اسم مشتق جو اس ذات پر دلالت کرے جس پر فعل واقع ہو۔ جیسے: مَنْصُورٌ (مدد کیا ہوا)۔

نوٹ:

اسم مفعول بھی ثلاثی مجرد اور غیر ثلاثی مجرد سے جدا جدا طریقہ پر بنایا جاتا ہے۔

(۱) ثلاثی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع مجہول سے علامت مضارع حذف کر کے میم مفتوح لگائیں، عین کلمہ کو ضمہ دے کرواؤ ساکن کا اضافہ کریں اور آخر میں تنوین لگا دیں۔ جیسے یَفْعَلُ سے مَفْعُولٌ۔

(۲) غیر ثلاثی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع مجہول سے علامت مضارع حذف کر کے میم مضموم لگائیں اور آخر میں تنوین کا اضافہ کر دیں۔ جیسے یُکْرَمُ سے مُکْرَمٌ۔

☆.....☆.....☆.....☆

## (۱) اسم مفعول از ثلاثی مجرد

| گردان          | ترجمہ                        | صیغہ                |
|----------------|------------------------------|---------------------|
| مَفْعُولٌ      | کیا ہوا ایک مرد              | صیغہ واحد مذکر      |
| مَفْعُولَانِ   | کئے ہوئے دو مرد              | صیغہ تثنیہ مذکر     |
| مَفْعُولُونَ   | کئے ہوئے سب مرد              | صیغہ جمع مذکر       |
| مَفْعُولَةٌ    | کی ہوئی ایک عورت             | صیغہ واحد مؤنث      |
| مَفْعُولَتَانِ | کی ہوئی دو عورتیں            | صیغہ تثنیہ مؤنث     |
| مَفْعُولَاتٌ   | کی ہوئی سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث       |
| مَفَاعِيلُ     | کئے ہوئے سب مرد یا سب عورتیں | صیغہ جمع مکسر       |
| مُفَاعِيلٌ     | تھوڑا کیا ہوا ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر مصغر |
| مُفَاعِيلَةٌ   | تھوڑا کی ہوئی ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث مصغر |

## (۲) اسم مفعول از ثلاثی مزید فیہ

| گردان       | ترجمہ                | صیغہ            |
|-------------|----------------------|-----------------|
| مُكْرَمٌ    | عزت کیا ہوا ایک مرد  | صیغہ واحد مذکر  |
| مُكْرَمَانِ | عزت کئے ہوئے دو مرد  | صیغہ تثنیہ مذکر |
| مُكْرَمُونَ | عزت کئے ہوئے سب مرد  | صیغہ جمع مذکر   |
| مُكْرَمَةٌ  | عزت کی ہوئی ایک عورت | صیغہ واحد مؤنث  |

|                 |                        |               |
|-----------------|------------------------|---------------|
| صیغہ تثنیہ مؤنث | عزت کی ہوئی دو عورتیں  | مُكْرَمَتَانِ |
| صیغہ جمع مؤنث   | عزت کی ہوئیں سب عورتیں | مُكْرَمَاتُ   |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- اسم مفعول کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- ثلاثی مجرد اور غیر ثلاثی مجرد سے اسم مفعول بنانے کا طریقہ بتائیں۔

تنبیہ:

ضرب اور انگار مصادر سے مذکورہ بالا گردانیں اپنی کاپی پر خوش خط لکھیں۔



WWW.NAFSESLAM.COM

## سبق نمبر 17

## ﴿.....(۳) صِفَت مشبہ کا بیان.....﴾

## صفت مشبہ کی تعریف:

وہ اسم جو اس ذات پر دلالت کرتا ہے جو اپنے مصدری معنی سے دائمی طور پر موصوف ہو۔ جیسے: کَرِیم (نحی)۔

## صفت مشبہ بنانے کا طریقہ:

صفت مشبہ کے بنانے کا کوئی مستقل قاعدہ نہیں، البتہ عموماً اس کا صیغہ:

(الف)..... ماضی مضموم العین سے مذکر کے لیے ”فَعِلٌ“ کے وزن پر اور

مؤنث کے لیے ”فَعِلَةٌ“ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے کَرِیم سے کَرِیمۃ اور کَرِیمۃ۔

(ب)..... ماضی مفتوح العین سے مذکر کے لیے ”فَعَلَ“ اور مؤنث کے لیے ”فَعَلَةٌ“ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے جَلَسَ سے جَلَسَۃ اور جَلَسَۃ۔

(ج)..... ماضی مکسور العین سے مذکر کے لیے فَعِلٌ، اَفْعَلٌ اور فَعْلَانٌ، جبکہ

مؤنث کے لیے فَعِلَةٌ، فَعْلَاءُ اور فَعْلٰی کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے فَرِحَ سے فَرِحَۃ، اَفْرَحُ، فَرَحَانٌ اور فَرِحَۃ، فَرَحَاءُ اور فَرَحٰی۔

(د)..... جب فعل میں خوشی یا غمی کے معنی پائے جائیں تو اس سے مذکر کے لیے

”فَعِلٌ“ اور مؤنث کے لیے ”فَعِلَةٌ“ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے حَزِنَ سے حَزِنَۃ (غمگین مرد) اور حَزِنَۃ (غمگین عورت)۔

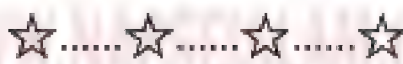
(ه)..... جب فعل میں رنگ یا عیب کے معنی پائے جائیں تو اس سے مذکر کے

لیے ”أَفْعَلُ“ اور مونث کے لیے ”فَعْلَاءُ“ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے حَمْرٌ سے أَحْمَرُ (سرخ مرد)، حَمْرَاءُ (سرخ عورت)، عَرَجٌ سے أَعْرَجُ (لنگڑا مرد)، عَرَجَاءُ (لنگڑی عورت)

(و)..... جب فعل میں بھوک، پیاس یا اس کی ضد کے معنی پائے جائیں تو اس سے صفت مشبہ کا صیغہ مذکر کے لیے ”فَعْلَانُ“ اور مونث کے لیے ”فَعْلَى“ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے شَبَعٌ سے شَبَعَانُ (سیر شدہ مرد)، شَبْعَى (سیر شدہ عورت)۔

(ز)..... کبھی صفت مشبہ کا صیغہ فعل میں لفظ ”ی“ یا ”و“ یا ”الف“ کا اضافہ کر کے بنالیا جاتا ہے۔ جیسے شَرُفٌ سے شَرِيفٌ، وَقَرٌ سے وَقُورٌ، شَجَعٌ سے شُجَاعٌ۔  
فائدہ:

سہولت کے لیے صفت مشبہ کے بعض مشہور اوزان مع امثله و معانی ذکر کیے جاتے ہیں، مگر خیال رہے کہ اس کے تمام صیغے سماعی ہیں۔





## صفت مشبہ کے مشہور اوزان

| مثال    | وزن     | معنی    | مثال      | وزن       | معنی          |
|---------|---------|---------|-----------|-----------|---------------|
| صَعِبٌ  | فَعْلٌ  | مشکل    | حُطِمَ    | فُعْلٌ    | بے رحم چرواہا |
| صِفْرٌ  | فِعْلٌ  | خالی    | جُنِبَ    | فُعْلٌ    | ناپاک مرد     |
| صُلْبٌ  | فُعْلٌ  | سخت     | أَحْمَرُ  | أَفْعَلٌ  | سرخ           |
| حَسَنٌ  | فَعْلٌ  | نیکوکار | كَابِرٌ   | فَاعِلٌ   | سردار         |
| لَسِنٌ  | فِعْلٌ  | تیز     | كَبِيرٌ   | فَعِيلٌ   | بڑا           |
| نَدَسٌ  | فُعْلٌ  | عقل مند | غَفُورٌ   | فَعُولٌ   | بخشنے والا    |
| رِئِمٌ  | فِعْلٌ  | پریشان  | جَيِّدٌ   | فَعِيلٌ   | عمدہ          |
| بِلَزٌ  | فِعْلٌ  | موٹا    | عَطْشَانٌ | فَعْلَانٌ | پیا سا        |
| جَبَانٌ | فَعَالٌ | بزدل    | عَطْشَى   | فَعْلَى   | پیا سی عورت   |
| هَجَانٌ | فَعَالٌ | سفید    | حُبْلَى   | فَعْلَى   | حاملہ         |
| شَجَاعٌ | فَعَالٌ | دلیر    | حَمْرَاءُ | فَعْلَاءُ | سرخ عورت      |

## صفت مشبہ اور اسم فاعل میں فرق:

☆..... صفت مشبہ کی دلالت دائمی صفت پر ہوتی ہے اور اسم فاعل عارضی صفت

پر دلالت کرتا ہے۔

☆..... صفت مشبہ کے صیغے صرف فعل لازم سے آتے ہیں۔ جیسے: كَرِيمٌ،

شَرِيفٌ اور اسم فاعل کے صیغے فعل لازم و فعل متعدی دونوں سے آتے ہیں۔ جیسے: ذَاهِبٌ، ضَارِبٌ۔



## صفت مشبہ کی گردان

| گردان       | ترجمہ              | صیغہ               |
|-------------|--------------------|--------------------|
| کَرِیم      | عزت والا ایک مرد   | صیغہ واحد مذکر     |
| کَرِیمَان   | عزت والے دو مرد    | صیغہ ثنئیہ مذکر    |
| کَرِیمُون   | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر سالم |
| کِرَام      | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| کُرُوم      | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| کُرْم       | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| کُرَمَاءُ   | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| کُرَمَان    | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| اکِرَام     | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| اکِرَمَاءُ  | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| اکِرِمَة    | عزت والے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر مکسر |
| کَرِیمَة    | عزت والی ایک عورت  | صیغہ واحد مؤنث     |
| کَرِیمَتَان | عزت والی دو عورتیں | صیغہ ثنئیہ مؤنث    |
| کَرِیمَات   | عزت والی سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث سالم |
| کَرَائِم    | عزت والی سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث مکسر |
| کُرْم       | عزت والی سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث مکسر |

|                         |                     |        |
|-------------------------|---------------------|--------|
| تھوڑی عزت والا ایک مرد  | صیغہ واحد مذکر مصغر | شکریم  |
| تھوڑی عزت والی ایک عورت | صیغہ واحد مؤنث مصغر | شکریمہ |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- صفت مشبہ کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- بتائیں صفت مشبہ کا صیغہ مذکر و مؤنث کے لیے کن اوزان پر آتا ہے؟

سوال نمبر ۳:- اسم فاعل اور صفت مشبہ میں کیا فرق ہے؟

تنبیہ:

(۱)..... صفت مشبہ کے اوزان مع ترجمہ و مثال اپنی کاپی پر خوش خط لکھیں۔

(۲)..... صفت مشبہ کی گردان اپنی کاپی پر تحریر فرمائیں۔



WWW.NAFSEISLAM.COM

## سبق نمبر 18

﴿.....(۲) اسم تفضیل کا بیان.....﴾

اسم تفضیل کی تعریف:

وہ اسم مشتق جو اس ذات پر دلالت کرے جس میں کسی کے مقابلے میں مصدری معنی کی زیادتی ہو۔ جیسے بُکْرٌ اُكْبَرُ مِنْ زَيْدٍ (بکر زید سے بڑا ہے) میں ”اُكْبَرُ“۔

نوٹ:

اسم تفضیل کی دو قسمیں ہیں: (۱) اسم تفضیل مذکر (۲) اسم تفضیل مؤنث، ان دونوں کے بنانے کے الگ الگ طریقے ہیں۔

اسم تفضیل مذکر بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع معروف سے علامت مضارع کو حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ کا اضافہ کریں اور عین کلمہ کو فتح دیں۔ جیسے يَفْعَلُ سے اَفْعَلُ۔

اسم تفضیل مؤنث بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع سے علامت مضارع کو حذف کریں، فاء کلمہ کو ضمہ دیں اور عین کلمہ کو ساکن کر کے آخر میں علامت تانیث (الف مقصورہ) بڑھا دیں۔ جیسے يَفْعَلُ سے فُعَلٰی۔

تنبیہ:

خیال رہے کہ ہر فعل سے اسم تفضیل نہیں بنتا بلکہ اس کے لیے چند شرائط ہیں۔ یہ شرائط جس فعل میں پائے جائیں صرف اسی سے اسم تفضیل بن سکتا ہے۔

شرائط یہ ہیں:

(۱)..... وہ فعل تام ہو۔ جیسے یَضْرِبُ، لہذا فعل ناقص مثلاً یُکُونُ، یَصِيرُ وغیرہا سے اسم تفضیل نہیں بن سکتا۔

(۲)..... متصرف ہو۔ جیسے مذکور مثال، لہذا فعل جامد مثلاً یُکَادُّ، نَعَمَ وغیرہا سے اسم تفضیل نہیں بن سکتا۔

(۳)..... مثبت ہو، جیسے مذکور مثال، لہذا فعل منفی مثلاً لَا یَضْرِبُ وغیرہ سے اسم تفضیل نہیں بن سکتا۔

(۴)..... معروف ہو۔ جیسے مذکور مثال، لہذا فعل مجہول مثلاً یُضْرَبُ وغیرہ سے اسم تفضیل نہیں بن سکتا۔

(۵)..... اس فعل کا معنی قابل فرق ہو۔ یعنی اس میں کمی و زیادتی ہو سکتی ہو۔ جیسے مذکور مثال، لہذا وہ فعل جو قابل فرق نہ ہو، جیسے یَمُوتُ، یُحْيٰی وغیرہا اس سے اسم تفضیل نہیں بن سکتا۔

(۶)..... ثلاثی مجرد ہو۔ جیسے مذکور مثال، لہذا ثلاثی مزید فیہ اور رباعی مجرد و مزید فیہ افعال مثلاً یُکْرِمُ، یُدْخِرُ جُ، یَتَدَخَّرُ جُ وغیرہا سے اسم تفضیل اَفْعَلُ کے وزن پر نہیں بن سکتا۔

(۷)..... اس فعل میں رنگ یا ظاہری عیب کے معانی نہ پائے جائیں۔ جیسے مذکور مثال لہذا وہ فعل جس میں اس طرح کے معانی پائے جائیں مثلاً یُخْضَرُ، یَعْوَرُ وغیرہا اس سے اسم تفضیل اَفْعَلُ کے وزن پر نہیں بن سکتا۔

(۸)..... اس فعل سے صفت مشبہ کا صیغہ اَفْعَلُ یا اَفْعَلَانُ کے وزن پر نہ آتا ہو۔ جیسے مذکور مثال، لہذا وہ فعل جس سے مذکورہ اوزان پر صفت مشبہ کا صیغہ آتا ہو مثلاً یُخْضَرُ، یَشْبَعُ وغیرہا اس سے اسم تفضیل اَفْعَلُ کے وزن پر نہیں بن سکتا۔



فائدہ:

اگر کسی فعل میں اول الذکر پانچ شرائط میں سے کوئی شرط مفقود ہو تو اس سے اسم تفضیل اصلاً نہیں بن سکتا، نہ أَفْعَلُ کے وزن پر اور نہ کسی اور طرح۔

اگر آخر الذکر تین شرائط میں سے کوئی شرط مفقود ہو تو اس سے أَفْعَلُ کے وزن پر تو اسم تفضیل نہیں بن سکتا، البتہ ایک اور طریقہ سے بنایا جاسکتا ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے:

اس فعل کے مصدر کو منصوب ذکر کر کے اس سے پہلے لفظ أَشَدُّ، أَزِيدُ یا أَكْبَرُ وغیرہا ذکر کرتے ہیں۔ جیسے أَشَدُّ حُمْرَةً (دوسرے کی نسبت زیادہ سرخ) أَزِيدُ صَمًّا (دوسروں کی نسبت زیادہ بہرا) أَكْبَرُ إِكْرَامًا (دوسروں کی نسبت زیادہ تعظیم کرنے والا) اسم تفضیل کی گردان

| گردان       | ترجمہ                             | صیغہ                          |
|-------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| أَفْعَلُ    | زیادہ کرنے والا ایک مرد           | صیغہ واحد مذکر اسم تفضیل      |
| أَفْعَلَانِ | زیادہ کرنے والے دو مرد            | صیغہ تشنیہ مذکر اسم تفضیل     |
| أَفْعَلُونَ | زیادہ کرنے والے بہت سے مرد        | صیغہ جمع مذکر سالم اسم تفضیل  |
| أَفْعَالُ   | زیادہ کرنے والے بہت سے مرد        | صیغہ جمع مذکر مکسر اسم تفضیل  |
| أَفْعِلُّ   | تھوڑا سا زیادہ کرنے والا ایک مرد  | صیغہ واحد مذکر مصغر اسم تفضیل |
| فُعْلَى     | زیادہ کرنے والی ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث اسم تفضیل      |
| فُعْلَيَانِ | زیادہ کرنے والی دو عورتیں         | صیغہ تشنیہ مؤنث اسم تفضیل     |
| فُعْلَيَاتُ | زیادہ کرنے والی بہت سی عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث سالم اسم تفضیل  |
| فُعْلٌ      | زیادہ کرنے والی بہت سی عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث مکسر اسم تفضیل  |
| فُعْلَى     | تھوڑا سا زیادہ کرنے والی ایک عورت | صیغہ واحد مؤنث مصغر اسم تفضیل |



## سوالات

سوال نمبر ۱:- اسم تفضیل کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- اسم تفضیل کی اقسام اور ان کے بنانے کے طریقے بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۳:- اسم تفضیل بنانے کے شرائط بیان کریں۔

سوال نمبر ۴:- بتائیں جس فعل میں اسم تفضیل بنانے کی کوئی شرط مفقود ہو اس سے اسم

تفضیل بن سکتا ہے یا نہیں؟ اگر بن سکتا ہے تو کس طرح؟

تنبیہ:

ضرب مصدر سے مذکورہ بالا وزن پر اسم تفضیل کی گردان مع ترجمہ و صیغہ اپنی

کاپی پر خوش خط تحریر فرمائیں۔



WWW.NAFSESLAMI.COM

## سبق نمبر 19

﴿.....(۵) اسم مبالغہ کا بیان.....﴾

اسم مبالغہ کی تعریف:

وہ اسم مشتق جو فاعل میں مصدری معنی کی زیادتی پر دلالت کرے۔ جیسے ضَرَابٌ (زیادہ مارنے والا)

اسم مبالغہ بنانے کا طریقہ:

اس کے بنانے کا کوئی خاص طریقہ نہیں، اسم فاعل میں مختلف حروف و حرکات و سکناات میں رد و بدل کرنے سے بنتا ہے۔ جیسے ضَارِبٌ سے ضَرَابٌ، عَالِمٌ سے عِلَامَةٌ وغیرہ۔

تنبیہ:

خیال رہے صفت مشبہ کی طرح اسم مبالغہ کے اوزان بھی سب کے سب سماعی ہیں۔

فوائد:

(۱)..... اسم مبالغہ میں تذکیر و تانیث کا کوئی فرق نہیں ہوتا۔ جیسے رَجُلٌ عَالِمٌ اور اِمْرَاةٌ عَالِمَةٌ۔ لیکن کبھی مبالغہ میں مزید زیادتی کے لیے اس کے آخر میں ”تاء“ کا اضافہ کر دیا جاتا ہے۔ جیسے رَجُلٌ عِلَامَةٌ، اِمْرَاةٌ عِلَامَةٌ۔ یہ ”تاء“ تانیث کی نہیں ہوتی۔

(۲)..... جب فَعِيلٌ بمعنی فَاعِلٌ، اور فَعُولٌ بمعنی مَفْعُولٌ<sup>(۱)</sup> ہو تو تذکیر و تانیث میں فرق کیا جائے گا یعنی مذکر کے لیے مذکر اور مؤنث کے لیے مؤنث لایا جائے گا

(۱)..... فَعِيلٌ، فَعُولٌ بھی اسم مبالغہ کے اوزان ہیں۔

- جیسے هُوَ عَلِيْمٌ، هِيَ عَلِيْمَةٌ هُوَ رَسُوْلٌ۔

(۳)..... ثلاثی مزید فیہ میں اس کا استعمال بہت کم ہے۔ جیسے اَعْطٰی سے

مِعْطَاً (بہت زیادہ دینے والا) اَنْذَرَ سے نَذِيْرٌ (بہت ڈرسانے والا)۔

### اسم مبالغہ کے مشہور اوزان

| مثال      | وزن       | معنی              | مثال       | وزن        | معنی                |
|-----------|-----------|-------------------|------------|------------|---------------------|
| حَذِرْ    | فَعِلْ    | بہت ڈرنے والا     | مَجَزَمٌ   | مِفْعَلٌ   | بہت کاٹنے والا      |
| عَلِيْمٌ  | فَعِيْلٌ  | بہت جاننے والا    | مِنْعَامٌ  | مِفْعَالٌ  | بہت انعام دینے والا |
| اَكُوْلٌ  | فَعُوْلٌ  | بہت کھانے والا    | مِسْكِيْنٌ | مِفْعِيْلٌ | جس کے پاس کچھ نہ ہو |
| عُجَابٌ   | فُعَالٌ   | بہت عجیب          | سَفَاكٌ    | فُعَالٌ    | بڑا خون ریز         |
| فَارُوْقٌ | فَاعُوْلٌ | بہت فرق کرنے والا | كُبَارٌ    | فُعَالٌ    | بہت بڑا             |
| ضَحَكَةٌ  | فُعَلَةٌ  | بہت ہنسنے والا    | صِدِيْقٌ   | فِعِيْلٌ   | بہت سچا             |
| قِيُوْمٌ  | فَعُوْلٌ  | ہمیشہ سے قائم     | قُدُوْسٌ   | فَعُوْلٌ   | بہت پاک             |
| قُلُبٌ    | فُعْلٌ    | بہت پلٹنے والا    | عَلَامَةٌ  | فُعَالَةٌ  | بہت جاننے والا      |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- اسم مبالغہ کی تعریف اور مثال بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۲:- اسم مبالغہ بنانے کا طریقہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳:- کیا اسم مبالغہ میں تذکیر و تانیث کا فرق ہوتا ہے یا نہیں؟ اگر ہوتا ہے تو کس صورت میں؟

سوال نمبر ۴:- کیا ثلاثی مزید فیہ سے بھی اسم مبالغہ آتا ہے؟

تثبیہ:

اسم مبالغہ کے مذکورہ بالا اوزان امثلہ و معانی کے ساتھ اپنی کاپی پر خوش خط

لکھیں۔

WWW.NAFSESLAM.COM

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 20

## ﴿.....(۶) اسم آلہ کا بیان.....﴾

اسم آلہ کی تعریف:

وہ اسم جو اس شے پر دلالت کرے جس کے ذریعے فعل واقع ہو۔ جیسے مِفْعَلٌ  
(کرنے کا ایک آلہ)

اسم آلہ کی تین اقسام ہیں:

(۱)..... اسم آلہ صغریٰ: وہ جو کام کرنے کے چھوٹے آلے پر دلالت کرے۔

(۲)..... اسم آلہ وسطیٰ: وہ جو کام کرنے کے درمیانے آلے پر دلالت کرے۔

(۳)..... اسم آلہ کبریٰ: وہ جو کام کرنے کے بڑے آلے پر دلالت کرے۔

(۱) اسم آلہ صغریٰ بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع سے علامت مضارع حذف کر کے اس کی جگہ علامت اسم آلہ (میم مکسور) کا اضافہ کریں، عین کلمہ کو فتح دیں اور آخر میں تنوین لگا دیں۔ جیسے يَضْرِبُ سے مِضْرَبٌ (مارنے کا ایک چھوٹا آلہ)

(۲) اسم آلہ وسطیٰ بنانے کا طریقہ:

اسم آلہ صغریٰ کے آخر میں فتح دیکر گول تاء (ة) بڑھا دیں۔ جیسے مِضْرَبٌ سے مِضْرَبَةٌ (مارنے کا ایک درمیانہ آلہ)

(۳) اسم آلہ کبریٰ بنانے کا طریقہ:

اسم آلہ صغریٰ کے لام کلمہ سے قبل علامت اسم آلہ کبریٰ (الف) کا اضافہ کریں۔



جیسے مَضْرُوبٌ سے مَضْرُوبٌ (مارنے کا ایک بڑا آلہ)

فائدہ:

(۱)..... اسم آلہ بنانے کے طریقوں سے ظاہر ہوا کہ یہ تین اوزان پر آتا ہے۔

(۱) مِفْعَلٌ، (۲) مِفْعَلَةٌ، اور (۳) مِفْعَالٌ۔

(۲)..... لیکن کبھی اسم آلہ فاعِلٌ کے وزن پر بھی آتا ہے جیسے خَاتَمٌ (مہر لگانے

کا آلہ) قَالَبٌ (ڈھالنے کا آلہ) (سانچہ، ڈائی)

تنبیہ:

(۱)..... مذکورہ بالا طریقہ کے مطابق ثلاثی مجرد افعال سے اسم آلہ

بنایا جاسکتا ہے۔

(۲)..... اگر غیر ثلاثی مجرد فعل (ثلاثی مزید فیہ، رباعی مجرد مزید فیہ) سے اسم

آلہ کا معنی لینا مقصود ہو تو اس فعل کے مصدر کو الف لام کے ساتھ مرفوع لا کر اس سے پہلے ”مَا“

بہ “ کا اضافہ کریں گے۔ جیسے مَا بِهِ إِلَّا سِتْنَصَارُ (مدد طلب کرنے کا آلہ)

(۳)..... اسم آلہ میں بھی تذکیر و تانیث کا کوئی فرق نہیں ہوتا۔

☆.....☆.....☆.....☆

## (۱) اسم آلہ صغریٰ کی گردان

| گردان       | ترجمہ                       | صیغہ                          |
|-------------|-----------------------------|-------------------------------|
| مِفْعَلٌ    | کرنے کا ایک چھوٹا آلہ       | صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ       |
| مِفْعَلَانِ | کرنے کے دو چھوٹے آلے        | صیغہ تثنیہ اسم آلہ صغریٰ      |
| مَفَاعِلُ   | کرنے کے بہت سے چھوٹے آلے    | صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ        |
| مُفْعِلٌ    | تھوڑا کرنے کا ایک چھوٹا آلہ | صیغہ واحد مصغرا اسم آلہ صغریٰ |

## (۲) اسم آلہ وسطیٰ کی گردان

| گردان         | ترجمہ                         | صیغہ                          |
|---------------|-------------------------------|-------------------------------|
| مِفْعَلَةٌ    | کرنے کا ایک درمیانہ آلہ       | صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ       |
| مِفْعَلَتَانِ | کرنے کے دو درمیانے آلے        | صیغہ تثنیہ اسم آلہ صغریٰ      |
| مَفَاعِلُ     | کرنے کے بہت سے درمیانے آلے    | صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ        |
| مُفْعِلَةٌ    | تھوڑا کرنے کا ایک درمیانہ آلہ | صیغہ واحد مصغرا اسم آلہ صغریٰ |

## (۳) اسم آلہ کبریٰ کی گردان

| گردان        | ترجمہ                  | صیغہ                     |
|--------------|------------------------|--------------------------|
| مِفْعَالٌ    | کرنے کا ایک بڑا آلہ    | صیغہ واحد اسم آلہ صغریٰ  |
| مِفْعَالَانِ | کرنے کے دو بڑے آلے     | صیغہ تثنیہ اسم آلہ صغریٰ |
| مَفَاعِلُ    | کرنے کے بہت سے بڑے آلے | صیغہ جمع اسم آلہ صغریٰ   |

|                              |                           |            |
|------------------------------|---------------------------|------------|
| صیغہ واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ | تھوڑا کرنے کا ایک بڑا آلہ | مُفْعِلٌ   |
| صیغہ واحد مصغر اسم آلہ صغریٰ | تھوڑا کرنے کا ایک بڑا آلہ | مُفْعِلَةٌ |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- اسم آلہ کی تعریف اور اس کی اقسام بیان کریں۔

سوال نمبر ۲:- اسم آلہ بنانے کے طریقے بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳:- بتائیں اسم آلہ کے کتنے اور کون کونسے اوزان ہیں؟

سوال نمبر ۴:- کیا غیر ثلاثی مجرد افعال سے بھی اسم آلہ کا معنی لیا جاسکتا ہے؟ اگر ہاں تو کس

طرح؟

تنبیہ:

غَسَلَ (دھونا) مصدر سے مذکورہ بالا اوزان پر اسم آلہ کی گردانیں اپنی کاپی پر

خوش خط تحریر فرمائیں۔

WWW.NAFSESLAM.COM

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 21

## ﴿.....(۷) اسم ظرف کا بیان.....﴾

## اسم ظرف کی تعریف:

وہ اسم جو کسی کام کے واقع ہونے کی جگہ یا وقت پر دلالت کرے۔ جیسے  
مَضْرِبٌ (مارنے کی جگہ یا وقت)

## اسم ظرف بنانے کا طریقہ:

(۱)..... فعل مضارع سے علامت مضارع حذف کر کے اس کی جگہ علامت اسم ظرف (میم مفتوح) کا اضافہ کریں، لام کلمہ پر تنوین لگائیں، پھر اگر:

(الف) فعل مضارع مفتوح العین، مضموم العین یا ناقص ہو تو عین کلمہ کو فتح دیں گے۔ جیسے يَجْمَعُ سے مَجْمَعٌ، يَنْصُرُ سے مَنَصْرٌ اور يَدْعُوْا سے مَدْعٰوِیْ۔

(ب) فعل مضارع مکسور العین یا مثال یا مضاعف مکسور العین ہو تو عین کلمہ کو کسرہ دیں گے۔ جیسے: يَنْصُرِبُ سے مَضْرِبٌ، يَقِفُ سے مَوْقِفٌ، اور يَجِلُّ سے مَجِلٌّ۔

بعض اہل صرف نے جو فرمایا ہے کہ مضاعف سے اسم ظرف مطلقاً بروزن مَفْعَلٌ بفتح عین آتا ہے، اور دلیل یہ دی ہے کہ قرآن کریم میں لفظ ”مَضْرِبٌ“ بفتح عین آیا ہے، حالانکہ یہ باب ضَرْب سے ہے۔“ یہ صحیح نہیں؛ کیونکہ مَضْرِبٌ اسم ظرف نہیں بلکہ مصدر ہے۔

فائدہ:

(۱)..... ثلاثی مجرد سے اسم ظرف دو وزن پر آتا ہے۔ (۱) مَفْعَلٌ اور (۲) مَفْعِلٌ۔

(۲)..... کبھی شکی کی کثرت پر دلالت کرنے کے لیے اسم ظرف مَفْعَلَةٌ کے وزن پر

بھی آتا ہے۔ جیسے مَحْبُوبَةُ (کثیر کتابوں کا مرکز) مَقْبُورَةُ (قبرستان) مَلَسْدَقُ شِیرِ دَل کا اکھاڑا)

(۳)..... غیر ثلاثی مجرد افعال سے اسم ظرف اسی طرح بنتا ہے جس طرح ان

سے اسم مفعول بنتا ہے۔

تخصیص:

درج ذیل بارہ مقامات ایسے ہیں جہاں مضارع مضموم الحین سے اسم ظرف

خلاف قیاس کمزور الحین بھی آتا ہے۔

|          |                       |                         |                      |
|----------|-----------------------|-------------------------|----------------------|
| مَسْجِدٌ | سجدہ کرنے کی جگہ      | مَعْجُزٌ                | اونٹ ذبح کر نیکی جگہ |
| مَشْرِقٌ | آفتاب نکلنے کی جگہ    | مَنْجَرٌ                | سائس نکلنے کی جگہ    |
| مَغْرِبٌ | سورج غروب ہونے کی جگہ | مَسْكِنٌ <sup>(۱)</sup> | رہنے کی جگہ          |
| مَنْسَبٌ | قربان گاہ             | مَنْبِتٌ                | اگنے کی جگہ          |
| مَنْقِطٌ | گرنے کی جگہ           | مَنْقَرٌ                | مانگ                 |
| مَطْلَعٌ | سورج طلوع ہونے کی جگہ | مَنْرَقٌ                | کھنی رکھنے کی جگہ    |

(۱) اسم ظرف مفتوح الحین کی گردان

| گردان       | ترجمہ                        | صیغہ                   |
|-------------|------------------------------|------------------------|
| مَفْعَلٌ    | کرنے کی ایک جگہ یا وقت       | صیغہ واحد اسم ظرف      |
| مَفْعَلَانِ | کرنے کی دو جگہیں یا وقت      | صیغہثنیہ اسم ظرف       |
| مَفَاعِلُ   | کرنے کی بہت سی جگہیں یا وقت  | صیغہ جمع اسم ظرف       |
| مُفَعِّلٌ   | تھوڑا کرنے کی ایک جگہ یا وقت | صیغہ واحد مصغر اسم ظرف |

(۱)..... اس باب سے اسم ظرف مفتوح الحین "مَسْكِنٌ" بھی آتا ہے۔



## (۲) اسم ظرف مکسور الحین کی گردان

| مفعل        | ترجمہ                        | صیغہ                   |
|-------------|------------------------------|------------------------|
| مَفْعِلٌ    | کرنے کا ایک وقت یا جگہ       | صیغہ واحد اسم ظرف      |
| مَعْفِلَانِ | کرنے کے دو وقت یا جگہیں      | صیغہ تثنیہ اسم ظرف     |
| مَفَاعِلُ   | کرنے کے بہت سے وقت یا جگہیں  | صیغہ جمع اسم ظرف       |
| مُفْعِلٌ    | تھوڑا کرنے کا ایک وقت یا جگہ | صیغہ واحد مصغر اسم ظرف |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- اسم ظرف کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- اسم ظرف بتانے کا طریقہ بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۳:- اسم ظرف کتنے اور کون کونسے اوزان پر آتا ہے؟

سوال نمبر ۴:- کیا اسم ظرف خلاف قیاس بھی آتے ہیں؟ اگر آتے ہیں تو وہ کونسے ہیں؟

تثبیہ:

حَوْبُ مصدر سے مذکورہ بالا اوزان پر اسم ظرف کی گردانیں اپنی کاپی پر خوش خط

تحریر فرمائیں۔



## سبق نمبر 22

## ﴿..... فعل تعجب کا بیان﴾

## فعل تعجب کی تعریف:

وہ فعل جو کسی چیز پر تعجب کے اظہار کے لیے وضع کیا گیا ہو۔ مَا أَحْسَنَهُ (وہ کتنا

حسین ہے!)

## فعل تعجب بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد سے فعل تعجب کے تین اوزان ہیں: (۱) مَا أَفْعَلَهُ (۲) أَفْعِلْ

یہ (۳) فَعِلْ ان کو بنانے کے الگ الگ طریقے ہیں۔

(۱)..... فعل مضارع سے علامت مضارع حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ

اور اس سے پہلے ”مَا تعجیہ“ کا اضافہ کریں، عین اور لام کلمہ کو فتح دے کر آخر میں ضمیر یا اسم ظاہر منصوب پڑھادیں۔ جیسے يَفْعَلُ سے مَا أَفْعَلَهُ، يَا مَا أَفْعَلُ زَيْدًا۔

(۲)..... فعل مضارع سے علامت مضارع کو حذف کر کے اس کی جگہ ہمزہ مفتوحہ کا

اضافہ کریں، عین کلمہ کو کسرہ دیکر لام کلمہ کو ساکن کر دیں اور آخر میں حرف جر (پ) کے ساتھ ضمیر یا اسم ظاہر مجرد لے آئیں۔ جیسے يَفْعَلُ سے أَفْعِلْ يَمْ، أَفْعِلْ يَزِيدُ۔

(۳)..... فعل مضارع سے علامت مضارع حذف کر کے فاء کلمہ کو فتح دے، عین کلمہ

کو ضمہ اور لام کلمہ کو فتح دیدیجئے۔ جیسے يَفْعَلُ سے فَعِلْ۔

تصبیہ:

(۱)..... خیال رہے کہ ہر فعل سے فعل تعجب نہیں بن سکتا بلکہ اس کے بھی وہی

شرائط ہیں جو اسم تفصیل کے بیان میں ذکر کر دیے گئے ہیں۔

(۲)..... پھر یہاں بھی وہی تفصیل ہے کہ اگر فعل میں اول الذکر پانچ شرائط میں سے کوئی شرط مفقود ہو تو اس سے فعل تعجب اصلاً نہیں بن سکتا، نہ مَا أَفْعَلَهُ، نہ أَفْعَلُ بِهِ اور نہ فَعَلَ۔

اگر آخر الذکر تین شرائط میں سے کوئی شرط مفقود ہو تو اس سے ان اوزان پر تو فعل تعجب نہیں بن سکتا، البتہ ایک اور طریقہ سے بنایا جاسکتا ہے۔ وہ طریقہ یہ ہے: اس فعل کے مصدر سے پہلے ”مَا أَشَدُّ“ یا ”أَشَدُّ“ لگائیں گے۔ ”مَا أَشَدُّ“ کے ساتھ مصدر مکرر اور منصوب لائیں گے، جیسے مَا أَشَدُّ إِسْتِقْفَانَهُ (وہ کس قدر استقامت والا ہے!)

اور ”أَشَدُّ“ لانے کی صورت میں مصدر کے ساتھ حرف جر ”بِ“ کا اضافہ کریں گے اور آخر میں ضمیر یا اسم ظاہر بجز ورائے گا۔ جیسے أَشَدُّ بِعَمِيهِ (وہ کیسا اندھا ہے) أَشَدُّ بِخُمُرَةٍ زَيْدٍ۔ (زید کتنا سرخ ہے!)

### فعل تعجب کی گردان

| گردان          | ترجمہ                         | صیغہ           |
|----------------|-------------------------------|----------------|
| مَا أَفْعَلَهُ | کیا ہی اچھا کیا اس ایک مرد نے | صیغہ واحد مذکر |
| أَفْعَلُ بِهِ  | کیا ہی اچھا کیا اس ایک مرد نے | صیغہ واحد مذکر |
| فَعَلَ         | کیا ہی اچھا کیا اس ایک مرد نے | صیغہ واحد مذکر |

### سوالات

سوال نمبر ۱: فعل تعجب کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲: فعل تعجب کے کتنے اوزان ہیں؟ نیز اس کے بنانے کے طریقے بیان فرمائیں۔

## سبق نمبر 23

## ﴿.....مصدر کا بیان.....﴾

مصدر کی تعریف:

وہ اسم جس سے دوسرے کلمات نہیں اور وہ خود کسی سے نہ بنا ہو۔ جیسے حَرْبُ

(مارنا)

اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) قیاسی (۲) سماعی۔

(۱).....قیاسی:

وہ مصادر جن کا کوئی خاص وزن مقرر ہو۔ جیسے اِثْرًا، تَوْجَمَةً وغیرہ۔

تخصیص:

تلائی مجرور کے علاوہ تمام مصادر قیاسی ہیں۔

(۲).....سماعی:

وہ مصادر جن کا کوئی خاص وزن مقرر نہ ہو۔ جیسے مَنَقَبَةً، مَمْلُكَةً وغیرہ۔

فائدہ:

(۱).....تلائی مجرور افعال کے لیے اگرچہ کوئی خاص قاعدہ مقرر نہیں ہے کہ اس

فعل کا مصدر اس وزن پر آتا ہے البتہ عموماً ایسا ہوتا ہے کہ:

(الف) جس فعل میں بیماری کا معنی پایا جاتا ہے اس کا مصدر فَعَالٌ کے وزن پر

آتا ہے۔ جیسے زُكَّامٌ (زکام زدہ ہونا)

(ب) جس فعل میں نقل و حرکت کا معنی پایا جاتا ہے اس کا مصدر فَعِيلٌ کے وزن پر

پڑاتا ہے۔ جیسے ذَمِیْلٌ (اوٹ کا نرم چال چلنا)

(۲)..... مِلائی مجرد سے فَعْلَةٌ کا وزن ”مَرَّةً“ (کسی فعل کا ایک مرتبہ ہونا) کے لیے

استعمال ہوتا ہے۔ جیسے جُلْسَةٌ (ایک مرتبہ بیٹھنا)

(۳)..... فِعْلَةٌ کا وزن نوع (فعل کی کوئی خاص قسم) بیان کرنے کے لیے

استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے فِصْمَةٌ (کوئی خاص قسم کی تقسیم کرنا)

(۴)..... فَعْلَةٌ کا وزن مقدار بیان کرنے کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ جیسے

لُقْمَةٌ (کھانے کی تھوڑی سی مقدار کھانا)

### مصدر میمی

(۵)..... باب متعلقہ کے علاوہ جس مصدر کے شروع میں میم زائد ہو اسے

”مصدر میمی“ کہتے ہیں۔ جیسے مَنطِقٌ (بولنا)

اس کے تین اوزان ہیں:

(۱)..... مِلائی مجردی افعال کا مصدر میمی مَفْعَلٌ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے مَرَجَعٌ (وِجاء)

(۲)..... مثال واوی کا مصدر میمی مَفْعِلٌ کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے مَوْجِعٌ (رکھنا)

(۳)..... غیر مِلائی افعال کا مصدر میمی اسم مفعول کے وزن پر آتا ہے۔ جیسے

مُكْرَمٌ (عزت کرنا)

تخصیص:

کبھی مصدر میمی کے آخر میں تاء مضمومہ کا اضافہ کروایا جاتا ہے۔ جیسے مَحَبَّةٌ

(محبت کرنا)





### علائق مجرد مصادر کے مشہور اوزان

| وزن         | مصدر        | ترجمہ         | وزن         | مصدر       | ترجمہ               |
|-------------|-------------|---------------|-------------|------------|---------------------|
| فَعَلَ      | ضَرَبَ      | مارنا         | مَفْعَلَةٌ  | مَنْقَبَةٌ | تعریف کرنا          |
| فِعْلٌ      | عِلِمٌ      | جاننا         | مَفْعِلَةٌ  | مَحْمَدَةٌ | تعریف کرنا          |
| فَعْلٌ      | ضَرَبَ      | چینا          | مَفْعَلَةٌ  | مَسْلُكَةٌ | مالک ہونا           |
| فَعْلِي     | دَعَوَى     | بلانا         | فَعْلٌ      | طَلَبٌ     | طلب کرنا            |
| فِعْلِي     | ذِكْرِي     | یاد کرنا      | فِعْلٌ      | صِفَرٌ     | چھوٹا ہونا          |
| فَعْلِي     | بُشْرِي     | خوشخبری دینا  | فَعْلٌ      | هُدًى      | رہنمائی کرنا        |
| فَعْلَةٌ    | رَحْمَةٌ    | مہربان ہونا   | فَعَالٌ     | كَمَالٌ    | پورا ہونا           |
| فِعْلَةٌ    | بَشْدَةٌ    | گم ہونا       | فِعَالٌ     | فِصَالٌ    | بچے کا دوودھ چھڑانا |
| فَعْلَةٌ    | قُدْرَةٌ    | قادور ہونا    | فَعَالٌ     | سُؤَالٌ    | سوال کرنا           |
| فَعْلَانٌ   | لَبَّانٌ    | الہامی دینا   | فَعَالَةٌ   | شَهَادَةٌ  | گواہی دینا          |
| فِعْلَانٌ   | جَزْمَانٌ   | محروم ہونا    | فِعَالَةٌ   | ذِرَابَةٌ  | حلیسے جانا          |
| فَعْلَانٌ   | غُفْرَانٌ   | بخش دینا      | فَعَالَةٌ   | بُعَايَةٌ  | تلاش کرنا           |
| فَعْلُولَةٌ | قَبُولَةٌ   | قبول کرنا     | فَعُولٌ     | قَبُولٌ    | قبول کرنا           |
| فَعْلُوَّةٌ | جَبْرُوَّةٌ | تکبر کرنا     | فَعُولٌ     | دُعُولٌ    | داخل ہونا           |
| فَعْلُوَّةٌ | جَبْرُوَّةٌ | تکبر کرنا     | فَعْلُوَّةٌ | مَهْوَبَةٌ | سرخ و سفید ہونا     |
| فَعِيلٌ     | وَمِيضٌ     | بکلی کا چمکنا | مَفْعَلٌ    | مَدْخَلٌ   | داخل ہونا           |

|                 |             |              |              |              |              |
|-----------------|-------------|--------------|--------------|--------------|--------------|
| کسی کام کا ہونا | فَعِلَیَّةٌ | فَعْلَوْنَهُ | فَعْلُوْنَهُ | فَعْلُوْنَهُ | فَعْلُوْنَهُ |
| خواہش کرنا      | فَاعِلَةٌ   | فَعْلَاءُ    | فَعْلَاءُ    | فَعْلَاءُ    | فَعْلَاءُ    |
| گلا گھونٹنا     | مَفْعُولٌ   | فَعِلَیَّ    | فَعِلَیَّ    | فَعِلَیَّ    | فَعِلَیَّ    |
| نا پسند کرنا    | مَفْعُولَةٌ | فَعَالِيَّةٌ | فَعَالِيَّةٌ | فَعَالِيَّةٌ | فَعَالِيَّةٌ |

## سوالات

سوال نمبر ۱:- مصدر کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- مصدر کی کتنی اور کونسی اقسام ہیں؟ ہر ایک کی تعریف اور مثال بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۳:- بتائیں فَعْلَةٌ، فَعْلَةٌ اور فَعْلَةٌ کے اوزان کیا بیان کرنے کے لیے استعمال ہوتے ہیں؟

سوال نمبر ۴:- مصدر مہمی کی تعریف بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۵:- بتائیں کن افعال سے مصدر مہمی کن اوزان پر آتا ہے؟



## سبق نمبر 24

﴿.....گردان اور اس کی اقسام کا بیان.....﴾

گردان کی تعریف:

اسم یا فعل کے کسی صیغہ کو مختلف صیغوں کی طرف پھیرنا، اسے عربی میں صرف یا تصریف بھی کہتے ہیں۔

صرف کی اقسام:

اس کی دو قسمیں ہیں: (۱) صرف صغیر (۲) صرف کبیر۔

صرف صغیر کی تعریف:

کسی کلمہ کو اس کے بعض صیغوں کی طرف پھیرنا۔

صرف کبیر:

کسی کلمہ کو اس کے تمام صیغوں کی طرف پھیرنا۔

”ثلاثی مجرد ابواب کی صروف صغیرہ“

(۱) صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (مارنا)

ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا، فَهُوَ ضَارِبٌ، وَضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا، فَلَذَاكَ  
مَضْرُوبٌ، لَمْ يَضْرِبْ لَمْ يَضْرِبْ، لَا يَضْرِبُ لَا يَضْرِبُ، لَنْ يَضْرِبَ  
لَنْ يَضْرِبَ، لَيَضْرِبَنَّ لَيَضْرِبَنَّ، لَيَضْرِبَنَّ لَيَضْرِبَنَّ .  
الامر منه: اضْرِبْ اضْرِبْ، يَضْرِبْ يَضْرِبْ .  
والنهي عنه: لَا تَضْرِبْ لَا تَضْرِبْ، لَا يَضْرِبْ لَا يَضْرِبْ .

والظرف منه: مَضْرِبٌ مَضْرِبَانِ مَضَارِبٌ وَمُضْرِبٌ .

والآلة منه: مِضْرِبٌ مِضْرِبَانِ مِضَارِبٌ وَمُضْرِبٌ، مِضْرِبَةٌ مِضْرِبَتَانِ مِضَارِبٌ وَمُضْرِبَةٌ، مِضْرَابٌ مِضْرَابَانِ مِضَارِيبٌ وَمُضْرِيبٌ وَمُضْرِيبَةٌ .

العمل التفضيل المذكور منه: أَضْرَبُ أَضْرَبَانِ أَضْرَبُونَ أَضَارِبُ وَأُضْرِبُ .  
والمؤنث منه: ضَرْبِي ضَرْبَيَانِ ضَرْبَاتٌ ضَرَبْتُ وَضَرْبِي .

فعل التعجب منه: مَا أَضْرَبَهُ، وَأُضْرِبَ بِهِ، وَضَرَبْتُ .

## (٢) صرف صغير ثلاثي مجرد صحيح از باب نصر ينصر (مذكرنا)

نَصَرَ يَنْصُرُ نَصْرًا، فَهُوَ نَاصِرٌ، وَنُصِرَ يُنْصَرُ نَصْرًا، لِذَاكَ مَنُصُورٌ،  
لَمْ يَنْصُرْ لَمْ يَنْصُرْ، لَا يَنْصُرُ لَا يَنْصُرُ، لَنْ يَنْصُرَ لَنْ يَنْصُرَ، لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ،  
لَيَنْصُرَنَّ لَيَنْصُرَنَّ .

الامر منه: اَنْصُرْ لِتَنْصُرَ، لَيَنْصُرْ لَيَنْصُرَ .

والنهي عنه: لَا تَنْصُرْ لَا تَنْصُرَ، لَا يَنْصُرْ لَا يَنْصُرَ .

والظرف منه: مَنَصَرٌ مَنَصَرَانِ مَنَاصِرٌ وَمُنَاصِرٌ .

والآلة منه: مِئْصَرٌ مِئْصَرَانِ مِئَاصِرٌ وَمِئْصِيرٌ وَمِئْصِيرَةٌ .  
وَمُنْصِرَةٌ، مِئْصَارٌ مِئْصَارَانِ مِئَاصِيرٌ وَمُنْصِيرٌ وَمُنْصِيرَةٌ .

العمل التفضيل المذكور منه: اَنْصُرُ اَنْصُرَانِ اَنْصُرُونَ اَنْصَارُ وَأُنْصِرُ .

والمؤنث منه: نُصْرِي نُصْرَيَانِ نُصْرَاتٌ نُصِرْتُ وَنُصْرِي .

فعل التعجب منه: مَا اَنْصَرَهُ، وَأُنْصِرَ بِهِ، وَنُصِرَ .

### (٣) صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب سَمِعَ يَسْمَعُ (سَمَا)

سَمِعَ يَسْمَعُ سَمْعًا، فَهُوَ سَامِعٌ، وَسَمِعَ يُسْمَعُ سَمْعًا، فَمَا كَانَ  
مُسْمُوعًا، لَمْ يَسْمَعْ لَمْ يُسْمَعْ، لَا يَسْمَعُ لَا يُسْمَعُ، لَنْ يَسْمَعَ لَنْ يُسْمَعَ،  
لَيَسْمَعَنَّ لَيُسْمَعَنَّ، لَيَسْمَعَنَّ لَيُسْمَعَنَّ.

الامر منه: اِسْمَعْ اِسْمَعْ، اِسْمَعْ اِسْمَعْ.

والنهي عنه: لَا تَسْمَعْ لَا تَسْمَعْ، لَا تَسْمَعْ لَا تَسْمَعْ.

والظرف منه: مَسْمَعٌ مَسْمَعَانِ مَسَامِعٌ وَمُسَمِّعٌ.

والأداة منه: مِسْمَعٌ مِسْمَعَانِ مَسَامِعٌ وَمُسَمِّعٌ، مِسْمَعَةٌ مِسْمَعَتَانِ مَسَامِعٌ وَ

مُسَمِّعَةٌ، مِسْمَاعٌ مِسْمَاعَانِ مَسَامِيعٌ وَمُسَمِّعَةٌ وَمُسَمِّعَةٌ.

العمل التفضيل المذكر منه: أَسْمَعُ أَسْمَعَانِ أَسْمَعُونَ أَسَامِعُ وَأُسَمِّعُ.

والمؤنث منه: سَمِعِي سَمِعَيَانِ سَمِعَاتٌ سَمِعٌ وَسَمِيعِي.

فعل التعجب منه: مَا أَسْمَعُهُ، وَأُسَمِّعُ بِهِ، وَسَمِعَ.

### (٤) صرف صغیر ثلاثی مجرد صحیح از باب فَتَحَ يَفْتَحُ (كَوْلَا)

فَتَحَ يَفْتَحُ فَتْحًا، فَهُوَ فَاتِحٌ، وَلَفَتْحَ يَفْتَحُ فَتْحًا، فَمَا كَانَ مَفْتُوحًا، لَمْ  
يَفْتَحْ لَمْ يُفْتَحْ، لَا يَفْتَحُ لَا يُفْتَحُ، لَنْ يَفْتَحَ لَنْ يُفْتَحَ، لَيَفْتَحَنَّ لَيُفْتَحَنَّ، لَيَفْتَحَنَّ  
لَيُفْتَحَنَّ.

الامر منه: اِفْتَحْ اِفْتَحْ، لَيَفْتَحْ لَيَفْتَحْ.

والنهي عنه: لَا تَفْتَحْ لَا تَفْتَحْ، لَا يَفْتَحْ لَا يَفْتَحْ.

والظرف منه: مَفْتُوحٌ مَفْتُوحَانِ مَفَاتِحٌ وَمُفْتِحٌ.



والآلة منه: **مِفْتَاحٌ مِفْتَاحَانِ مَفَاتِيحٌ وَمُفْتِيحٌ**، **مِفْتَاحَةٌ مِفْتَاحَتَانِ مَفَاتِيحٌ وَمُفْتِيحَةٌ**،  
**مِفْتَاحٌ مِفْتَاحَانِ مَفَاتِيحٌ وَمُفْتِيحٌ وَمُفْتِيحَةٌ**.

الفعل التفضيل المذكر منه: **أَفْتَحَ أَفْتَحَانِ أَفْتَحُونَ أَفَاتِحَ وَأَفْتِيحَ**.

والمؤنث منه: **فَتَحِي فَتَحِيَانِ فَتَحِيَاتٌ فَتَحَ وَفَتِيحِي**.

والتعجب منه: **مَا أَفْتَحُهُ، وَأَفْتَحُ بِهِ، وَفَتَحَ**.

(٥) **سرف صغير ثلاثي مجرد صحيح از باب حَيْبَ يَحْيِبُ (گمان کرنا)**

**حَيْبَ يَحْيِبُ حَيْبَانًا، فَهُوَ حَايِبٌ، وَحَيْبٌ يَحْيِبُ حَيْبَانًا،**  
**لِذَاكَ مَحْسُوبٌ، لَمْ يَحْيِبْ لَمْ يَحْيِبْ، لَا يَحْيِبُ لَا يَحْيِبُ، لَنْ**  
**يَحْيِبَ لَنْ يَحْيِبَ، لَيَحْيِبَنَّ لَيَحْيِبَنَّ، لَيَحْيِبَنَّ لَيَحْيِبَنَّ**.

الامر منه: **إَحْيِبْ إِيْحْيِبْ، إِيْحْيِبْ إِيْحْيِبْ**.

والنهي عنه: **لَا تَحْيِبْ لَا تَحْيِبْ، لَا يَحْيِبْ لَا يَحْيِبْ**.

والظرف منه: **مَحْيِبٌ مَحْيِبَانِ مَحَايِبٌ وَمَحْيِيْبٌ**.

والآلة منه: **مَحْيِبٌ مَحْيِبَانِ مَحَايِبٌ وَمَحْيِيْبٌ، مَحْيِبَةٌ مَحْيِبَتَانِ**

**مَحَايِبٌ وَمَحْيِيْبَةٌ، مَحَايِبٌ مَحْيِبَانِ مَحَايِبٌ وَمَحْيِيْبٌ وَمَحْيِيْبَةٌ**.

الفعل التفضيل المذكر منه: **أَحْيَبَ أَحْيَبَانِ أَحْيَبُونَ أَحَايِبَ وَأَحْيِيْبَ**.

والمؤنث منه: **أَحْيِي أَحْيِيَانِ أَحْيِيَاتٌ أَحَبَ وَأَحْيِيِي**.

فعل التعجب منه: **مَا أَحْيَبُهُ، وَأَحْيِبُ بِهِ، وَحَسِبَ**.

(٦) **سرف صغير ثلاثي مجرد صحيح از باب كَرُمَ يَكْرُمُ (عزت والاونا)**

**كَرُمَ يَكْرُمُ كَرَامَةً، فَهُوَ كَرِيمٌ، وَكَرُمَ بِهِ يَكْرُمُ بِهِ كَرَامَةً، لِذَاكَ**

مَكْرُومٌ بِهِ، لَمْ يَكْرُمْ لَمْ يَكْرُمْ بِهِ، لَا يَكْرُمْ لَا يَكْرُمْ بِهِ، لَنْ يَكْرُمْ لَنْ يَكْرُمْ بِهِ،  
لَيَكْرُمْ لَيَكْرُمْ بِهِ، لَيَكْرُمْ لَيَكْرُمْ بِهِ .

الامر منه: اَكْرُمْ اَكْرُمْ بِكَ، اَكْرُمْ اَكْرُمْ بِهِ .

والنهي عنه: لَا تَكْرُمْ لَا تَكْرُمْ بِكَ، لَا تَكْرُمْ لَا تَكْرُمْ بِهِ .

والظرف منه: مَكْرُومٌ مَكْرُومَانِ مَكَارِمْ وَمُكْرِمٌ .

والأداة منه: مَكْرُومٌ مَكْرُومَانِ مَكَارِمْ وَمُكْرِمٌ، مَكْرَمَةٌ مَكْرَمَتَانِ مَكَارِمْ  
وَمُكْرِمَةٌ، مَكْرَامٌ مَكْرَامَانِ مَكَارِيْمٌ وَمُكْرِمِيْمٌ وَمُكْرِمِيْمَةٌ .

الفعل التفضيل المذكر منه: اَكْرَمَ اَكْرَمَانِ اَكْرَمُونَ اَكْرَامٌ وَاكْرِمَ .

والمؤنث منه: كَرَّمِي كَرَّمِيَانِ كَرَّمِيَاتٌ كَرَّمٌ وَكَرَّمِي .

فعل التعجب منه: مَا اَكْرَمَهُ، وَاَكْرَمَ بِهِ، وَكَرَّم .

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱:- گردان کی تعریف اور اس کی اقسام بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- صرف صغیر اور صرف کبیر کی تعریض بیان فرمائیں۔

تعمیم:

مذکورہ بالا اتمام گردانیں اپنی کاپی پر خوش خط لکھیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 25

## ﴿.....ہمزہ کا بیان.....﴾

ابتداءً ہمزہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ہمزہ اصلیہ (۲) ہمزہ زائدہ۔

## ☆ (۱).....ہمزہ اصلیہ کی تعریف:

وہ ہمزہ جو میزبان کے (فاء، عین یا لام) کلمہ کے مقابلے میں آئے۔ جیسے:  
أَخَذَ کا ہمزہ۔

## ☆ (۲).....ہمزہ زائدہ کی تعریف:

وہ ہمزہ جو میزبان کے فاء، عین یا لام کلمہ کے مقابلے میں نہ آئے۔ جیسے:  
اُكْرِمَ کا ہمزہ۔

پھر ہمزہ زائدہ کی دو قسمیں ہیں: (۱) ہمزہ قطعیہ (۲) ہمزہ وصلیہ۔

## ☆ (۳).....ہمزہ قطعیہ کی تعریف:

وہ ہمزہ زائدہ جو وصل کلام (لا کر پڑھنے کی صورت) میں نہ گری۔ جیسے: أَخَذَ کا ہمزہ۔

## فائدہ:

(۱).....درج ذیل اسماء میں ہمزہ قطعیہ ہوتا ہے:

(۱) اسم تفضیل۔ جیسے: أَفْعَلُ. (۲) أعلام۔ جیسے: إِسْحَاقُ. (۳) جمع۔ جیسے:  
أَشْرَافُ. (۴) باب افعال کا مصدر۔ جیسے: اُكْرِمَ.

(۲).....درج ذیل افعال میں ہمزہ قطعیہ ہوتا ہے:

(۱) فعل توجب۔ جیسے مَا أَفْعَلْتُ، أَفْعَلْتُ بِهِ. (۲) فعل مضارع واحد حکم۔ جیسے

أَضْرَبُ (۳) باب افعال کا فعل ماضی۔ جیسے اَنْكَرَمَ۔ (۴) باب افعال کا فعل امر حاضر جیسے اَنْكِرْ۔

(۳)..... درج ذیل حروف میں ہمزه قطعہ ہوتا ہے:

حرف تعریف (اَلْ) کے علاوہ باقی تمام حروف کا ہمزه قطعہ ہوتا ہے۔ جیسے: اِنِّ۔

☆ (۴)..... ہمزه وصلیہ کی تعریف:

وہ ہمزه زائدہ جو وصل کلام میں کر جائے۔ جیسے: اِسْم کا ہمزه۔

تصنیف:

(۱)..... درج ذیل اسماء میں ہمزه وصلیہ ہوتا ہے:

(۱۰ تا ۱) درج ذیل دس ابواب کے مصادر:

(۱) اَفْتَعَالٌ۔ (۲) اِسْتَفْعَالٌ۔ (۳) اِنْفَعَالٌ۔ (۴) اِفْعِلَالٌ۔ (۵) اِفْعِلَالٌ۔

(۶) اِفْعِغَالٌ۔ (۷) اِفْعِوَالٌ۔ (۸) اِفْعُلٌ۔ (۹) اِفْعَالٌ۔ (۱۰) اِفْعِلَالٌ۔

اور (۱۱) اِنِّ۔ (۱۲) اِنْتِ۔ (۱۳) اِسْم۔ (۱۴) اِنْسَانِ۔ (۱۵) اِنْتَعَانِ۔

(۱۶) اِمْرَءٌ۔ (۱۷) اِمْرَآةٌ۔

(۲)..... درج ذیل افعال میں ہمزه وصلیہ ہوتا ہے:

(۱) ان مصادر کے افعال جن میں ہمزه وصلیہ ہوتا ہے۔ جیسے اِفْعَلْ وغیرہ

(۲) باب افعال کے علاوہ تمام افعال کا فعل امر۔ جیسے اَضْرِبْ وغیرہ۔

(۳)..... ہمزه وصلیہ والا حرف صرف ایک ہے: (اَلْ) حرف تعریف۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱:- ہمزہ وصلیہ اور ہمزہ زائدہ کی تعریفیں اور ان کی مثالیں بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲:- ہمزہ قطعیہ اور ہمزہ وصلیہ کی تعریفات مع امثلہ بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۳:- بتائیں کن اسماء، افعال اور حروف میں ہمزہ قطعیہ ہوتا ہے؟

سوال نمبر ۴:- ہمزہ وصلیہ کن اسماء، افعال اور حروف میں پایا جاتا ہے؟





## سبق نمبر 26

## ﴿.....الحاق کا بیان.....﴾

## الحاق کی تعریف:

مثلاًئی یا رباعی مجرد میں کسی حرف کی زیادتی کر کے اس کو رباعی یا خماسی کے ہم وزن کرنا الحاق کہلاتا ہے۔ جیسے جَلَبَ سے جَلَبَ بِرِوْزَنٍ دُخْرَجٍ، مُلْحَقٌ بِرِوْزَنٍ ہے۔  
نوٹ:

- (۱)..... جیسے ہم وزن کیا جائے اُسے مُلْحَقٌ اور جس کے ہم وزن کیا جائے اسے مُلْحَقٌ بہ کہتے ہیں، چنانچہ مثال مذکور بالا میں جَلَبَ مُلْحَقٌ اور دُخْرَجٍ مُلْحَقٌ بہ ہے۔
- (۲)..... مُلْحَقٌ اور مُلْحَقٌ بہ کا وزن ایک ہونا ضروری ہے۔ جیسے مثال مذکور میں جَلَبَ اور دُخْرَجٍ کا وزن ایک ہے۔ یعنی دونوں فَعْلَل کے وزن پر ہیں۔
- (۳)..... ان دونوں کے مصادر کا ہم وزن ہونا ضروری ہے۔ جیسے مثال مذکور میں جَلَبَ اور دُخْرَجٍ دونوں کے مصادر (جَلَبْتُهُ اور دُخْرَجْتُ) کا وزن ایک ہے۔ یعنی دونوں فَعْلَلت کے وزن پر ہیں۔

(۴)..... یہ بھی ضروری ہے کہ الحاق کی وجہ سے مُلْحَق کے معنی میں کوئی تبدیلی واقع نہ ہو جیسے جَلَب کا معنی ہے (چادر پہنانا) الحاق کے بعد جَلَب ہو گیا لیکن اس کا معنی وہی ہے۔

## ملحق اور مزید فیہ میں فرق:

مزید فیہ وہ کلمہ ہے جس میں کسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے معنی میں تبدیلی آگئی ہو

جیسے مَحْزُومَ کا معنی ہے (بزرگ ہوا وہ) اور اَمَحْزُومَ کا معنی ہے (عزت کی اس نے) اَمَحْزُومَ میں ہمزہ کی زیادتی کی وجہ سے معنی میں تبدیلی آگئی لہذا یہ مزید فیکہلائے گا۔  
 اور ملحق وہ کلمہ ہے جس میں کسی حرف کی زیادتی کی وجہ سے معنی میں تبدیلی نہ آئی ہو جیسے جَلَبَ سے جَلَبَبَ دونوں کا معنی ہے (چادر پہنانا)

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱:- الحاق کی تعریف بیان کرتے ہوئے یہ بھی بتائیں کہ ملحق اور ملحق بہ کسے کہتے ہیں؟

سوال نمبر ۲:- الحاق میں کن چیزوں کا ہونا ضروری ہے؟

سوال نمبر ۳:- بتائیں ملحق اور مزید فیہ میں کیا فرق ہے؟

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 27

## ﴿..... ابواب کا بیان .....﴾

تمام ابواب کو چھ حصوں پر تقسیم کیا جاسکتا ہے: (۱) ثلاثی مجرد کے ابواب  
 (۲) ثلاثی مزید فیہ کے ابواب (۳) رباعی مجرد کے ابواب (۴) رباعی مزید فیہ کے ابواب  
 (۵) ملحق رباعی مجرد کے ابواب (۶) ملحق رباعی مزید فیہ کے ابواب۔  
 ☆ (۱)..... ثلاثی مجرد کے چھ ابواب ہیں:

(۱) ضَرَبَ يَضْرِبُ (۲) سَمِعَ يَسْمَعُ (۳) نَصَرَ يَنْصُرُ (۴) فَتَحَ  
 يَفْتَحُ (۵) حَبَسَ يَحْبِسُ (۶) تَكْرَمَ يَتَكْرَمُ۔

ان ابواب کے بنانے کے طریقے، ان سے دیگر افعال و اسماء بنانے کے طریقے،  
 ان کی تصریحات صغیرہ و کبیرہ اور دیگر احکام وغیرہ کا بیان گزر چکا۔

☆ (۲)..... ثلاثی مزید فیہ کے بارہ ابواب ہیں:

(۱) اِلْعَلَّ (۲) اِنْفَعَلَ (۳) اِسْتَفْعَلَ (۴) اِلْعَلَّ (۵) اِلْعَلَّ  
 (۶) اِلْعَلَّ (۷) اِفْعِلْ (۸) اِفْعِلْ (۹) اِفْعِلْ (۱۰) اِفْعِلْ  
 (۱۱) تَفَعَّلَ (۱۲) تَفَاعَلْ (۱۳) تَفَعَّلَ (۱۴) تَفَاعَلْ۔

تخصیص:

باب اِفْعِلْ اور اِفْعِلْ اصل میں تَفَعَّلْ اور تَفَاعَلْ تھے تاہم کو جواز آفا کلمہ کی جنس  
 سے بدل دیا، پھر دو ہم جنس حروف کے جمع ہونے کی وجہ سے پہلے کو ساکن کر کے دوسرے  
 میں غم کر دیا، اور ابتداء میں ہمزہ وصلیہ داخل کر دیا گیا تو یہ اِفْعِلْ اور اِفْعِلْ بن گئے۔  
 اس سے معلوم ہوا کہ ثلاثی مزید فیہ کے ابواب بارہ ہی ہیں۔

الہواب ثلاثی مزید فیہ کی علامات اور ان کے بنانے کے طریقے:  
(۱)..... اِنْفَعَالٌ:

باب اِنْفَعَالٌ میں فاء کلمہ کے بعد تاء زائدہ ہوتی ہے۔ جیسے اِجْتَنَبَ۔

### بنانے کا طریقہ:

ثلاثی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ اور فاء کلمہ کے بعد تاء کا اضافہ کر کے اے اِنْفَعَلَ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے جَنَبَ (دور کرنا) سے اِجْتَنَبَ (دور ہونا)  
(۲)..... اِنْفِعَالٌ:

باب اِنْفِعَالٌ میں فاء کلمہ سے پہلے نون زائدہ ہوتا ہے۔ جیسے اِنْفَطَرَ۔

### بنانے کا طریقہ:

ثلاثی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ اور نون ساکن کا اضافہ کر کے اے اِنْفَعَلَ کے ہم وزن کر دیں۔ جیسے فَطَرَ (پھاڑنا) سے اِنْفَطَرَ (پھٹنا)  
(۳)..... اِسْتِفْعَالٌ:

باب اِسْتِفْعَالٌ میں فاء کلمہ سے پہلے سین اور تاء زائدہ ہوتے ہیں۔ جیسے اِسْتَنْصَرَ۔

### بنانے کا طریقہ:

ثلاثی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ، سین اور تاء کا اضافہ کر کے اے اِسْتَفْعَلَ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے نَصَرَ (مدد کرنا) سے اِسْتَنْصَرَ (مدد چاہنا)  
(۴)..... اِفْعَالٌ:

باب اِفْعَالٌ کا لام کلمہ مشدد ہوتا ہے۔ جیسے اِخْمَرٌ۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ لائیں اور لام کلمہ کو مشدود کر کے اے اِفْعَلْ کا ہم وزن بنادیں۔ جیسے حَجَرَ (سرخ ہونا) سے اِخْمَرُوْ (خوب سرخ ہونا)

(۵)..... اِفْعِلَالٌ:

باب اِفْعِلَالٌ کا لام کلمہ مشدود اور اس سے پہلے الف زائد ہوتا ہے۔ جیسے: اِذْقَامُ۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ، یمن کلمہ کے بعد الف لے آئیں اور لام کلمہ کو مشدود کر کے اے اِفْعَالٌ کے ہم وزن کر دیں۔ جیسے ذَهَبَ (اچانک آگرتا) سے اِذْهَامُ (خوب سیاہ ہونا)

(۶)..... اِفْعِيْعَالٌ:

باب اِفْعِيْعَالٌ میں یمن کلمہ کا گھرا اور ان کے درمیان واؤ زائد ہوتی ہے۔ جیسے اِخْشَوْشَنَ۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ لائیں، یمن کلمہ کو تکرر کر کے دونوں کے درمیان واؤ (۱) کا اضافہ کر دیں اور اسے اِخْشَوْعَلْ کے وزن پر لے آئیں جیسے عِشْنُ (کھر درا ہونا) سے اِخْشَوْشَنَ (سخت کھر درا ہونا)

(۱)..... یہ واو مصدر میں یا ء سے بدل جاتی ہے۔

## (۷)..... اِفْعُوْاَلٌ:

باب اِفْعُوْاَلٌ میں عین کلمہ کے بعد واؤ مشدود زائد ہوتا ہے۔ جیسے اِجْلُوْذٌ۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلاًئی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد واؤ مشدود لا کر اسے اِفْعُوْاَلٌ کے وزن پر کریں۔ جیسے اِجْلُوْذٌ (زیادہ تیز چلنا) (اس کا مجرد مادہ ج، ل، ذ ہے)

## (۸)..... اِفْعُلٌ:

باب اِفْعُلٌ میں فاء اور عین کلمہ مشدود ہوتا ہے۔ جیسے اِطْهَرُ۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلاًئی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ لائیں، فاء اور عین کلمہ کو مشدود کر کے اسے اِفْعُلٌ کے ہم وزن کریں۔ جیسے طْهَرُ (پاک ہونا) سے اِطْهَرُ (خوب پاک ہونا)

## (۹)..... اِفَاعُلٌ:

باب اِفَاعُلٌ میں فاء کلمہ مشدود اور اس کے بعد الف زائد ہوتا ہے۔ جیسے اِنَاقِلُ۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلاًئی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ اور فاء کلمہ کے بعد الف لے آئیں، فاء کلمہ کو مشدود کر کے اسے اِفَاعُلٌ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے نَقِلُ (بھاری ہونا) سے اِنَاقِلُ (جھکنا نقل کا ہر کرنا)

## (۱۰)..... اِفْعَالٌ:

باب اِفْعَالٌ کے شروع میں ہمزہ قطعیہ زائد ہوتا ہے۔ جیسے اَشْكُرَمَ۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلاًئی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ لا کر اسے اِفْعَالٌ کا ہم وزن کریں۔ جیسے



مَكْرُمَ (بزرگ ہونا) سے اَمْكْرُمَ (عزت کرنا)  
(۱۱)..... تَفْعِيلٌ:

باب تَفْعِيلٌ میں یں کلمہ مشدود ہوتا ہے جیسے صَرَفَ.

### بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد کے یں کلمہ کو مشدود کر کے ا سے فَعْلَ کے وزن پر کر دیں۔ جیسے  
صَرَفَ (واپس کرنا، پھیرنا) سے صَرَفَ (خوب واپس کرنا، خوب پھیرنا)  
(۱۲)..... مُفَاعَلَةٌ:

باب مُفَاعَلَةٌ میں فاء کلمہ کے بعد الف زائدہ ہوتا ہے۔ قَابَلَ.

### بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد کے فاء کلمہ کے بعد الف لائیں اور ا سے فَاغَلَ کا ہم وزن کر  
دیں۔ جیسے قَبِلَ (قبول کرنا) سے قَابَلَ (بالمقابل ہونا)  
(۱۳)..... تَفَعَّلٌ:

باب تَفَعَّلٌ میں فاء کلمہ سے پہلے تاء زائدہ اور یں کلمہ مشدود ہوتا ہے۔ تَفَعَّلَ.

### بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے تاء لائیں اور یں کلمہ کو مشدود کر کے ا سے تَفَعَّلَ  
کے ہم وزن کر دیں۔ جیسے قَبِلَ (قبول کرنا) سے تَفَعَّلَ (قبول کرنا)  
(۱۴)..... تَفَاعَلَ:

باب تَفَاعَلَ میں فاء کلمہ سے پہلے تاء زائدہ اور فاء کلمہ کے بعد الف زائدہ

ہوتا ہے۔ جیسے تَقَابُلٌ۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلاًئی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے تا اور فاء کلمہ کے بعد الف کا اضافہ کریں اور اسے تَفَاعُلٌ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے قَبِلَ (قبول کرنا) سے تَقَابُلٌ (ایک دوسرے کی طرف متوجہ ہونا)

تصبیہ:

(۱)۔۔۔ جو فعل جس باب سے ہوگا اس فعل کا مصدر اسی باب کے وزن پر آئے گا۔ جیسے اِجْتَنَبَ کا مصدر اِجْتِنَابٌ بر وزن اِجْتَعَلَ۔ وَعَلَى هَذَا الْقِيَاسُ۔

(۲)۔۔۔ مذکورہ بالا طریقوں کے مطابق ان میں سے ہر ایک باب سے فعل ماضی مثبت معروف واحد مذکر غائب کا صیغہ بنے گا۔

(۳)۔۔۔ پھر اس میں حثیہ و جمع، مذکر و مؤنث اور حاضر و غائب و تکلم کی علامتیں داخل کر کے پورے چودہ صیغوں کی گردان مکمل کی جائے گی۔

(۴)۔۔۔ مثلاًئی مجرد کے جن ابواب کی ماضی میں ہمزہ وصلیہ ہوتا ہے انہیں ”با ہمزہ وصل“ کہتے ہیں جیسے اول الذکر لو ابواب، اور جن کی ماضی میں ہمزہ وصلیہ نہیں ہوتا انہیں ”بے ہمزہ وصل“ کہتے ہیں۔

(۵)۔۔۔ مثلاًئی مزید فیہ سے دیگر افعال بنانے کے طریقے عنقریب احاطہ بیان میں لائے جائیں گے۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّ وَجَلَّ

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱:- ثلاثی مزید فیہ کے کتنے اور کون کونسے ابواب ہیں؟

سوال نمبر ۲:- انسان میں سے ہر ایک باب کی علامت اور بنانے کا طریقہ بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۳:- بتائیں اَلْعَلُّ اور اِلْاَعْلُ اصل میں کیا تھے؟

تعمیہ:

ثلاثی مزید فیہ کے مذکورہ تمام ابواب سے فعل ماضی معروف کی مکمل گردانیں مع ترجمہ و صیغہ اپنی کاپی پر خوش خط تحریر فرمائیں۔



WWW.ABULHASAN.COM

## سبق نمبر 28

## ﴿.....رباعی کے ابواب.....﴾

☆ (۳).....رباعی مجرّد کا صرف ایک باب ہے: فَعْلَلَةٌ.

اس کی علامت اور بنانے کا طریقہ:

☆.....فَعْلَلَةٌ:

باب فَعْلَلَةٌ کی ماضی میں چار حروف ہوتے ہیں اور چاروں اصلی ہوتے ہیں، جیسے بَغْفَرٌ بَرَزَن فَعْلَلٌ.

## بنانے کا طریقہ:

رباعی کے مصدر سے زوائد کو حذف کر کے اسے فَعْلَلٌ کے وزن پر لے آئیں۔  
جیسے بَغْفَرٌ (بکھیرنا) سے بَغْفَرٌ.

فائدہ:

(۱).....باب فَعْلَلَةٌ کے مصادر فَعْلَلٌ اور فَعْلَلٌ کے وزن پر بھی آتے ہیں۔  
جیسے فَهْقَرٌ (پچھے کی طرف لوٹنا) اور بَلَزَالٌ (بھونچال آنا)

☆ (۴).....رباعی حرید فیہ کے تین ابواب ہیں: (۱) تَفَعَّلٌ (۲) اِفْعَلَلٌ (۳) اِفْعَلَلٌ.

## ان ابواب کی علامات اور بنانے کے طریقے

(۱).....تَفَعَّلٌ:

باب تَفَعَّلٌ میں فاء کلمہ سے پہلے تا زائد ہوتی ہے۔ جیسے تَذَخَّرَجَ بَرَزَن

تَفَعَّلَ.

### بنانے کا طریقہ:

رباعی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے تاء مفتوحہ کا اضافہ کریں جیسے ذَخَرَج (لُحْكَا) سے

تَذَخَرَج (لُحْكَا)

(۲)..... اِفْعَلَّ:

باب اِفْعَلَّ میں دوسرا لام کلمہ مشدود ہوتا ہے۔ جیسے اِفْشَعَوْ بِرُوزِنِ اِفْعَلَّ.

### بنانے کا طریقہ:

رباعی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ کا اضافہ کریں اور لام کلمہ کو مشدود کر کے

اسے اِفْعَلَّ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے فْشَعَوْ سے اِفْشَعَوْ (لِرِزْنًا، رُوْغْلَے کھڑے ہونا)

(۳)..... اِفْعَلَّ:

باب اِفْعَلَّ کے یمن کلمے کے بعد نون زائدہ ہوتا ہے۔ جیسے اِبْرُوْشَقِ بِرُوزِنِ اِفْعَلَّ

### بنانے کا طریقہ:

رباعی مجرد کے فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد نون کا اضافہ کر کے اسے

اِفْعَلَّ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے بَرُوْشَقِ (کاٹا، بگڑے کرنا) سے اِبْرُوْشَقِ (خوش ہونا)

تخصیص:

(۱)..... مذکورہ بالا تمام طریقوں کے مطابق ہر ایک باب سے فعل ماضی معروف

میخدا واحد مذکر غائب بنے گا۔

پھر اس میں ثنیہ جمع، مذکر مؤنث اور غائب و حاضر و تکلم کی علامات و ضماائر داخل

کر کے چودہ میخوں کی مکمل گردان کی جائے گی۔

(۲).....جن ابواب میں ہمزہ وصلی آتا ہے انہیں ”ہامزۃ وصل“ اور جن میں ہمزہ وصلی نہیں آتا انہیں ”بے ہمزہ وصل“ کہتے ہیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

سوال نمبر ۱: رباعی مجرد کے کتنے اور کون کونسے ابواب ہیں؟

سوال نمبر ۲: باب رباعی مجرد کی علامت اور بنانے کا طریقہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳: رباعی مزید فیہ کے کتنے اور کون کونسے ابواب ہیں؟

سوال نمبر ۴: رباعی مزید فیہ کے ابواب کی علامات اور ان ابواب کے بنانے کے طریقے

بیان فرمائیں۔

تعمیہ:

مذکورہ تمام ابواب سے فعل ماضی معروف کی مکمل گروائیں ترجمہ و معنیہ کے ساتھ اپنی کاپی پر خوش خط لکھیں۔

☆.....☆.....☆.....☆



## سبق نمبر 29

## ﴿..... ملحق برباعی کے ابواب.....﴾

☆ (۵)..... ملحق برباعی مجرد کے سات ابواب ہیں: (۱) فَعْلَلَّةٌ (۲) فَعْوَلَةٌ

(۳) فَعْلَلَةٌ (۴) فَعْوَلَةٌ (۵) فَعْوَلَةٌ (۶) فَعْلَلَةٌ (۷) فَعْلَلَةٌ.

ان ابواب کی علامات اور بنانے کے طریقے:

(۱)..... فَعْلَلَّةٌ:

باب فَعْلَلَّةٌ میں لام کلمہ کر رہا ہوتا ہے۔ جیسے جَلَبَبَ.

## بنانے کا طریقہ:

علائی مجرد کے آخر میں لام کلمہ کی جنس کا حرف بڑھا کر اسے فَعْلَلَلٌ کے وزن پر

لے آئیں۔ جیسے جَلَبَبَ (چادر یا قمیض پہنانا) سے جَلَبَبَ (ایضاً)

(۲)..... فَعْوَلَةٌ:

باب فَعْوَلَةٌ میں عین کلمہ کے بعد واؤ زائد ہوتا ہے۔ جیسے سَرَوَلٌ.

## بنانے کا طریقہ:

علائی مجرد میں عین کلمہ کے بعد واؤ بڑھا کر اسے فَعْوَلٌ کے وزن پر لے

آئیں۔ جیسے سَرَوَلٌ (ازار پہنانا) مجرد مادہ (س، و، ل) ہے۔

(۳)..... فَعْلَلَةٌ:

باب فَعْلَلَةٌ میں قاء کلمہ کے بعد یاؤ زائد ہوتی ہے۔ جیسے خَيْلَلٌ.

## بنانے کا طریقہ:

ٹلاٹی مجرد میں قائم کلمہ کے بعد یاء بڑھا کر اسے فَعِلَ کے وزن پر لے آئیں۔  
 جیسے خَوَّلَ (بغیر آستین کا کرتا پہنانا) مجرد مادہ (خ، ع، ل) ہے۔  
 (۴)..... فَعِلَۃً:

باب فَعِلَۃً میں عین کلمہ کے بعد یاء زائیدہ ہوتی ہے۔ جیسے شَرِيفَ۔

## بنانے کا طریقہ:

ٹلاٹی مجرد میں عین کلمہ کے بعد یاء بڑھا کر اسے فَعِلَ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے شَرِيفَ (کھیتی کے بڑھے ہوئے پتے کا ٹٹا) مجرد مادہ (ش، ر، ف) ہے۔  
 (۵)..... فَوَعِلَۃً:

باب فَوَعِلَۃً میں قائم کلمہ کے بعد واؤ زائیدہ ہوتا ہے۔ جیسے جَوَزَبَ۔

## بنانے کا طریقہ:

ٹلاٹی مجرد میں قائم کلمہ کے بعد واؤ بڑھا کر اسے فَوَعِلَ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے جَوَزَبَ (جراب پہنانا) مجرد مادہ (ج، و، ب) ہے۔  
 (۶)..... فَعْنَلۃً:

باب فَعْنَلۃً میں عین کلمہ کے بعد نون زائیدہ ہوتا ہے۔ جیسے فَلَنَسَ۔

## بنانے کا طریقہ:

ٹلاٹی مجرد میں عین کلمہ کے بعد نون بڑھا کر اسے فَعْنَلَ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے فَلَنَسَ (ٹوپی پہنانا) مجرد مادہ (ق، ل، س) ہے۔

## (۷).....فَعْلَاةٌ:

باب فَعْلَاةٌ میں لام کلمہ کے بعد یا ء زائدہ ہوتی ہے۔ جیسے قَلْسَى۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد میں لام کلمہ کے بعد یا ء بڑھا کر اسے فَعْلَى کے وزن پر لے

آئیں۔ جیسے قَلْسَى (ٹوپی پہنانا) مجرد مادہ (ق، ل، س) ہے۔

☆ (۲)..... ملحق برہائی مزید فیہ کی تین اقسام ہیں:

(۱) ملحق بِإِفْعِلَالٍ (۲) ملحق بِإِفْعِلَالٍ (۳) ملحق بِتَفَعُّلٍ۔

(۱)..... ملحق بِإِفْعِلَالٍ کا صرف ایک باب ہے: اِفْعُولُ غَلَّالٍ۔

اس کی علامت اور بنانے کا طریقہ:

(۱)..... اِفْعُولُ غَلَّالٍ:

باب اِفْعُولُ غَلَّالٍ میں فاء کلمہ کے بعد وا ء زائدہ اور لام کلمہ مشدود ہوتا ہے جیسے

اِشْخَوْهَذَا۔

## بنانے کا طریقہ:

مثلائی مجرد میں فاء کلمہ کے بعد وا ء بڑھائیں اور لام کلمہ کو مشدود کر کے اسے

اِفْعُولُ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے اِشْخَوْهَذَا (کوشش کرنا) مجرد مادہ (ک، ہ، د) ہے۔

☆ (۲)..... ملحق بِإِفْعِلَالٍ کے دو ابواب ہیں: (۱) اِفْعِلَالٌ (۲) اِفْعِلَالَةٌ۔

ان کی علامت اور بنانے کا طریقہ:

(۱)..... اِفْعِلَالٌ:

باب اِفْعِلَالٌ میں عین کلمہ کے بعد نون زائدہ اور لام کلمہ مکرر ہوتا ہے جیسے

اَلْفَعْسَنَ.

**بنانے کا طریقہ:**

ثلاثی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ اور عین کلمہ کے بعد نون بڑھائیں اور لام کلمہ کو کمر لاکر اسے اَلْفَعْلَل کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے اَلْفَعْسَنَ (سینہ و گردن نکال کر چلنا) مجرد مادہ (فی، ع، س) ہے۔

(۲)..... اَلْفَعْلَاءَ:

باب اَفْعِلْ اَفْعِلْ اَفْعِلْ میں عین کلمہ کے بعد نون اور آخر میں یا، زائدہ ہوتی ہے جیسے اِسْلَقْ.

**بنانے کا طریقہ:**

ثلاثی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے ہمزہ، عین کلمہ کے بعد نون اور لام کلمہ کے بعد یا، بڑھا کر اسے اَفْعَلْی کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے اِسْلَقْ (پشت کے بل سونا) مجرد مادہ (س، ل، ق) ہے۔

☆ (۳)..... لُحِقَ تَفَعَّلَ کے آٹھ ابواب ہیں: (۱) تَفَعَّلَ (۲) تَفَعَّلُوا (۳) تَفَعَّلَ (۴) تَفَعَّلُوا (۵) تَفَعَّلَ (۶) تَفَعَّلُوا (۷) تَفَعَّلُوا (۸) تَفَعَّلُوا۔ ان ابواب کی علامات اور بنانے کے طریقے:

(۱)..... تَفَعَّلَ:

باب تَفَعَّلَ میں فاء کلمہ سے پہلے تا، زائدہ اور لام کلمہ کمر لگتا ہے۔ جیسے: تَفَعَّلَ.

**بنانے کا طریقہ:**

ثلاثی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے تا، بڑھا دیں اور لام کلمہ کو کمر لک کر اسے تَفَعَّلَ

کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے فَجَلَبَ (چادر پہننا) مجرد مادہ (ج، ل، ب) ہے۔

(۲)..... تَفْعُولُ:

باب تَفْعُولُ میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور عین کلمہ کے بعد واؤ بڑھا کر ہے۔ جیسے تَسْرُوْنَ۔

**بنانے کا طریقہ:**

مثلائی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور عین کلمہ کے بعد واؤ بڑھا کر ہے تَفْعُولُ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے تَسْرُوْنَ (شلوار پہننا) مجرد مادہ (س، ر، ل) ہے۔

(۳)..... تَفْعِلُ:

باب تَفْعِلُ میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور فاء کلمہ کے بعد یاء بڑھا کر ہے۔ جیسے تَشْيِطُنَ۔

**بنانے کا طریقہ:**

مثلائی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور فاء کلمہ کے بعد یاء بڑھا کر ہے تَفْعِلُ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے تَشْيِطُنَ (شیطان ہونا) مجرد مادہ (ش، ط، ن) ہے۔

(۴)..... تَفْعُوْغُلُ:

باب تَفْعُوْغُلُ میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور فاء کلمہ کے بعد واؤ بڑھا کر ہے۔ جیسے تَجْوُزُبَ۔

**بنانے کا طریقہ:**

مثلائی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور فاء کلمہ کے بعد واؤ بڑھا کر ہے تَفْعُوْغُلُ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے تَجْوُزُبَ (جرا ب پہننا) مجرد مادہ (ج، ز، ب) ہے۔

## (۵)..... تَفَعَّلَ:

باب تَفَعَّلَ میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور عین کلمہ کے بعد نون زائد ہوتا ہے۔ جیسے تَفَعَّلَسَ۔

## بنانے کا طریقہ:

ملائی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور عین کلمہ کے بعد نون بڑھا کر اسے تَفَعَّلَ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے تَفَعَّلَسَ (ٹوپی پہننا) مجرد مادہ (ق، ل، س) ہے۔

## (۶)..... تَمَفَّلَ:

باب تَمَفَّلَ میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور میم زائد ہوتے ہیں۔ جیسے تَمَسَّكَنَ۔

## بنانے کا طریقہ:

ملائی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور میم بڑھا کر اسے تَمَفَّلَ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے تَمَسَّكَنَ (مسکین ہونا) مجرد مادہ (س، ک، ن) ہے۔

## (۷)..... تَفَعَّلَتْ:

باب تَفَعَّلَتْ میں فاء کلمہ سے پہلے اور لام کلمہ کے بعد بھی تاء زائد ہوتی ہے۔ جیسے تَعَفَّرَتْ۔

## بنانے کا طریقہ:

ملائی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے اور لام کلمہ کے بعد بھی تاء بڑھا کر اسے تَفَعَّلَتْ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے تَعَفَّرَتْ (خبیث ہونا) مجرد مادہ (ع، ف، ر) ہے۔



## (۸)..... تَفْعَلُ:

باب تَفْعَلُ میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور لام کلمہ کے بعد یا ء زائد<sup>(۱)</sup> ہوتی ہے۔  
جیسے تَقْلَسُ.

## بنانے کا طریقہ:

علائی مجرد میں فاء کلمہ سے پہلے تاء اور لام کلمہ کے بعد یا ء بڑھا کر اسے تَفْعَلُ کے وزن پر لے آئیں۔ جیسے تَقْلَسُ (ٹوپی پہننا) مجرد مادہ (ق، ل، س) ہے۔  
تنبیہ:

(۱)..... ان تمام ابواب کے بنانے کے مذکورہ بالا طریقوں کے مطابق ہر ایک باب سے فعل ماضی معروف واحد مذکر غائب کا صیغہ بنے گا۔

(۲)..... پھر ان میں تثنیہ و جمع، مذکر و مؤنث اور غائب و حاضر و تکلم کی علامات و ضار و اخل کر کے مکمل گردان کی جائے گی۔

فائدہ:

گذشتہ اسباق میں مذکور ابواب کی تفصیل سے معلوم ہوا کہ کل ابواب مستعملہ چالیس (۴۰) ہیں: (چھ علائی مجرد، بارہ علائی مزید فیہ، ایک رباعی مجرد، تین رباعی مزید فیہ، سات ملحق رباعی مجرد، اور گیارہ ملحق رباعی مزید فیہ)



(۱)..... مصدر میں یہ یا حذف ہو جاتی ہے۔

## سوالات

سوال نمبر ۱: ملحق بر باعی مجرد کے کتنے اور کون کونسے ابواب ہیں؟

سوال نمبر ۲: ملحق بر باعی مجرد ابواب کی علامت اور بنانے کا طریقہ بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۳: ملحق بر باعی مزید فیہ کے کتنے اور کون کونسے ابواب ہیں؟

سوال نمبر ۴: ابواب ملحق بر باعی مزید فیہ کی علامات اور ان ابواب کے بنانے کے طریقے

بیان فرمائیں۔

سوال نمبر ۵: بتائیں کل ابواب کتنے اور کون کونسے ہیں؟

تصحیح:

سوائے باب فَعْلًا، اِلْعِنَاءُ اور تَفْعَلِ کے مذکورہ تمام ابواب سے فعل ماضی

معروف کی مکمل گردانیں ترجمہ و صیغہ کے ساتھ اپنی کاپی پر خوش خط لکھیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 30

﴿..... غیر ثلاثی مجرد ابواب سے افعال واسماء بنانے کا

بیان.....﴾

### ”افعال بنانے کا طریقہ“

(۱)..... فعل ماضی معروف بنانے کا طریقہ:

تمام غیر ثلاثی مجرد ابواب (ثلاثی مزید فیہ، رباعی مجرد مزید فیہ، اور ملحق رباعی مجرد مزید فیہ) سے فعل ماضی معروف انہی طریقوں کے مطابق بنے گا جن کا بیان گذر چکا۔

(۲)..... فعل ماضی مجہول بنانے کا طریقہ:

فعل ماضی معروف کے ماقبل آخر کو کسرہ دیں، آخری حرف کے علاوہ تمام متحرک حروف کو ضمہ دیں اور باقی حروف کو اپنی حالت پر چھوڑ دیں۔ جیسے: نَاكُرَم سے اُنْكُرِم وغیرہ۔

تصبیہ:

اگر ماضی معروف سے ماضی مجہول بنانے میں ضمہ کے بعد الف واقع ہو تو اسے واؤ سے بدل دیں گے۔ جیسے: قَابِل سے قَوِبِل، تَقَابِل سے تَقْوِبِل۔

(۳)..... فعل مضارع معروف بنانے کا طریقہ:

فعل ماضی معروف کے شروع میں علامت مضارع لے آئیں ہمزہ ہو تو اسے حذف کریں اور آخر میں رفع دیدیں۔ جیسے: تَقْبَل سے يَتَقَبَّل، اُنْكُرِم سے يُنْكُرِم وغیرہ۔

تصبیہ:

(الف) باب اِلْعَمَالِ، تَفْعِيلِ، مُفَاعَلَةٍ، فَعْلَلَةٍ اور مُسَخَّاتٍ فَعْلَلَةٍ میں

علامت مضارع مضموم اور باقی تمام ابواب میں علامت مضارع مفتوح ہوگی۔ جیسے اوپر کی مثالوں میں بُکِّرِم کی علامت مضارع مضموم اور يَتَقَبَّل کی علامت مضارع مفتوح ہے۔

(ب) باب تَفَاعَلَ، تَفَعَّلَ، تَفَعَّلَ اور مُذَحِّق يَتَفَعَّلُ میں ماقبل آخر مفتوح اور باقی تمام ابواب میں ماقبل آخر مکسور ہوگا۔ جیسے اوپر کی مثالوں میں يَتَقَبَّل کا ماقبل آخر مفتوح اور بُکِّرِم کا ماقبل آخر مکسور ہے۔ (باقی احکام وہی ہیں جو ثلاثی مجرد میں بیان ہو چکے)

(۴)..... فعل مضارع مجہول بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع معروف میں علامت مضارع کو ضمہ اور ماقبل آخر کو فتح دیں۔ جیسے:

يَتَقَبَّل سے يَتَقَبَّلُ، يَكْرِم سے يَكْرِمُ.

(۵)..... فعل امر حاضر معروف بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع معروف سے علامت مضارع کو حذف کر کے آخر کو ساکن کر دیں۔

جیسے يَتَقَبَّل سے تَقَبَّلُ، تَقَابَلَ سے قَابِلُ.

اس کے بھی وہی احکام ہیں جو ثلاثی مجرد میں بیان کیے گئے سوائے اس کے کہ امر بڑھانے کی صورت میں باب اِلْفَعَال میں اسے فتح دیں گے اور باقی ابواب میں کسرہ

جیسے يَكْرِم سے اَكْرِمُ، تَجَنَّب سے اِجْتَنَّب وغیرہ۔

(۶)..... فعل امر غائب و مکلم معروف بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع معروف کے شروع میں لام امر بڑھا دیں اور آخر میں وہی تبدیلیاں ہوں گی جو ثلاثی مجرد میں بیان کر دی گئیں جیسے يَتَقَبَّل سے يَتَقَبَّلُ، اُجْتَنَّب سے لَا اُجْتَنَّب.

(۷)..... فعل امر مجہول بنانے کا طریقہ:

مضارع مجہول کے شروع میں لام امر لگا دیں اور آخر میں وہی تہدیلیاں ہوں گی جو ثلاثی مجرد میں بیان ہو چکیں۔ جیسے: يَنْقَبِلُ سے لَا يَنْقَبِلُ، اُكْرِمُ سے لَا اُكْرِمُ، وغیرہ۔

(۸)..... فعل نہی معروف بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع معروف سے پہلے لائے نہی لگا دیں آخر میں وہی تہدیلیاں ہوں گی جو بیان کردہ گئیں جیسے: يَنْقَبِلُ سے لَا يَنْقَبِلُ، وغیرہ۔

(۹)..... فعل نہی مجہول بنانے کا طریقہ:

فعل مضارع مجہول کے شروع میں لائے نہی بڑھادیں اور آخر میں اسی طرح تہدیلیاں کریں جس طرح ثلاثی مجرد میں کی تھیں۔ جیسے: يَنْقَبِلُ سے لَا يَنْقَبِلُ وغیرہ۔  
(ان سب کے بھی باقی احکام وہی ہیں جن کا بیان ثلاثی مجرد میں گزرا۔)

تصبیہ:

جس طرح ثلاثی مجرد افعال پر نواصب وجوازم اور نون تاکید ثقیلہ و خفیفہ وغیرہ داخل ہوتے ہیں اور ان میں لفظی اور معنوی تہدیلیاں ہوتی ہیں اسی طرح غیر ثلاثی مجرد افعال پر بھی یہ کلمات داخل ہوتے ہیں اور ان میں بھی اسی طرح تہدیلیاں واقع ہوتی ہیں۔

اسماء بنانے کا طریقہ:

غیر ثلاثی مجرد افعال سے اسماء بنانے کے طریقے پہلے بیان کیے جا چکے ہیں۔

☆.....☆.....☆.....☆

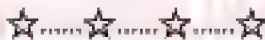
## سوالات

سوال نمبر ۱: غیر ثلاثی مجرد افعال سے فعل ماضی مجہول، فعل مضارع معروف و مجہول، فعل امر معروف و مجہول، فعل نہی معروف و مجہول بنانے کے طریقے بیان کیجئے۔

سوال نمبر ۲: بتائیں کیا غیر ثلاثی مجرد افعال پر بھی نواصب و جوازم وغیرہ داخل ہو کر ان میں لفظی اور معنوی تبدیلیاں کرتے ہیں؟

تعمیہ ضروری:

تمام غیر ثلاثی مجرد ابواب سے مذکورہ بالا طریقوں کے مطابق فعل ماضی مجہول، فعل مضارع معروف و مجہول، فعل امر معروف و مجہول، فعل نہی معروف و مجہول بنا کر ہر ایک کی مکمل گردان ترجمہ و صیغہ کے ساتھ اپنی کاپی پر خوش خط تحریر فرمائیں۔





﴿.....تصريفات صغيره.....﴾

(۱) ملائی مزید فیہ پانمزہ وصل از باب الفتحالی، جیسے: اِجْتَابَ (پرہیز کرنا)

الامر منه: اجْتَنِبِ لِحْجَتَيْهِ، لِيَجْتَنِبَ لِحْجَتَيْهِ.

واللهي عنه: لَا يُجِيبُ لَاجِبًا، لَا يُجِيبُ لَا يُجِيبُ.

الطرف منه: مُجْتَبٍ مُجْتَبَانِ مُجْتَبَاتٍ. والآلهة: مآبه الإجتباب.

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ اجْتِنَابًا.

لعل التعجب: مَا أَشَدَّ اجْتِنَابَهُ، وَأَشَدُّ اجْتِنَابَهُ.

(۲) ملائی مزید فیہ باہمزہ وصل از باب اِنْفَعَالٍ، جیسے: اِنْفِطَارٌ (پھٹنا)

الامر منه: انْفَطَرُ لِيَنْفَطِرَكَ، لِيَنْفَطِرُ لِيَنْفَطِرَ بِهِ.



الامر منه: اِخْمَرْ اِخْمَرْ، اِخْمَرْ بِكَ اِخْمَرْ بِكَ، اِخْمَرْ لِيخْمَرْ لِيخْمَرْ، اِخْمَرْ بِهِ لِيخْمَرْ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَخْمَرْ لَا تَخْمَرْ، لَا تَخْمَرْ بِكَ لَا تَخْمَرْ بِكَ، لَا تَخْمَرْ لِيخْمَرْ لِيخْمَرْ، لَا تَخْمَرْ بِهِ لَا تَخْمَرْ بِهِ.

والظرف منه: مُخْمَرٌ مُخْمَرَانِ مُخْمَرَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْاِخْمَارُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ اِخْمَارًا

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ اِخْمَارًا وَأَشَدُّ بِاِخْمَارِهِ.

(٥) ثلاثي مزيد فيه بالهمزة وصل الز باب الْعِيْلَانِ. جِئْتُمْ اِذْهَيْمًا (سياهوتا)

اِذْهَامٌ يَذْهَامُ اِذْهَيْمًا، فَهُوَ مُذْهَامٌ، وَأَذْهَوٌ بِهِ يَذْهَامُ بِهِ اِذْهَيْمًا،  
فَذَاكَ مُذْهَامٌ بِهِ، لَمْ يَذْهَامْ لَمْ يَذْهَامْ، لَمْ يَذْهَامْ بِهِ لَمْ يَذْهَامْ بِهِ  
لَمْ يَذْهَامْ بِهِ، لَا يَذْهَامُ لَا يَذْهَامُ بِهِ، لَنْ يَذْهَامَ لَنْ يَذْهَامَ بِهِ، لَيَذْهَامَنَّ لَيَذْهَامَنَّ  
بِهِ، لَيَذْهَامَنَّ لَيَذْهَامَنَّ بِهِ.

الامر منه: اِذْهَامْ اِذْهَامْ اِذْهَامِ، يَذْهَامُ بِكَ يَذْهَامُ بِكَ لَيَذْهَامَنَّ بِكَ،  
لَيَذْهَامَنَّ لَيَذْهَامَنَّ، يَذْهَامُ بِهِ يَذْهَامُ بِهِ لَيَذْهَامَنَّ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَذْهَامْ لَا تَذْهَامْ لَا تَذْهَامِ، لَا يَذْهَامُ بِكَ لَا يَذْهَامُ بِكَ  
لَا يَذْهَامَنَّ بِكَ، لَا يَذْهَامُ لَا يَذْهَامُ لَا يَذْهَامُ بِهِ، لَا يَذْهَامُ بِهِ لَا يَذْهَامُ بِهِ  
لَا يَذْهَامَنَّ بِهِ.

والظرف منه: مُذْهَامٌ مُذْهَامَانِ مُذْهَامَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْاِذْهَيْمَامُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ اِذْهَيْمَامًا

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ إِذْهِمَّامًا، وَأَشَدُّ بِإِذْهِمَّامِهِ.

(۶) ثلاثی مزید فیہ ہائزہ وصل از باب اِغْمِغَال. جیسے: اِغْمِغِشَانُ (کمر دراز ہونا)

اِغْمِغَوْشَنُ یُغْمِغِشَانَا، اِغْمِغِشَانَا، فَهُوَ مُغْمِغِشَوْشَنُ، وَأُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ یُغْمِغِشَانَا، فَذَاكَ مُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ، لَمْ یُغْمِغِشَوْشَنُ لَمْ یُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ، لَا یُغْمِغِشَوْشَنُ لَا یُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ، لَنْ یُغْمِغِشَوْشَنُ لَنْ یُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ، لَیُغْمِغِشَوْشَنُ لَیُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ، لَیُغْمِغِشَوْشَنُ لَیُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ.

الامر منه: اِغْمِغِشَوْشَنُ لَیُغْمِغِشَوْشَنُ بِكَ، لَیُغْمِغِشَوْشَنُ لَیُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ.

والنہی عنه: لَا تَغْمِغِشَوْشَنُ لَا یُغْمِغِشَوْشَنُ بِكَ، لَا یُغْمِغِشَوْشَنُ لَا یُغْمِغِشَوْشَنُ بِهِ.

الظرف منه: مُغْمِغِشَوْشَنُ مُغْمِغِشَوْشَانِ مُغْمِغِشَوْشَاتِ.

والآلة: مَا بِهِ الْاِغْمِغِشَانُ.

الفعل التفضیل منه: أَشَدُّ اِغْمِغِشَانًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ اِغْمِغِشَانًا، وَأَشَدُّ بِاِغْمِغِشَانِهِ.

(۷) ثلاثی مزید فیہ ہائزہ وصل از باب اِغْمِغَال. جیسے: اِجْلِوَاذُ (تیز دوڑنا)

اِجْلِوَاذُ یَجْلِوَاذُ اِجْلِوَاذًا، فَهُوَ مُجْلِوَاذُ، وَأُجْلِوَاذُ بِهِ یُجْلِوَاذُ بِهِ اِجْلِوَاذًا، فَذَاكَ مُجْلِوَاذُ بِهِ، لَمْ یُجْلِوَاذُ لَمْ یُجْلِوَاذُ بِهِ، لَا یُجْلِوَاذُ لَا یُجْلِوَاذُ بِهِ، لَنْ یُجْلِوَاذُ لَنْ یُجْلِوَاذُ بِهِ، لَیُجْلِوَاذُ لَیُجْلِوَاذُ بِهِ، لَیُجْلِوَاذُ لَیُجْلِوَاذُ بِهِ.

الامر منه: اِجْلِوَاذُ لَیُجْلِوَاذُ بِكَ، لَیُجْلِوَاذُ لَیُجْلِوَاذُ بِهِ.

والنہی عنه: لَا تَجْلِوَاذُ لَا یُجْلِوَاذُ بِكَ، لَا یُجْلِوَاذُ لَا یُجْلِوَاذُ بِهِ.

الظرف منه: مُجْلِوَاذُ مُجْلِوَاذَانِ مُجْلِوَاذَاتِ. والآلة منه: مَا بِهِ الْاِجْلِوَاذُ.

الفعل التفضیل منه: أَشَدُّ اِجْلِوَاذًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ إِجْلُوًا ذَاً، وَأَشَدُّ بِإِجْلُوًا ذِهِ.

(۸) ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل از باب اِفْعَلْ. جیسے: اِطْهَرُ (پاک ہونا)

اِطْهَرُ يَطْهَرُ اِطْهَرًا، فَهُوَ مُطْهَرٌ، وَاطْهَرُ بِهِ يُطْهَرُ بِهِ اِطْهَرًا، فَاِذَاكَ مُطْهَرٌ بِهِ، لَمْ يَطْهَرْ لَمْ يَطْهَرْ بِهِ، لَا يَطْهَرُ لَا يُطْهَرُ بِهِ، لَنْ يَطْهَرَ لَنْ يَطْهَرُ بِهِ، لَيَطْهَرَنَّ لَيَطْهَرَنَّ بِهِ.

الامر منه: اِطْهَرْ لِیَطْهَرَ بِكَ، لِیَطْهَرَ لِیَطْهَرَ بِهِ.

والنہی عنہ: لَا تَطْهَرْ لَا يُطْهَرَ بِكَ، لَا يَطْهَرُ لَا يُطْهَرُ بِهِ.

والظرف منہ: مُطْهَرٌ مُطْهَرًا مِنْ مُطْهَرَاتٍ. والآلة منہ: مَا بِهِ الْاِطْهَرُ.

افعل التفضیل منہ: أَشَدُّ اِطْهَرًا.

فعل التعجب منہ: مَا أَشَدَّ اِطْهَرًا، وَأَشَدُّ بِاِطْهَرِهِ.

(۹) ثلاثی مزید فیہ باہمزہ وصل از باب اِفَاعَلْ. جیسے: اِنْفَاقٌ (بھاری ہونا)

اِنْفَاقٌ يَنْفَاقُ اِنْفَاقًا، فَهُوَ مُنْفَاقٌ، وَانْفَاقٌ بِهِ يُنْفَاقُ بِهِ اِنْفَاقًا، فَاِذَاكَ مُنْفَاقٌ بِهِ، لَمْ يَنْفَاقْ لَمْ يَنْفَاقْ بِهِ، لَا يَنْفَاقُ لَا يُنْفَاقُ بِهِ، لَنْ يَنْفَاقَ لَنْ يَنْفَاقُ بِهِ، لَيَنْفَاقَنَّ لَيَنْفَاقَنَّ بِهِ.

الامر منه: اِنْفَاقْ لِیَنْفَاقَ بِكَ، لِیَنْفَاقَ لِیَنْفَاقَ بِهِ.

والنہی عنہ: لَا تَنْفَاقْ لَا يُنْفَاقُ بِكَ، لَا يَنْفَاقُ لَا يُنْفَاقُ بِهِ.

والظرف منہ: مُنْفَاقٌ مُنْفَاقًا مِنْ مُنْفَاقَاتٍ. والآلة منہ: مَا بِهِ الْاِنْفَاقُ.

افعل التفضیل منہ: أَشَدُّ اِنْفَاقًا.

فعل التعجب منہ: مَا أَشَدَّ اِنْفَاقًا، وَأَشَدُّ بِاِنْفَاقِهِ.

علائی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کے پانچ ابواب ہیں:

(۱) علائی مزید فیہ بے ہمزہ وصل از باب افعال. جیسے: اِكْرَمَ (عزت کرنا)

اِكْرَمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا، فَهُوَ مُكْرِمٌ، وَ اِكْرَمَ يُكْرِمُ اِكْرَامًا، فَلِذَاكَ مُكْرِمٌ، لَمْ يُكْرِمْ لَمْ يُكْرِمْ، لَا يُكْرِمُ لَا يُكْرِمُ، لَنْ يُكْرِمَ لَنْ يُكْرِمَ، لَيُكْرِمَنَّ لَيُكْرِمَنَّ، لَيُكْرِمَنَّ لَيُكْرِمَنَّ.

الامر منه: اِكْرِمْ اِكْرِمْ، اِكْرِمْ اِكْرِمْ.

والنهی عنه: لَا تُكْرِمْ لَا تُكْرِمْ، لَا تُكْرِمْ لَا تُكْرِمْ.

والظرف منه: مُكْرِمٌ مُكْرِمَانِ مُكْرِمَاتٌ. وَالْأَلَّةُ مِنْهُ: مَا بِهِ الْاِكْرَامُ.

الفعل التفضیل منه: أَشَدُّ اِكْرَامًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ اِكْرَامًا، وَأَشَدُّ بِاِكْرَامِهِ.

(۲) علائی مزید فیہ بے ہمزہ وصل از باب تفعیل. جیسے: تَصْرِيفٌ (پھیرنا)

صَرَفٌ يُصْرِفُ تَصْرِيفًا، فَهُوَ مُصْرِفٌ، وَ صَرَفٌ يُصْرِفُ تَصْرِيفًا،

فَلِذَاكَ مُصْرِفٌ، لَمْ يُصْرِفْ لَمْ يُصْرِفْ، لَا يُصْرِفُ لَا يُصْرِفُ، لَنْ يُصْرِفَ لَنْ يُصْرِفَ.

لَيُصْرِفَنَّ لَيُصْرِفَنَّ، لَيُصْرِفَنَّ لَيُصْرِفَنَّ.

الامر منه: صَرِفْ لِيُصْرِفْ، لِيُصْرِفْ لِيُصْرِفْ.

والنهی عنه: لَا تُصْرِفْ لَا تُصْرِفْ، لَا يُصْرِفْ لَا يُصْرِفْ.

والظرف منه: مُصْرِفٌ مُصْرِفَانِ مُصْرِفَاتٌ. وَالْأَلَّةُ مِنْهُ: مَا بِهِ التَّصْرِيفُ.

الفعل التفضیل منه: أَشَدُّ تَصْرِيفًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ تَصْرِيفًا، وَأَشَدُّ بِتَصْرِيفِهِ.



(۳) ثلاثی مزید فیہ ہمزہ وصل از باب مُقَابَلَةٌ جیسے: مُقَابَلَةٌ (سامنے ہوتا)

قَابِلٌ يُقَابِلُ مُقَابَلَةً، لَهُوَ مُقَابِلٌ، وَقَوْلُهُ يُقَابِلُ مُقَابَلَةً، فَذَاكَ مُقَابِلٌ، لَمْ يُقَابِلْ لَمْ يُقَابِلْ، لَا يُقَابِلُ لَا يُقَابِلُ، لَنْ يُقَابِلَ لَنْ يُقَابِلَ، لَيُقَابِلَنَّ لَيُقَابِلَنَّ، لَيُقَابِلَنَّ لَيُقَابِلَنَّ.

الامر منه: قَابِلٌ لِيُقَابِلَ، لِيُقَابِلَ لِيُقَابِلَ.

والنہی عنه: لَا تُقَابِلُ لَا تُقَابِلُ، لَا يُقَابِلُ لَا يُقَابِلُ.

والظرف منه: مُقَابِلٌ مُقَابِلَانِ مُقَابِلَاتٍ. والآلة منه: مَا بِهِ الْمُقَابَلَةُ.

الفعل التفضیل منه: أَشَدُّ مُقَابَلَةً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ مُقَابَلَةً، وَأَشَدُّ بِمُقَابَلَتِهِ.

(۴) ثلاثی مزید فیہ ہمزہ وصل از باب تَفَعُّلٌ جیسے: تَفَعُّلٌ (قول کرنا)

تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً، لَهُوَ مُتَفَعِّلٌ، وَتَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ تَفَعُّلاً، فَذَاكَ مُتَفَعِّلٌ، لَمْ يَتَفَعَّلْ لَمْ يَتَفَعَّلْ، لَا يَتَفَعَّلُ لَا يَتَفَعَّلُ، لَنْ يَتَفَعَّلَ لَنْ يَتَفَعَّلَ، لَيَتَفَعَّلَنَّ لَيَتَفَعَّلَنَّ، لَيَتَفَعَّلَنَّ لَيَتَفَعَّلَنَّ.

الامر منه: تَفَعَّلْ لِيَتَفَعَّلْ، لِيَتَفَعَّلْ لِيَتَفَعَّلْ.

والنہی عنه: لَا تَتَفَعَّلْ لَا تَتَفَعَّلْ، لَا يَتَفَعَّلْ لَا يَتَفَعَّلْ.

والظرف منه: مُتَفَعِّلٌ مُتَفَعِّلَانِ مُتَفَعِّلَاتٍ. والآلة منه: مَا بِهِ التَّفَعُّلُ.

الفعل التفضیل منه: أَشَدُّ تَفَعُّلاً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ تَفَعُّلاً، وَأَشَدُّ بِتَفَعُّلِهِ.

(۵) ثلاثی مزید فیہ ہمزہ وصل از باب تفاعل۔ جیسے: تَقَابُلٌ (ایک دوسرے کے دربرو ہونا)

تَقَابُلٌ يَتَقَابَلُ تَقَابُلًا، فَهُوَ مُتَقَابِلٌ، وَتَقَوُّبِلٌ بِهِ يَتَقَابَلُ بِهِ تَقَابُلًا،  
فَذَٰكَ مُتَقَابِلٌ بِهِ، لَمْ يَتَقَابَلْ لَمْ يَتَقَابَلْ بِهِ، لَا يَتَقَابَلُ لَا يَتَقَابَلُ بِهِ، لَنْ يَتَقَابَلَ  
لَنْ يَتَقَابَلَ بِهِ، لَيَتَقَابَلَنَّ لَيَتَقَابَلَنَّ بِهِ، لَيَتَقَابَلَنَّ لَيَتَقَابَلَنَّ بِهِ،  
الامر منه: تَقَابَلْ لِيَتَقَابَلَ بِكَ، لِيَتَقَابَلَ لِيَتَقَابَلَ بِهِ،  
والنهي عنه: لَا تَقَابَلْ لَا يَتَقَابَلَ بِكَ، لَا يَتَقَابَلْ لَا يَتَقَابَلَ بِهِ،  
والظرف منه: مُتَقَابِلٌ مُتَقَابِلَانِ مُتَقَابِلَاتٌ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ: مَا بِهِ التَّقَابُلُ،  
العمل التفضيل منه: أَشَدُّ تَقَابُلًا،  
فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ تَقَابُلًا، وَأَشَدُّ بِتَقَابُلِهِ،

☆.....☆.....☆.....☆

رباعی مجرد کا صرف ایک باب ہے:

(۱) صرف صغیر رباعی مجرد از باب فَعْلَلَةٌ، جیسے: بَعَثَرَةٌ (بھارتا)

بَعَثَرٌ يَبْعَثِرُ بَعَثَرًا، فَهُوَ مَبْعَثِرٌ، وَيَبْعَثِرُ يَبْعَثِرُ بَعَثَرًا، فَذَٰكَ مَبْعَثِرٌ، لَمْ  
يَبْعَثِرْ لَمْ يَبْعَثِرْ، لَا يَبْعَثِرُ لَا يَبْعَثِرُ، لَنْ يَبْعَثِرَ لَنْ يَبْعَثِرَ، لَيَبْعَثِرَنَّ لَيَبْعَثِرَنَّ، لَيَبْعَثِرَنَّ  
لَيَبْعَثِرَنَّ،

الامر منه: يَبْعَثِرْ لِيَبْعَثِرْ، لِيَبْعَثِرْ لِيَبْعَثِرْ،

والنهي عنه: لَا يَبْعَثِرْ لَا يَبْعَثِرْ، لَا يَبْعَثِرْ لَا يَبْعَثِرْ،

والظرف منه: مَبْعَثِرٌ مَبْعَثِرَانِ مَبْعَثِرَاتٌ، وَالْأَلَةُ مِنْهُ: مَا بِهِ الْبَعْثَرَةُ،

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ بَعَثَرَةً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ بَعَثَرَةً، وَأَشَدُّ بَعَثَرِيهِ.

☆.....☆.....☆.....☆

رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل کے دو ابواب ہیں:

(۱) رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل از باب الْعِلَالِ، جیسے: الْشُّعْرَاؤُ (روگلے کڑے ہوتا)

الشُّعْرُ يُشْعِرُ الشُّعْرَارَ، فَهُوَ مُشْعِرٌ، وَالشُّعْرُ بِهِ يُشْعِرُهُ الشُّعْرَارُ،  
فَذَٰكَ مُشْعِرٌ بِهِ، لَمْ يُشْعِرْ لَمْ يُشْعِرْ، لَمْ يُشْعِرْ لَمْ يُشْعِرْ، لَمْ يُشْعِرْ لَمْ يُشْعِرْ  
لَمْ يُشْعِرْ بِهِ، لَا يُشْعِرُ لَا يُشْعِرْ، لَنْ يُشْعِرَ لَنْ يُشْعِرْ، لَيُشْعِرَنَّ لَيُشْعِرَنَّ  
بِهِ، لَيُشْعِرَنَّ لَيُشْعِرَنَّ بِهِ.

الامر منه: اِشْعِرِ الشُّعْرَ اِشْعِرْ، لِيُشْعِرْكَ لِيُشْعِرْكَ لِيُشْعِرْكَ،  
لِيُشْعِرْ لِيُشْعِرْ لِيُشْعِرْ، لِيُشْعِرْ بِهِ لِيُشْعِرْ بِهِ لِيُشْعِرْ بِهِ.  
والنهي عنه: لَا تُشْعِرْ لَا تُشْعِرْ، لَا تُشْعِرْكَ لَا تُشْعِرْكَ لَا تُشْعِرْكَ  
لَا تُشْعِرْكَ، لَا تُشْعِرْ لَا تُشْعِرْ، لَا تُشْعِرْكَ لَا تُشْعِرْكَ لَا تُشْعِرْكَ  
لَا تُشْعِرْكَ.

والظرف منه: مُشْعِرٌ مُشْعِرَانِ مُشْعِرَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ أَلا شُعْرَارَ.

العمل التفضيل: أَشَدُّ الْشُّعْرَارِ.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ الْشُّعْرَارِ، وَأَشَدُّ بِالْشُّعْرَارِ.

(۲) رباعی مزید فیہ باہمزہ وصل از باب الْعِلَالِ، جیسے: اِبْرَنْشَاقُ (خوش ہوتا)

اِبْرَنْشَقٌ يَبْرَنْشِقُ اِبْرَنْشَاقًا، فَهُوَ مَبْرَنْشِقٌ، وَأَبْرَنْشِقٌ بِهِ يَبْرَنْشِقُ بِهِ

إِبْرَنْشَقًا، فَذَاكَ مُبْرَنْشَقٌ بِهِ، لَمْ يَبْرَنْشَقْ لَمْ يَبْرَنْشَقْ بِهِ، لَا يَبْرَنْشَقُ  
لَا يَبْرَنْشَقُ بِهِ لَنْ يَبْرَنْشَقَ لَنْ يَبْرَنْشَقَ بِهِ، لَيَبْرَنْشَقَنَّ لَيَبْرَنْشَقَنَّ بِهِ، لَيَبْرَنْشَقَنَّ  
لَيَبْرَنْشَقَنَّ بِهِ.

الامر منه: إِبْرَنْشَقْ لَيَبْرَنْشَقْ بِكَ، لَيَبْرَنْشَقْ لَيَبْرَنْشَقْ بِهِ.

والنهي عنه: لَا بَرَنْشَقْ لَا يَبْرَنْشَقْ بِكَ، لَا يَبْرَنْشَقْ لَا يَبْرَنْشَقْ بِهِ.

والظرف منه: مُبْرَنْشَقٌ مُبْرَنْشَقَانِ مُبْرَنْشَقَاتٍ. والآلة منه: مَا بِهِ الْإِبْرَنْشَقُ.

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ إِبْرَنْشَقًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ إِبْرَنْشَقًا، وَأَشَدُّ إِبْرَنْشَقًا.

☆.....☆.....☆.....☆

رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل کا صرف ایک باب ہے:

(۱) رباعی مزید فیہ بے ہمزہ وصل از باب تَفَعَّلَ، جیسے: تَسَرَّبَلُ (قیس پہننا)

تَسَرَّبَلُ يَتَسَرَّبَلُ تَسَرَّبَلًا، فَهُوَ مُتَسَرَّبِلٌ، وَتَسَرَّبَلُ بِهِ يَتَسَرَّبَلُ بِهِ  
تَسَرَّبَلًا، فَذَاكَ مُتَسَرَّبِلٌ بِهِ، لَمْ يَتَسَرَّبَلْ لَمْ يَتَسَرَّبَلْ بِهِ، لَا يَتَسَرَّبَلُ  
لَا يَتَسَرَّبَلُ بِهِ، لَنْ يَتَسَرَّبَلَ لَنْ يَتَسَرَّبَلَ بِهِ، لَيَتَسَرَّبَلَنَّ لَيَتَسَرَّبَلَنَّ بِهِ، لَيَتَسَرَّبَلَنَّ  
لَيَتَسَرَّبَلَنَّ بِهِ.

الامر منه: تَسَرَّبَلْ لَيَتَسَرَّبَلْ بِكَ، لَيَتَسَرَّبَلْ لَيَتَسَرَّبَلْ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَتَسَرَّبَلْ لَا يَتَسَرَّبَلْ بِكَ، لَا يَتَسَرَّبَلْ لَا يَتَسَرَّبَلْ بِهِ.

والظرف منه: مُتَسَرَّبِلٌ مُتَسَرَّبِلَانِ مُتَسَرَّبِلَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ التَّسَرَّبَلُ.

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ تَسَرَّبَلًا، فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ تَسَرَّبَلًا، وَأَشَدُّ تَسَرَّبَلًا.

☆.....☆.....☆.....☆

ملحق برہائی مجرد کے سات ابواب ہیں:

(۱) ملحق برہائی مجرد از باب فَعْلَلَةٌ جیسے: جَلِبَّةٌ (چادر پہننا)

جَلِبٌ يُجَلِبُ جَلِبَةً، فَهُوَ مُجَلِبٌ، وَجَلِبٌ يُجَلِبُ جَلِبَةً،  
لِذَاكَ مُجَلِبٌ، لَمْ يُجَلِبْ لَمْ يُجَلِبْ، لَا يُجَلِبُ لَا يُجَلِبُ، لَنْ يُجَلِبَ لَنْ  
يُجَلِبَ، لَيُجَلِبَنَّ لَيُجَلِبَنَّ، لَيُجَلِبَنَّ لَيُجَلِبَنَّ.  
الامر منه: جَلِبْ لِتُجَلِبَ، لِتُجَلِبَ لِتُجَلِبَ.  
والنهي عنه: لَا تُجَلِبْ لَا تُجَلِبَ، لَا تُجَلِبْ لَا تُجَلِبَ.  
والظرف منه: مُجَلِبٌ مُجَلِبَانِ مُجَلِبَاتٍ، وَالْأَلَّةُ مِنْهُ: مَا بِهِ الْجَلِبَةُ.  
العمل التفضيل منه: أَشَدُّ جَلِبَةً.  
فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ جَلِبَةً، وَأَشَدُّ بِجَلِبَتِهِ.  
تخصیص:

ملحق برہائی مجرد کے باقی چھ ابواب کی گردائیں بھی اسی طرح رباعی مجرد کے وزن پر ہوں گی۔

ملحق برہائی مزید فیہ کے گیارہ ابواب ہیں:

(۱) ملحق برہائی مزید فیہ از باب اِفْعَوْ غَلَالٌ جیسے: اِكْوَهَذَا (کوشش کرنا)

اِكْوَهَذَا يَكْوِهْ اِكْوَهَذَا، فَهُوَ مُكْوِهٌ، وَاِكْوِهٌ يَكْوِهْ اِكْوِهَةً،  
لِذَاكَ مُكْوِهٌ بِهِ، لَمْ يَكْوِهْ لَمْ يَكْوِهْ، لَا يُكْوِهْ لَا يُكْوِهْ، لَنْ يَكْوِهَ لَنْ  
يَكْوِهَ، لَيَكْوِهَنَّ لَيَكْوِهَنَّ، لَيَكْوِهَنَّ لَيَكْوِهَنَّ.  
الامر منه: اِكْوِهْ لِتَكْوِهَ، لِتَكْوِهَ لِتَكْوِهَ.  
والنهي عنه: لَا تَكْوِهْ لَا تَكْوِهَ، لَا تَكْوِهْ لَا تَكْوِهَ.  
والظرف منه: مُكْوِهٌ مُكْوِهَانِ مُكْوِهَاتٍ، وَالْأَلَّةُ مِنْهُ: مَا بِهِ الْاِكْوَاهَةُ.  
العمل التفضيل منه: أَشَدُّ اِكْوَاهَةً.  
فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ اِكْوَاهَةً، وَأَشَدُّ بِاِكْوَاهَتِهِ.  
تخصیص:





العمل التفضيل منه: أَشَدُّ الْفِعْسَامَاً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ الْفِعْسَامَاً، وَأَشَدُّ بِالْفِعْسَامِيَّةِ.

(۳) صرف صغیر ملحق برہائی مزید فیاز باب الْفِعْلَاءِ: جیسے: اِسْلَقَاءَ (ٹوپی پینٹا)

اِسْلَقَى يَسْلُقِي اِسْلَقَاءً، فَهُوَ مُسْلِقٌ، وَاسْلَقِي بِهِ يَسْلُقِي بِهِ

اِسْلَقَاءً، فَلَذَٰكَ مُسْلَقِي بِهِ، لَمْ يَسْلُقْ لَمْ يَسْلُقْ بِهِ، لَا يَسْلُقِي لَا يَسْلُقِي بِهِ،

لَنْ يَسْلُقِي لَنْ يَسْلُقِي بِهِ، لَيْسَلَقِيَنَّ لَيْسَلَقِيَنَّ بِهِ، لَيْسَلَقِيَنَّ لَيْسَلَقِيَنَّ بِهِ.

الامر منه: اِسْلُقْ اِسْلُقْ بِكَ، اِسْلُقْ اِسْلُقْ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَسْلُقْ لَا تَسْلُقْ بِكَ، لَا تَسْلُقْ لَا تَسْلُقْ بِهِ.

والظرف منه: مُسْلَقِي مُسْلَقِيَانِ مُسْلَقِيَاثَ. والآلة منه: مَا بِهِ الْاِسْلَقَاءُ.

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ اِسْلَقَاءً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ اِسْلَقَاءً، وَأَشَدُّ بِاِسْلَقَائِهِ.

☆.....☆.....☆.....☆

(۴) ملحق برہائی مزید فیاز باب تَفَعُّلٌ: جیسے: تَجَلَّبُ (چادر اوڑھنا)

تَجَلَّبَ يَتَجَلَّبُ تَجَلَّبًا، فَهُوَ مُتَجَلِّبٌ، وَتَجَلَّبَ بِهِ يَتَجَلَّبُ بِهِ

تَجَلَّبًا فَلَذَٰكَ مُتَجَلِّبٌ بِهِ، لَمْ يَتَجَلَّبْ لَمْ يَتَجَلَّبْ بِهِ، لَا يَتَجَلَّبُ لَا يَتَجَلَّبُ

بِهِ، لَنْ يَتَجَلَّبَ لَنْ يَتَجَلَّبَ بِهِ، لَيْتَجَلَّبِيَنَّ لَيْتَجَلَّبِيَنَّ بِهِ، لَيْتَجَلَّبِيَنَّ لَيْتَجَلَّبِيَنَّ بِهِ.

الامر منه: تَجَلَّبْ تَجَلَّبْ بِكَ، لَيْتَجَلَّبْ لَيْتَجَلَّبْ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَتَجَلَّبْ لَا يَتَجَلَّبْ بِكَ، لَا يَتَجَلَّبْ لَا يَتَجَلَّبْ بِهِ.

والظرف منه: مُتَجَلَّبٌ مُتَجَلَّبِيَانِ مُتَجَلَّبِيَاثَ. والآلة منه: مَا بِهِ التَّجَلَّبُ.

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ تَجَلُّبًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ تَجَلُّبًا، وَأَشَدُّ بِتَجَلُّبِهِ.

﴿.....مشق.....﴾

باب تَفَعُّلٌ سے ملحق باقی ابواب کی گردانوں کو مذکورہ بالا گردان پر قیاس کریں۔

☆.....☆.....☆.....☆



## سبق نمبر 32

﴿.....باب افعال، تفاعل، تفعّل اور تفعّل کے قوانین.....﴾

## قاعدہ (۱):

باب تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ يَتَفَعَّلُ میں اگر دو تاء جمع ہو جائیں تو مضارع معروف میں ایک تاء کو گرانا جائز ہے۔ جیسے: تَتَزَوَّلُ سے تَنَزَّلُ، تَتَخَالَفُ سے تَخَالَفُ.

## قاعدہ (۲):

اگر باب اِلْتَعَالَ کے فاء کلمہ میں سین یا شین آجائے تو تائے اِلْتَعَالَ کو فاء کلمہ کی جنس سے بدلنا جائز ہے مگر ابدال کے بعد ادغام کرنا واجب ہو جائے گا۔ جیسے: اِسْتَمَعَ سے اِسْتَمَعَ پھر اِسْتَمَعَ، اور اِشْتَبَهَ سے اِشْتَبَهَ پھر اِشْتَبَهَ.

## قاعدہ (۳):

اگر باب اِلْتَعَالَ کے فاء کلمہ میں ثاء آجائے تو تائے اِلْتَعَالَ کو ثاء سے بدلنا جائز ہے لیکن بعد ابدال، ادغام کرنا واجب ہو جائے گا۔ جیسے: اِنْقَارَ سے اِنْقَارَ پھر اِنْقَارَ.

## قاعدہ (۴):

اگر باب اِلْتَعَالَ کا فاء کلمہ صاد، ضاد، طاء، یا ظاء ہو تو تائے اِلْتَعَالَ کو طاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: اِضْطَرَّ سے اِضْطَرَّ، اِضْطَرَّ سے اِضْطَرَّ.

پھر اگر فاء کلمہ طاء ہو تو ادغام واجب ہے۔ جیسے: اِطْلَبَ سے اِطْلَبَ، اور طاء ہو تو تین صورتیں جائز ہیں:

(۱).....طاء کو ظاء کر کے دونوں کا ادغام کریں۔ جیسے: اِطْلَبَ سے اِظْلَبَ

پھر اَظْلَمَ.

(۲)..... ظاء کو ظاء کر کے دونوں کا اوقام کر دیں۔ جیسے: اَظْلَمَ سے اِظْلَمَ

پھر اَظْلَمَ.

(۳)..... بغیر اوقام کے اپنی حالت پر رہے دیں۔ جیسے: اَظْلَمَ.

اور صا و یا ضا و ہو تو دو صورتیں جائز ہیں:

(۱)..... ظاء کو ظاء کلمہ کا ہم جنس کر دیں پھر اوقام کر دیں۔ جیسے: اِضْطَبَّرَ سے

اِضْطَبَّرَ پھر اِضْطَبَّرَ، اِضْطَبَّرَ سے اِضْطَبَّرَ پھر اِضْطَبَّرَ.

(۲)..... بغیر اوقام کے اپنی حالت پر رہے دیں۔ جیسے: اِضْطَبَّرَ اور

اِضْطَبَّرَ.

### قاعدہ (۵):

اگر باب اِضْعَالٍ کا فاء کلمہ وال، ذال یا زاء ہو تو تائے اِضْعَالٍ کو وال سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: اِذْقَرَّكَ سے اِذْقَرَّكَ، اِذْقَرَّكَ سے اِذْقَرَّكَ، اِذْقَرَّكَ سے اِذْقَرَّكَ.

پھر اگر فاء کلمہ وال ہو تو وال کا وال میں اوقام کرنا واجب ہے۔ جیسے: اِذْقَرَّكَ سے اِذْقَرَّكَ.

اور ذال ہو تو تین صورتیں جائز ہیں:

(۱)..... وال کو ذال سے بدل کر اوقام کر دیں۔ جیسے: اِذْقَرَّكَ سے اِذْقَرَّكَ پھر

اِذْقَرَّكَ.

(۲)..... ذال کو وال سے بدل کر اوقام کر دیں۔ جیسے: اِذْقَرَّكَ سے اِذْقَرَّكَ پھر اِذْقَرَّكَ.

(۳)..... بغیر اوقام کے اپنی حالت پر رہے دیں۔ جیسے: اِذْقَرَّكَ.

## قاعدہ (۶):

اگر باب اِفْعَالٌ کا عین کلمہ ت، ث، ج، د، ذ، س، ش، ص، ض، ط یا ظ ہو تو تائے اِفْعَالٌ کو عین کلمہ کی جنس سے بدلنا جائز ہے لیکن پھر اوغام کرنا واجب ہو جائے گا۔ جیسے: اِخْتَصَمَ سے اِخْصَصَمَ پھر خَصَمَ، اِغْتَدَلَ سے اِعْدَدَلَ پھر عَدَلَ۔

نوٹ:

اوغام کی صورت میں ماضی، امر حاضر معروف اور مصدر میں فاء کلمہ کے متحرک ہونے کی وجہ سے ہمزہ وصلیہ حذف ہو جائے گا۔  
 اور اگر مذکورہ حروف باب تَفَعَّلٌ یا تَفَاعَلٌ کے فاء کلمہ میں واقع ہوں تو تائے تَفَعَّلٌ و تَفَاعَلٌ کو فاء کلمہ کا ہم جنس کرنا جائز اور بعد ابدال اوغام کرنا واجب ہوگا۔ جیسے: نَطَهَرَ سے طَطَهَرُ پھر اِطَهَرُ، تَنَاقَلَ سے تَنَاقَلٌ پھر اِنَاقَلَ۔  
 اوغام کی صورت میں حرف اول کے ساکن ہونے کی وجہ سے ماضی، امر حاضر معروف اور مصدر سے پہلے ہمزہ وصلیہ بڑھا دیا جاتا ہے۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 33

## ﴿..... متفرق قوانین.....﴾

## قاعدہ (۱):

کسی اسم میں دوسرا حرف اگر مدہ زائدہ ہو تو جمع مثنوی المجموع اور تصغیر بناتے وقت اسے واؤ مفتوحہ سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: ضَارِبَةٌ سے ضَوَارِبُ، ضَوَيْرَةٌ، اور ضَيْرَاتُ سے ضَوَارِبُ، ضَوَيْرَةٌ اور طُومَارُ سے طَوَامِيرُ، طَوَيْرَةٌ۔

## قاعدہ (۲):

اگر اسم فاعل کی جمع فَعَلَةٌ کے وزن پر آئے اور اس کا لام کلمہ حرف علت ہو تو اسے الف سے بدل کر فاء کلمہ کو ضمہ دینا واجب ہے۔ جیسے: ذَاغ کی جمع ذُعَلَةٌ یہ اصل میں ذُعُوذٌ تھا، حرف علت کو الف سے بدل کر فاء کو ضمہ دیا تو ذُعَاغٌ ہو گیا۔

## قاعدہ (۳):

وہ اسماء جن کا لام کلمہ محذوف ہو اور اس کے عوض کوئی دوسرا حرف نہ لایا گیا ہو تو مثنوی بناتے ہوئے ان کا لام کلمہ واپس آ جاتا ہے جیسے: أَبٌ سے أَبَوَانِ اور أَخٌ سے أَخَوَانِ (أَبٌ اور أَخٌ اصل میں أَبَوٌ اور أَخَوٌ تھے) لیکن فَمٌ اور يَمٌ میں حذف شدہ واؤ واپس نہیں آئے گی بلکہ ان کا مثنوی فَمَانِ اور يَمَانِ بنے گا۔

اور وہ اسماء جن میں محذوف (حرف) کے عوض کوئی دوسرا حرف لایا گیا ہو ان کو اسی حالت پر رکھ کر مثنوی بنایا جاتا ہے۔ جیسے: مَيْمَنَةٌ سے مَيْمَنَانِ، يَمْنَنٌ سے يَمْنَنَانِ اور اِسْمٌ سے اِسْمَانِ۔

## قاعدہ (۴):

یاد رہا کہ جب ضمہ کے بعد واقع ہو تو واؤ سے بدل جاتی ہے۔ جیسے: مُبَيِّنٌ سے



مَوْقِنٌ (اَلْيَقْنَنُ يَوْقِنُ) اور مُمَيِّسٌ سے مُمَيِّسٌ (اَلْيَسِّرُ يُمَيِّسُ).

### قاعدہ (۵):

اگر اسم معرب کے لام کلمہ میں یاء ہو اور اس سے پہلے ضمہ ہو تو اسے کسرہ سے بدل دیتے ہیں جیسے: التَّجَلَّى سے التَّجَلَّى.

### قاعدہ (۶):

الف کو اس کے ما قبل حرکت کے موافق حرف علت سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: حَازِبٌ سے ماضی مجہول ضُورِبَ (فائدہ: کلمہ پر ضمہ آنے کی وجہ سے الف کو واو سے بدل دیا)، مَضْرَابٌ سے جمع مَضْرَبَاتُ الْجَمْعِ (کسرہ عین کے سبب الف یاء سے بدل گیا)

### قاعدہ (۷):

جو الف مقصورہ اسم میں تیسری جگہ واقع ہو، چاہے واو سے بدلا ہوا ہو یا اصلی ہو تو حشر اور جمع مؤنث سالم بناتے وقت اسے واو مفتوحہ سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: عَصَى سے عَصَوَانِ، عَصَوَاتِ اور اِلٰی سے (جبکہ یہ کسی کا عَلَم ہو) اِلْوَانِ، اِلْوَاتِ۔ اگر تیسری جگہ سے تجاوز کر جائے یا یاء سے بدلا ہوا ہو تو اسے یاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: ضُرْبَانِ سے ضُرْبَانِ، ضُرْبَاتِ اور مُضْطَلِّی سے مُضْطَلِّیَانِ، مُضْطَلِّیَاتِ.

### قاعدہ (۸):

اگر الف محدودہ تانیث کے لیے ہو تو حشر اور جمع بناتے وقت اسے واو مفتوحہ سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: حَمْرَاءٌ سے حَمْرَاوَانِ، حَمْرَاوَاتِ۔ اگر اصلی ہو تو اسے ثابت رکھنا واجب ہے۔ جیسے: قُرَاءٌ سے قُرَاءٌ اِنْ، قُرَاءَاتِ اور اگر وہ کسی حرف سے بدلا ہوا ہو تو اسے واو مفتوحہ سے بدلنا اور باقی رکھنا دونوں جائز ہیں۔ جیسے: كِسَاءٌ سے كِسَاءٌ اِنْ، كِسَاءَاتِ اَوْ كِسَاوَانِ، كِسَاوَاتِ.

## سبق نمبر 34

## ﴿مہموز کے قواعد﴾

مخصوص قاعدے کے تحت ہمزہ کے نقل کو دور کرنا ”تخفیف“ کہلاتا ہے۔

اگر کلمہ میں ایک ہمزہ ہو تو اس کی تخفیف جائز اور اگر دو ہمزہ ہوں تو اس کی تخفیف واجب ہوتی ہے۔

## ”جوازی تخفیف کے قواعد“

## قاعدہ (۱):

اگر ہمزہ مفتوحہ سے پہلے ضمہ ہو تو ہمزہ کو واو سے اور کسرہ ہو تو یاء سے بدلنا جائز ہے۔ جیسے: سَوَالٌ سے سَوَالٌ اور سِنْرٌ سے سِنْرٌ۔

## قاعدہ (۲):

ہمزہ متحرکہ ہو اور اس کا ماقبل حرف صحیح ساکن ہو تو ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دے کر اسے حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے: يَسْئَلُ سے يَسْئَلُ اور قَدْ اَفْلَحَ سے قَدْ اَفْلَحَ۔

توضیح:

دائی، یسری اور ذوقیہ کے تمام افعال میں یہ قاعدہ وجوبی طور پر استعمال ہوتا ہے۔ البتہ ان کے اسمائے مشتبہ جیسے: مَوَاضِی (اسم ظرف و مصدر) مَبْرَآتُ (اسم آلہ) مَقْرَآتُ (اسم مفعول) وغیرہ میں اس قاعدہ کا استعمال محض جوازی ہے وجوبی نہیں۔

## قاعدہ (۳):

ہمزہ ساکنہ کو اس کے ماقبل حرف کی حرکت کے مطابق حرف علت سے بدلنا

جائز ہے۔ جیسے: ذَابَ سے ذَابٌ، بَنَرَ سے بِنَرٌ اور لَوُمٌ سے لَوْمٌ۔

### قاعدہ (۴):

جب ہمزہ سے قبل واو مدہ زائدہ یا یا مدہ زائدہ یا یائے تصغیر آجائے تو ہمزہ کو ما قبل حرف کے ہم جنس کرنا جائز اور پھر دونوں کا ادغام کرنا واجب ہے۔ جیسے: مَخْطُوۃٌ سے مَخْطُوۃٌ پھر مَخْطُوۃٌ، خَطِيۃٌ سے خَطِيۃٌ پھر خَطِيۃٌ، الْيُسُ الْيُسُ پھر الْيُسُ۔

### قاعدہ (۵):

اگر متحرک حرف کے بعد ہمزہ متحرکہ ہو تو اس کو بین بین قریب اور بین بین بعید دونوں طریقوں سے پڑھنا جائز ہے۔ بین بین پڑھنے کو ”سہیل“ بھی کہتے ہیں۔

تجزیہ:

ہمزہ کو اس کے اپنے مخرج اور اس کی حرکت کے موافق حرف علت کے مخرج کے درمیان سے پڑھنا ”بین بین قریب“، اور ہمزہ کو اس کے اپنے مخرج اور ما قبل حرف کی حرکت کے موافق حرف علت کے مخرج کے درمیان سے پڑھنا ”بین بین بعید“ کہلاتا ہے۔ مثلاً: سَنَلٌ میں بین بین قریب اور بعید ایک ہی ہے وہ ہمزہ کو اس کے اپنے مخرج اور الف کے مخرج کے درمیان پڑھنا ہے؛ کیونکہ ہمزہ بھی مفتوح ہے اور اس کا ما قبل بھی مفتوح ہے۔

اور مَسِيۡمٌ میں ہمزہ کو اس کے اپنے مخرج اور یاء کے مخرج کے درمیان پڑھنا بین بین قریب ہے، جبکہ ہمزہ کو اس کے اپنے مخرج اور الف کے مخرج کے درمیان پڑھنا بین بین بعید ہے۔

اور لَوْمٌ میں ہمزہ کو اس کے اپنے مخرج اور واو کے مخرج کے درمیان پڑھنا بین

بین قریب، جبکہ ہمزہ کو اس کے اپنے مخرج اور الف کے مخرج کے درمیان پڑھنا بین بین بعید ہے۔

### قاعدہ (۶):

اگر ہمزہ پر ہمزہ استفہام داخل کریں تو دوسرے ہمزہ کو ایسے حرف سے بدلنا جس سے تخفیف پیدا ہو۔ جیسے: اَلْتُمْ کو اَوْتُمْ پڑھنا جائز ہے۔ نیز اے بطور تسہیل (بین بین قریب یا بعید) پڑھنا اور دونوں ہمزوں کے درمیان الف متوسط لانا بھی جائز ہے۔ جیسے: اَاءْتُمْ۔

## ”وجوبی تخفیف کے قواعد“

### قاعدہ (۱):

اگر کسی کلمہ میں دو ہمزہ آجائیں اور دوسرا سکن ہو تو اسے مائل حرف کی حرکت کے مطابق حرف طے سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: اَلْقَنْ سے اَقَنْ، اَلْقَيْنَ سے اُوقِنَ اور اَفْعَلْنَ سے اِئْمَلْنَ۔

### قاعدہ (۲):

اگر دو ہمزہ ایک ساتھ آجائیں اور ان میں سے ایک مکسور ہو تو دوسرے ہمزہ کو یاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: جَاءَ اصل میں (جَآءِ) تھا ”ی“ الف زائدہ کے بعد واقع ہوئی تو اسے ہمزہ سے بدل دیا۔ جَاءَ ءُ ہو گیا، اب دو ہمزہ ایک ساتھ آئے جن میں ایک مکسور تھا لہذا دوسرے ہمزہ کو ”ی“ سے بدل دیا۔ (جَآءِ یُ) ہو گیا، اب ”ی“ پر ضمہ ثقل ہونے کی وجہ سے (ی) کو ساکن کر دیا تو جَآءِ یُنْ ہو گیا، پھر اجتماع ساکنین کے سبب (ی) کو گرا دیا: لہذا (جَآءِ) ہو گیا۔

### قاعدہ (۳):

جب دو ہمزہ ایک ساتھ آئیں اور دوسرا ہمزہ وصلیہ اور مفتوحہ ہو تو اسے الف

سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: اَلْحَسَنُ سے اَلْحَسَنُ، اور اَلْأَن سے اَلْأَن۔

### قاعدہ (۴):

جب دو ہمزہ ایک ساتھ آجائیں اور ان میں سے پہلا ساکن ہو تو دوسرے ہمزہ کو (ی) سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: فِرْعَوْنُ سے فِرْعَوْنِی۔

### قاعدہ (۵):

اگر دو ہمزہ اکٹھے آجائیں اور ان میں سے کوئی بھی مکسور یا ساکن نہ ہو اور نہ ہی پہلا ہمزہ مکمل کا ہو تو دوسرے ہمزہ کو واو سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: اَءِ اِدِم سے اَوَّ اِدِم اور اَءِ اِدِب سے اَوَّ اِدِب۔

### قاعدہ (۶):

اگر ہمزہ مَفَاعِل کے الف کے بعد اور یاہ سے پہلے واقع ہو تو اسے یاہ مفتوحہ سے بدلتے ہیں۔ جیسے: غَطَّائِیْ اَصْل میں غَطَّایِیْ تھا؛ یاہ الف جمع کے بعد اور ہمزہ سے ما قبل واقع ہوئی اسے ہمزہ سے بدلا تو غَطَّایِیْ ہو گیا، دو ہمزہ جمع ہو گئے اور ان میں سے ایک مکسور تھا، لہذا دوسرے کو (ی) سے بدل دیا تو غَطَّائِیْ ہو گیا، اب مذکورہ قاعدے کے مطابق ہمزہ کو (ی) مفتوحہ سے بدلا غَطَّائِیْ ہوا پھر دوسری (ی) کو الف سے بدلا تو غَطَّائِیْ ہو گیا۔

تبیین:

(۱)۔۔۔ کُلُّ، خُذْ اور مُرْ اَصْل میں اُءِ کُلُّ، اُءِ خُذْ اور اُءِ مُر تھے، قاعدہ نمبر ۱ کے مطابق اُو کُلُّ، اُو خُذْ اور اُو مُر ہونا چاہیے تھا، لیکن کثرت استعمال کی وجہ سے خلاف قیاس دوسرے ہمزہ کو گرا دیا، پھر ہمزہ وصلیہ کی ضرورت نہ رہی؛ لہذا اسے بھی گرا دیا تو یہ کُلُّ، خُذْ اور مُر ہو گئے۔

(۲)..... مُرُوا اگر در میان کلام میں واقع ہو تو اس کے دوسرے ہمزہ کو باقی رکھا جائے گا۔ جیسا کہ قرآن مجید میں اللہ تعالیٰ نے فرمایا: ”وَأْمُرْ أَهْلَكَ بِالصَّلَاةِ“ اور اگر ابتداء کلام میں ہو تو دونوں ہمزہ گر جائیں گے۔ جیسا کہ سرکار عالی وقار حبیب پروگرام علیہ وعلیٰ الہ واصحابہ صلوٰۃ اللہ الغفار کا فرمانِ رحمت ہے: ”مُرُوا حَبِيبًا نَكْمُ بِالصَّلَاةِ“۔





## سبق نمبر 35

## ﴿..... ثلاثی مجرد سے مہموز کی گردانیں.....﴾

مہموز، ثلاثی مجرد کے پانچ ابواب سے استعمال ہوتا ہے۔ (۱) نَصَرَ يَنْصُرُ جیسے:  
 أَخَذَ يَأْخُذُ. (۲) ضَرَبَ يَضْرِبُ جیسے: أَذَبَ يَأْذِبُ. (۳) سَمِعَ يَسْمَعُ جیسے:  
 أَذِنَ يَأْذِنُ. (۴) فَتَحَ يَفْتَحُ جیسے: فَرَّأَ يَفْرَأُ. (۵) كَرَّمَ يَكْرُمُ جیسے: لَوَّمَ يَلْمُومُ.  
 (۱) صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز القاء از باب نَصَرَ يَنْصُرُ. جیسے: أَخَذَ يَأْخُذُ  
 (پکڑنا)

أَخَذَ يَأْخُذُ أَخَذًا، فَهُوَ آخِذٌ، وَأَخِذْ يُوْأْخِذُ أَخِذًا، فَلَذَاكَ مَاخُذٌ، لَمْ  
 يَأْخُذْ لَمْ يُوْأْخِذْ، لَا يَأْخُذُ لَا يُوْأْخِذُ، لَنْ يَأْخُذَ لَنْ يُوْأْخِذَ، لَيَأْخُذَنَّ لَيُوْأْخِذَنَّ،  
 لَيَأْخُذَنَّ لَيُوْأْخِذَنَّ.  
 الامر منه: خُذْ لِيُخِذْ، لَيَأْخُذْ لِيُوْأْخِذْ.  
 والنهي عنه: لَا تَأْخُذْ لَا تُؤْخِذْ، لَا يَأْخُذْ لَا يُؤْخِذْ.  
 الظرف منه: مَاخِذٌ مَاخِذَانِ مَاخِذٌ وَمُؤَيِّخٌ.  
 والألّة منه: مِشْحَذٌ مِشْحَذَانِ مَاخِذٌ وَمُؤَيِّخٌ، مِشْحَذَةٌ مِشْحَذَتَانِ مَاخِذٌ  
 وَمُؤَيِّخَةٌ، مِشْحَذٌ مِشْحَذَانِ مَاخِذٌ وَمُؤَيِّخٌ وَمُؤَيِّخَةٌ.  
 الفعل التفضيل المذكور منه: أَخَذَ أَخِذَانِ أَخِذُونَ وَآخِذٌ وَآوِيخٌ.  
 والمؤنث منه: أَخَذِي أَخِذَتَانِ أَخِذَاتٌ أَخَذَ وَأَخِذِي.  
 فعل التعجب منه: مَا أَخِذْتُ، وَآخِذْ بِهِ، وَأَخِذْ.

## فعل ماضی مطلق مثبت معروف

| گردان       | ترجمہ                     | صیغہ                          |
|-------------|---------------------------|-------------------------------|
| أَخَذَ      | پکڑا اس ایک مرد نے        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| أَخَذَا     | پکڑا ان دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| أَخَذُوا    | پکڑا ان سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| أَخَذَتْ    | پکڑا اس ایک عورت نے       | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| أَخَذَتَا   | پکڑا ان دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| أَخَذْنَ    | پکڑا ان سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| أَخَذْتُ    | پکڑا تجھ ایک مرد نے       | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| أَخَذْتُمَا | پکڑا تم دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| أَخَذْتُمْ  | پکڑا تم سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| أَخَذْتُ    | پکڑا تجھ ایک عورت نے      | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| أَخَذْتُمَا | پکڑا تم دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| أَخَذْنَ    | پکڑا تم سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| أَخَذْتُ    | پکڑا میں نے (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| أَخَذْنَا   | پکڑا ہم نے (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت معروف

| گروان      | ترجمہ                                     | صیغہ                         |
|------------|---|------------------------------|
| يَاخُذُ    | پکڑتا ہے یا پکڑے گا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| يَاخُذَانِ | پکڑتے ہیں یا پکڑے گے وہ دو مرد            | صیغہ ثنئیہ مذکر غائب         |
| يَاخُذُونَ | پکڑتے ہیں یا پکڑے گے وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| تَاخُذُ    | پکڑتی ہے یا پکڑے گی وہ ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| تَاخُذَانِ | پکڑتی ہیں یا پکڑے گی وہ دو عورتیں         | صیغہ ثنئیہ مؤنث غائب         |
| تَاخُذْنَ  | پکڑتی ہیں یا پکڑیں گی وہ سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| تَاخُذُ    | پکڑتا ہے یا پکڑے گا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| تَاخُذَانِ | پکڑتے ہو یا پکڑو گے تم دو مرد             | صیغہ ثنئیہ مذکر حاضر         |
| تَاخُذُونَ | پکڑتے ہو یا پکڑو گے تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| تَاخُذِينَ | پکڑتی ہے یا پکڑے گی تو ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| تَاخُذَانِ | پکڑتی ہو یا پکڑو گی تم دو عورتیں          | صیغہ ثنئیہ مؤنث حاضر         |
| تَاخُذْنَ  | پکڑتی ہو یا پکڑو گی تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| اِخُذْ     | پکڑتا ہوں یا پکڑوں گا میں (مرد یا عورت)   | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| لَاخُذْ    | پکڑتے ہیں یا پکڑیں گے ہم سب (مرد یا عورت) | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر معروف

| گروان       | ترجمہ                            | صیغہ                         |
|-------------|----------------------------------|------------------------------|
| خُذْ        | پکڑ تو ایک مرد                   | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| خُذَا       | پکڑو تم دو مرد                   | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| خُذُوا      | پکڑو تم سب مرد                   | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| خُذِي       | پکڑ تو ایک عورت                  | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| خُذَا       | پکڑو تم دو عورتیں                | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| خُذْنَ      | پکڑو تم سب عورتیں                | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لِيَاخُذْ   | چاہئے کہ پکڑے وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لِيَاخُذَا  | چاہئے کہ پکڑیں وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لِيَاخُذُوا | چاہئے کہ پکڑیں وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لِيَاخُذِي  | چاہئے کہ پکڑے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لِيَاخُذَا  | چاہئے کہ پکڑیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لِيَاخُذْنَ | چاہئے کہ پکڑیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَاخُذْ     | چاہئے کہ پکڑوں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| لَاخُذْ     | چاہئے کہ پکڑیں ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## اسم قائل کی گردان

| گردان        | ترجمہ                     | صیغہ                 |
|--------------|---------------------------|----------------------|
| أَخَذَ       | پکڑنے والا ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر       |
| أَخَذَانِ    | پکڑنے والے دو مرد         | صیغہ تشبیہ مذکر      |
| أَخَذُوا     | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر سالم   |
| أَخَذَتْ     | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَخَذَا      | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَخَذَ       | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَخَذَ       | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَخَذَ       | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَخَذَاءُ    | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَخَذَانِ    | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَخَذَا      | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَخَوَذَ     | پکڑنے والے سب مرد         | صیغہ جمع مذکر مکسر   |
| أَوْيَخَذَ   | تھوڑا پکڑنے والا ایک مرد  | صیغہ واحد مذکر تصغیر |
| أَخَذَتْ     | پکڑنے والی ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث       |
| أَخَذَتَانِ  | پکڑنے والی دو عورتیں      | صیغہ تشبیہ مؤنث      |
| أَخَذَاتِ    | پکڑنے والی سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث سالم   |
| أَوَاخَذَ    | پکڑنے والی سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث مکسر   |
| أَخَذَ       | پکڑنے والی سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث مکسر   |
| أَوْيَخَذَتْ | تھوڑا پکڑنے والی ایک عورت | صیغہ واحد مؤنث تصغیر |

## اسم مفعول کی گردان

| گردان         | ترجمہ                      | صیغہ                 |
|---------------|----------------------------|----------------------|
| مَاخُوذٌ      | پکڑا ہوا ایک مرد           | صیغہ واحد مذکر       |
| مَاخُوذَانِ   | پکڑے ہوئے دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر        |
| مَاخُوذُونَ   | پکڑے ہوئے سب مرد           | صیغہ جمع مذکر        |
| مَاخُوذَةٌ    | پکڑی ہوئی ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث       |
| مَاخُوذَتَانِ | پکڑی ہوئیں دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث        |
| مَاخُوذَاتٌ   | پکڑی ہوئیں سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث        |
| مَتَاخِلٌ     | پکڑے ہوئے سب مرد یا عورتیں | صیغہ جمع مکسر        |
| مُتَخِذٌ      | تھوڑا پکڑا ہوا ایک مرد     | صیغہ واحد مذکر تصغیر |
| مُتَخِذَةٌ    | تھوڑا پکڑی ہوئی ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث تصغیر |

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز القاء از باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ. جیسے: اَذَبَ يَأْدِبُ (دعوت کا کھانا تیار کرنا)

اَذَبَ يَأْدِبُ اَذْبًا، فَهُوَ اِدْبٌ، وَاِدْبٌ يُؤْدِبُ اَذْبًا، فَلِذَاكَ مَاؤْدُبٌ، لَمْ يَأْدِبْ لَمْ يُؤْدِبْ، لَا يَأْدِبُ لَا يُؤْدِبْ، لَنْ يَأْدِبَ لَنْ يُؤْدِبَ، لَيَأْدِبَنَّ لَيُؤْدِبَنَّ، لَيَأْدِبَنَّ لَيُؤْدِبَنَّ.

الامر منه: اِيْدِبْ لِيُؤْدِبْ، لَيَأْدِبْ لِيُؤْدِبْ.

والنهي عنه: لَا تَأْدِبْ لَا تُؤْدِبْ، لَا يَأْدِبْ لَا يُؤْدِبْ.

الطرف منه: مَا دِبَ مَا دِبَانِ مَا دِبَاتٌ مَا دِبٌ وَمُتَخِدٌ.



والآلة منه: بِأَدَبٍ مِأْدَبَانِ مَادِبٌ وَمُعِيدِبٌ، بِأَدَبَةٍ مِأْدَبَتَانِ مِأْدَبَاتٌ مَادِبٌ وَمُعِيدِبَةٌ، بِأَدَابٍ مِأْدَابَانِ مِأْدَابَاتٌ مَادِبٌ وَمُعِيدِبٌ.  
 والتفصيل المذكور منه: أَذَبٌ أَذَبَانِ أَذْيُونَ أَوَادِبٌ وَأَوِيدِبٌ.  
 والمؤنث منه: أَذْبَى أَذْبَيَانِ أَذْبَيَاتٌ أَذْبٌ وَأَذْبِي.  
 فعمل التعجب منه: مَا أَذَبَهُ، وَأَذِبَ بِهِ، وَأَذَبَ.

(٣) صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز الفاء از باب سَمِعَ يَسْمَعُ جِئَ: اِذْنٌ يَأْذُنُ  
 (اجازت دینا)

سَلَّ يَسْلُ سُلَا، فَهُوَ سَائِلٌ، وَسَلَّ يَسْلُ سُلَا، فَذَاكَ  
 مَسْئُولٌ، لَمْ يَسْلُ لَمْ يَسْلُ، لَا يَسْلُ لَا يَسْلُ، لَنْ يَسْلُ لَنْ يَسْلُ، لَيْسَ يَسْلُ  
 لَيْسَ يَسْلُ، لَيْسَ يَسْلُ لَيْسَ يَسْلُ.  
 الامر منه: سَلَّ يَسْلُ، لَيْسَ يَسْلُ.  
 والنهي عنه: لَا تَسْلُ لَا تَسْلُ، لَا يَسْلُ لَا يَسْلُ.  
 الظرف منه: مَسْلٌ مَسْلَانِ مَسَائِلٌ وَمُسَيْلٌ.  
 والآلة منه: بِمَسْلٍ مَسْلَانِ مَسَائِلٌ وَمُسَيْلٌ، بِمَسْئَلَةٍ مَسْئَلَتَانِ مَسَائِلٌ وَ  
 مُسَيِّلَةٌ، مَسْأَلٌ مَسْأَلَانِ مَسَائِلٌ وَمُسَيِّلٌ وَمُسَيِّلَةٌ.  
 الفعل التفصيل المذكور منه: أَسْلَأَ أَسْلَأَانِ أَسْلَأُونَ أَسَائِلٌ وَأَسْيَلٌ.  
 والمؤنث منه: سَلَّى سَلْيَانِ سَلْيَاتٌ سَلٌّ وَسَلْيٌ.  
 وفعل التعجب منه: مَا أَسْلَأَهُ، وَأَسْيَلُ بِهِ، وَسَلَّى.

(۲۰۲)

ليفتورتن

الامر منه: اقرأ القرآن، ليقرأ القرآن.

والنهي عنه: لا تقربوا إلى تقربوا، لا تقربوا إلى تقربوا.

الظرف منه: مَقْبُورَةٌ مَقْبَرَانِ مَقَارِي وَمَقْبُورَةٌ.

مِقْرَاءٌ مِقْرَاءٌ اِنْ مَقَارِييْ وَمَقْيَرِييْ وَمَقْيَرِيْنَةُ.

أفعل التفضيل المذكور منه: أَقْرَأُ أَقْرَأُ أَنْ أَقْرُونَ أَقَارِي وَأَقِيرُ.

**وَالْمَوْتُ مِنْهُ: قُرْنِي قُرْءَ يَانَ قُرْءَ يَاثُ قُرْأَ وَهَرَيْنِي.**

وَفَعَلَ التَّعْجِبَ مِنْهُ: مَا أَقْرَأَهُ، وَأَقْرَأَ بِهِ، وَأَقْرَأَ.

يَلُومُ (کمیٹہ ہوتا)

[illegible]

لَيَلْتَمَنَّ لَيَلْتَمَنَّ بِهِ.

الامر منه: أَلَمْ يَلْعَنُكَ، لَعَنَهُ لَعْنَهُ بِهِ.

والنہی عنه: لَا تَلْتَمِسُ يَلْتَمِسُ بِكَ، لَا يَلْتَمِسُ لَا يَلْتَمِسُ بِهِ.

والطرف منه: مَلْتَمَسَ مَلْتَمَسَانِ مَلْتَمَاسَاتٍ مَلَايِمٌ وَمُلَيِّمٌ.

والآلة منه: مِلْتَمٌ مِلْتَمَانِ مَلَايِمٌ وَمُلَيِّمٌ، مِلْتَمَةٌ مِلْتَمَتَانِ مَلَايِمٌ وَمُلَيِّمَةٌ، مِلْتَامٌ مِلْتَامَانِ مَلَايِمٌ وَمُلَيِّمٌ.

الفعل التفضيل المذكر منه: أَلْتَمَ أَلْتَمَانِ أَلْتَمُونَ أَلِيمٌ وَأَلِيْمٌ.

والمؤنث منه: لَوُئِمِي لَوُئِمَانِ لَوُئِمَاتٌ لَوُئِمٌ وَلَوُئِي.

فعل التعجب منه: مَا أَلْتَمْتُ، وَأَلْتِمُ بِهِ، وَلْتِم.

مثالی مزید فیہ سے مہوز کی گردائیں:

مہوز، مثالی مزید فیہ کے سات ابواب سے استعمال ہوتا ہے۔ (۱) اِفْعَالٌ  
(۲) تَفْعِيلٌ (۳) مُتَاعِلَةٌ (۴) تَفَعَّلَ (۵) تَفَاعَلَ (۶) اِفْعَالٌ (۷) اِسْتَفْعَالَ.

### .....مشق.....

مذکورہ ابواب میں سے صرف تین ابواب اِفْعَالٌ، اِفْعَالٌ اور اِسْتَفْعَالَ میں  
تحذیف کے قواعد کبھی وجوبی اور کبھی جوازی طور جاری ہوتے ہیں بشرطیکہ یہ ابواب مہوز الفاء  
ہوں، جبکہ بقیہ افعال میں کوئی تغیر و تبدل نہیں ہوتا: اس لیے اس مقام پر صرف انہی تین  
ابواب کی گردان ذکر کی جاتی ہے۔

(۱) صرف صغیر مثالی مزید فیہ مہوز الفاء از باب اِفْعَالٌ جیسے اِيْمَانٌ (پناہ دینا)  
اَمِنْ يُوْمِنُ اِيْمَانًا، فَهُوَ مُؤْمِنٌ، وَآوَمِنَ يُوْمِنُ اِيْمَانًا، فَذَاكَ مُؤْمِنٌ،  
لَمْ يُوْمِنْ لَمْ يُوْمِنْ، لَا يُوْمِنُ لَا يُوْمِنُ، لَنْ يُوْمِنَ لَنْ يُوْمِنَ، لَيُوْمِنَنَّ لَيُوْمِنَنَّ،  
لَيُوْمِنَنَّ لَيُوْمِنَنَّ.

الامر منه: (يُنْزِلُ يُنْزِلُ، يُؤْمِنُ يُؤْمِنُ).

والنهي عنه: لَا تُؤْمِنُ لَا تُؤْمِنُ، لَا يُؤْمِنُ لَا يُؤْمِنُ.

والظرف منه: مُؤْمِنٌ مُؤْمِنَانِ مُؤْمِنَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْإِيمَانُ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِيْمَانًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ إِيْمَانًا، وَأَشَدُّ بِإِيْمَانِهِ.

(۲) صرف صغير ثلاثي مزید فیہ مہوز الفاء از باب اِفْتِعَالٍ. جیسے: اِئْتِمَارٌ

(مشورہ کرنا)

اِئْتِمَرُ يَأْتِمُرُ اِئْتِمَارًا، فَهُوَ مُؤْتِمِرٌ، وَأُوْتِمِرَ يُؤْتِمِرُ اِئْتِمَارًا، فَلِذَاكَ مُؤْتِمِرٌ، لَمْ يَأْتِمِرْ لَمْ يُؤْتِمِرْ، لَا يَأْتِمِرُ لَا يُؤْتِمِرُ، لَنْ يَأْتِمِرَ لَنْ يُؤْتِمِرَ، لَيَأْتِمِرَنَّ لَيُؤْتِمِرَنَّ، يَأْتِمِرَنَّ لَيُؤْتِمِرَنَّ.

الامر منه: اِئْتِمِرْ لَيُؤْتِمِرْ، لَيَأْتِمِرْ لَيُؤْتِمِرْ.

والنهي عنه: لَا تَأْتِمِرْ لَا تُؤْتِمِرْ، لَا يَأْتِمِرْ لَا يُؤْتِمِرْ.

والظرف منه: مُؤْتِمِرٌ مُؤْتِمِرَانِ مُؤْتِمِرَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْاِئْتِمَارُ.

افعل التفضيل منه: أَشَدُّ اِئْتِمَارًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ اِئْتِمَارًا، وَأَشَدُّ بِاِئْتِمَارِهِ.

(۳) صرف صغير ثلاثي مزید فیہ مہوز اللام از باب اِسْتِفْعَالٍ. جیسے:

اِسْتِئْرَاءٌ (خالی کرنا)

اِسْتِئْرَأَ يَسْتِئْرِئُ اِسْتِئْرَاءً، فَهُوَ مُسْتِئْرِئٌ، وَأُسْتِئِرَ يُسْتِئَرُ اِسْتِئْرَاءً، فَلِذَاكَ مُسْتِئَرٌ، لَمْ يَسْتِئِرْ لَمْ يُسْتِئِرْ، لَا يَسْتِئِرُ لَا يُسْتِئِرُ، لَنْ يَسْتِئِرَ لَنْ يُسْتِئِرَ.

لَنْ يُسْتَبْرَأَ، لَيْسَتْ بَرْنٌ لَيْسَتْ بَرْنٌ، لَيْسَتْ بَرْنٌ لَيْسَتْ بَرْنٌ.

الامر منه: اسْتَبْرَأْ لَيْسَتْ بَرْنٌ، لَيْسَتْ بَرْنٌ لَيْسَتْ بَرْنٌ.

والنهي عنه: لَا تَسْتَبْرَأْ لَا تَسْتَبْرَأْ، لَا تَسْتَبْرَأْ لَا تَسْتَبْرَأْ.

والظرف منه: مُسْتَبْرَأٌ مُسْتَبْرَأٌ إِنْ مُسْتَبْرَأٌ أَثْ. والآلة منه: مَا بِهِ الْإِسْتَبْرَاءُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ اسْتَبْرَاءً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ اسْتَبْرَاءً، وَأَشَدُّ بِاسْتَبْرَائِهِ.







يَمْسَسُ سے يَمَسُّ.

### قاعدہ (۴):

ایسے دوہم جنس یا ہم مخرج حروف جن میں سے پہلا حرف ساکن غیر مدہ ہو تو پہلے حرف کا دوسرے میں ادغام کر دینا واجب ہے۔ جیسے: مَدَدٌ سے مَدَّ اور اِذْنَعْنِي سے اِذْنَعْنِي۔

### قاعدہ (۵):

دوہم جنس حروف ایک کلمے میں اکٹھے ہوں، ان میں سے پہلا حرف متحرک اور دوسرا سکون عارضی کی وجہ سے (بوجہ امر یا بوجہ حرف جازم) ساکن ہو تو اسے تین طریقوں سے پڑھنا جائز ہے۔ جیسے: لَمْ يَلْمِ، لَمْ يَلْمِ، لَمْ يَلْمِ۔ اور اگر پہلے حرف کا ماقبل مضموم ہو تو ضم دینا بھی جائز ہے۔ جیسے: لَمْ يَلْمِ، لَمْ يَلْمِ، لَمْ يَلْمِ۔

### قاعدہ (۶):

مصدر کے علاوہ ہر وہ اسم جو فِعَالٌ کے وزن پر ہو، اس کے پہلے عین کلمہ کو یا اسے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: دِنَارٌ سے دِنَارٌ۔

## ”ادغام کی شرائط“

دو حروف میں ادغام کے لیے درج ذیل شرائط کا پایا جانا لازم ہے، اگر ان میں سے ایک بھی شرط مفقود ہو تو ادغام ممنوع ہوگا۔

(۱)..... اُن دونوں حروف میں سے پہلا حرف مدغم فیہ نہ ہو۔ جیسے: حَبَبٌ.

(۲)..... ان میں سے کوئی حرف الحاق کے لیے زائد نہ ہو۔ جیسے: جَلَبَبٌ.

(۳)..... ان میں سے کوئی حرف تعلیل کا تقاضا نہ کرتا ہو۔ جیسے: قَلَوَ.

(۳).....دونوں حروف (یاء) نہ ہوں۔ جیسے: حَبِیْ.

(۵).....دونوں متحرک حروف دو کلموں میں نہ ہوں۔ جیسے: مَنَکْنِ نِیْ.

(۶).....دونوں میں سے اول حرف، باب اِفْعَال کی (تاء) نہ ہو۔ جیسے: اِفْقَل.

(۷).....دونوں حروف باب اِفْعَال کی (واو) نہ ہوں۔ جیسے: اِزْعَو.

(۸).....دونوں حروف میں سے دوسرے کی حرکت عارضی نہ ہو۔ جیسے: اُرْدِدِ الْقَوْمَ

(۹).....دونوں حروف اسم متحرک العین کے کسی وزن پر نہ ہوں۔ جیسے: سَبَّ، عَلَّ،

خَزَّ، سُزَّ.

(۱۰).....ادغام کی وجہ سے کسی دوسرے قیاسی وزن سے التباس نہ ہو۔ جیسے:

تَقْوُول.



## سبق نمبر 37

﴿..... ثلاثی مجرد سے مضاعف کی گردانیں.....﴾

مضاعف، ثلاثی مجرد کے تین ابواب سے آتا ہے۔ (۱) نَصَرَ يَنْصُرُ جیسے: مَدَّ يُمَدُّ (۲) حَرَبَ يَهْرَبُ جیسے: قَرَّ يَفِرُّ (۳) سَمِعَ يَسْمَعُ جیسے: مَسَّ يَمَسُّ۔

(۱) صرف صغیر ثلاثی مجرد مضاعف ثلاثی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ جیسے: مَدَّ يُمَدُّ (کھینچنا)

مَدَّ يُمَدُّ مَدًّا، فَهَرَمَدَّ، وَمَدَّ يُمَدُّ مَدًّا، فَذَاكَ مَمْدُودٌ، لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ، لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ، لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدَّ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، لَنْ يُمَدَّ لَنْ يُمَدَّ، لَيُمَدَّنْ لَيُمَدَّنْ، لَيُمَدَّنْ لَيُمَدَّنْ۔

الامر منه: مَدَّ مَدَّ مَدَّ، لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ، لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ، لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ لَيُمَدُّ۔

والنهي عنه: لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ لَا يُمَدُّ۔

والظرف منه: مَمَدَّ مَمَدَّانِ مَمَادَّ۔

والآلة منه: مِمَدَّ مِمَدَّانِ مِمَادَّ، مِمَدَّةٌ مِمَدَّتَانِ مِمَادَّ، مِمَدَادٌ مِمَدَادَانِ مِمَادِيدٌ مِمَادِيدٌ وَمَمِيدِيدَةٌ۔

الفعل التفضيل المذكر منه: أَمَدَّ أَمَدَّانِ أَمَدُّونَ أَمَادَّ۔

والمؤنث منه: مُدَّى مُدَيَّانِ مُدَيَّاتٌ مُدَدٌ وَمُدِيدِيٌّ۔

فعل التعجب منه: مَا أَمَدَّهُ، وَأَمِدُّ بِهِ، وَمَدَّدَ۔

## فعل ماضی مثبت معروف کی گردان

| گردان        | ترجمہ                       | صیغہ                          |
|--------------|-----------------------------|-------------------------------|
| مَدَّ        | کھینچا اس ایک مرد نے        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| مَدَّا       | کھینچا ان دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| مَدُّوْا     | کھینچا ان سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| مَدَّتْ      | کھینچی اس ایک عورت نے       | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| مَدَّتَا     | کھینچی ان دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| مَدَّتُنَّ   | کھینچی ان سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| مَدَّدْتُ    | کھینچا تجھ ایک مرد نے       | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| مَدَّدْتُمَا | کھینچا تم دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| مَدَّدْتُمْ  | کھینچا تم سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| مَدَّدَتْ    | کھینچا تجھ ایک عورت نے      | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| مَدَّدْتُمَا | کھینچا تم دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| مَدَّدْتُنَّ | کھینچا تم سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| مَدَّدْتُ    | کھینچا میں نے (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| مَدَّدْنَا   | کھینچا ہم نے (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| گردان      | ترجمہ                                       | صیغہ                         |
|------------|---|------------------------------|
| يَمْذُ     | کھینچتا ہے یا کھینچے گا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| يَمْذَانِ  | کھینچتے ہیں یا کھینچے گے وہ دو مرد          | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| يَمْذَوْنَ | کھینچتے ہیں یا کھینچے گے وہ سب مرد          | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| تَمْذُ     | کھینچتی ہے یا کھینچیگی وہ ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| تَمْذَانِ  | کھینچتی ہیں یا کھینچیں گی وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| يَمْذُوْنَ | کھینچی ہیں یا کھینچیں گی وہ سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| تَمْذُ     | کھینچتا ہے یا کھینچے گا تو ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| تَمْذَانِ  | کھینچتے ہو یا کھینچو گے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| تَمْذَوْنَ | کھینچتے ہو یا کھینچو گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| تَمْذَيْنِ | کھینچتی ہے یا کھینچے گی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| تَمْذَانِ  | کھینچتی ہو یا کھینچو گی تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| تَمْذُوْنَ | کھینچتی ہو یا کھینچو گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| أَمْذُ     | کھینچتا ہوں یا کھینچوں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکلم (مذکر و مؤنث) |
| نَمْذُ     | کھینچتے ہیں یا کھینچیں گے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع مکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر حاضر معروف کی گردان

| گروان          | ترجمہ               | صیغہ                |
|----------------|---------------------|---------------------|
| مَذْ مَذْ مَذْ | کھینچ لو ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| مَذَا          | کھینچو تم دو مرد    | صیغہثنیہ مذکر حاضر  |
| مَذُوا         | کھینچو تم سب مرد    | صیغہ جمع مذکر حاضر  |
| مَذِي          | کھینچ لو ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث حاضر |
| مَذَا          | کھینچو تم دو عورتیں | صیغہثنیہ مؤنث حاضر  |
| أَمَذُون       | کھینچو تم سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث حاضر  |

## فعل امر غائب و حکم معروف کی گردان

| گروان      | ترجمہ                              | صیغہ                      |
|------------|------------------------------------|---------------------------|
| لِيَمُذْ   | چاہئے کہ کھینچے وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب       |
| لِيَمُذَا  | چاہئے کہ کھینچیں وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب        |
| لِيَمُذُوا | چاہئے کہ کھینچیں وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب        |
| لِيَمُذِ   | چاہئے کہ کھینچے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب       |
| لِيَمُذَا  | چاہئے کہ کھینچیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب        |
| لِيَمُذُون | چاہئے کہ کھینچیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب        |
| لَا مَذْ   | چاہئے کہ کھینچوں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد حکم (مذکر مؤنث) |
| لِيَمُذْ   | چاہئے کہ کھینچیں ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع حکم (مذکر مؤنث)  |



## اسم قاعل کی گردان

| گردان       | ترجمہ                   | صیغہ                |
|-------------|-------------------------|---------------------|
| مَآذِ       | کھینچنے والا ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر      |
| مَآذَانِ    | کھینچنے والے دو مرد     | صیغہثنیہ مذکر       |
| مَآذُونِ    | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| عَذَّةُ     | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| مُذَاذُ     | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| مُذَذُّ     | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| مُذُّ       | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| مُذَاذُ     | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| مُذَانُ     | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| مِذَاذُ     | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| مُذَوِّذُ   | کھینچنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر       |
| مُذَيِّذُ   | کھینچنے والا چھوٹا مرد  | صیغہ واحد مذکر مصغر |
| مَآذَةُ     | کھینچنے والی ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث      |
| مَآذَاتَانِ | کھینچنے والی دو عورتیں  | صیغہثنیہ مؤنث       |
| مَآذَاتُ    | کھینچنے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث       |
| مَوَآذُ     | کھینچنے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث       |
| مُذَذُّ     | کھینچنے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث       |
| مُذَيِّذَةُ | کھینچنے والی چھوٹی عورت | صیغہ واحد مؤنث مصغر |

### اسم مشغول کی گردان

| گردان          | ترجمہ                          | صیغہ                        |
|----------------|--------------------------------|-----------------------------|
| مَمْدُودٌ      | کھینچا ہوا ایک مرد             | صیغہ واحد مذکر              |
| مَمْدُودَانِ   | کھینچے ہوئے دو مرد             | صیغہ ثنیہ مذکر              |
| مَمْدُودُونَ   | کھینچے ہوئے سب مرد             | صیغہ جمع مذکر               |
| مَمْدُودَةٌ    | کھینچی ہوئی ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث              |
| مَمْدُودَتَانِ | کھینچی ہوئی دو عورتیں          | صیغہ ثنیہ مؤنث              |
| مَمْدُودَاتُ   | کھینچی ہوئی سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث               |
| مَمْدُودٌ      | کھینچے ہوئے سب (مرد یا عورت)   | صیغہ جمع مکسر (مذکر و مؤنث) |
| مُمْدِیدٌ      | تھوڑا کھینچے ہوئے چھوٹے مرد    | صیغہ جمع مذکر مصغر          |
| مُمْدِیدَةٌ    | تھوڑا کھینچی ہوئی چھوٹی عورتیں | صیغہ جمع مؤنث مصغر          |

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد مضاعف ثلاثی الزیاد ضرب یضرب جیسے:

فَرَّ يَفِرُّ (بھاگتا)

فَرَبِّهِ فَرَارًا، فَهُوَ قَارٌ، وَفَرِيهِ يَفْرِيه فِرَارًا، فَذَاكَ مَفْرُورٌ بِهِ، لَمْ  
يَفْرِ لَمْ يَفِرْ لَمْ يَفِرْ، لَمْ يَفْرِيه لَمْ يَفْرِيه، لَا يَفِرُّ لَا يَفْرِيه، لَنْ يَفِرُّ لَنْ  
يَفْرِيه، لَيَفِرُّ لَيَفِرُّ بِهِ، لَيَفِرُّ لَيَفِرُّ بِهِ.  
الامر منه: فِرَ فِرَارًا، لَيَفِرُّ لَيَفْرِيكَ لَيَفِرُّكَ، لَيَفِرُّ لَيَفِرُّ لَيَفِرُّ، لَيَفْرِيه  
لَيَفْرِيه لَيَفْرِيه.  
والنهي عنه: لَا يَفِرُّ لَا يَفِرُّ لَا يَفِرُّ، لَا يَفْرِيكَ لَا يَفْرِيكَ لَا يَفْرِيه

لَا يَفْرُغُ لَا يَفْرُغُ، لَا يَفْرُغُ لَا يَفْرُغُ لَا يَفْرُغُ، وَالظَّرْفُ مِنْهُ: مَفْرُغٌ مَفْرُغَانِ مَفْرَاقٌ.  
وَالْأَلَةُ مِنْهُ: مِفْرَافٌ مِفْرَافَانِ مَفْرَافٌ، مِفْرَافَةٌ مِفْرَافَتَانِ مِفْرَافَاتٌ، مَفْرَافٌ، مِفْرَافٌ مِفْرَافَانِ  
مَفْرَافِيٌّ مَفْرَافِيٌّ، وَمَقْفَرَةٌ.

أَفْعَلُ التَّضْيِيلِ الْمَذْكُورُ مِنْهُ: أَفَرُّ أَفَرَّانِ أَفَرُّونَ أَفَارٌ.

وَالْمَوْثُ مِنْهُ: فُرْيٌ فُرْيَانِ فُرْيَاتٌ فُرٌّ وَفُرْيِيٌّ.

فَعْلُ التَّعَجُّبِ مِنْهُ: مَا أَفَرَّةٌ، وَأَفَرِيَّةٌ، وَفَرَرٌ.

(٣) صرف صغير ثلاثي مجرد مضاعف ثلاثي از باب سَمِعَ يَسْمَعُ. جَيِّسٌ: مَسٌّ  
يَمَسُّ (جَمْعًا)

مَسٌّ يَمَسُّ مَسًّا، فَهُوَ مَاسٌّ، وَمَسٌّ يَمَسُّ مَسًّا، فَذَاكَ مَمْسُومٌ،  
لَمْ يَمَسَّ لَمْ يَمَسَّ لَمْ يَمَسَّ، لَمْ يَمَسَّ لَمْ يَمَسَّ لَمْ يَمَسَّ، لَا يَمَسُّ  
لَا يَمَسُّ، لَنْ يَمَسَّ لَنْ يَمَسَّ، لَيَمَسَنَّ لَيَمَسَنَّ، لَيَمَسَنَّ لَيَمَسَنَّ.  
الْأَمْرُ مِنْهُ: مَسَّ مَسًّا مَسَّسٌ، لِمَسَّسٍ لِمَسَّسٍ، لِيَمَسَّسٍ لِيَمَسَّسٍ.  
لِيَمَسَّسٍ، لِيَمَسَّسٍ لِيَمَسَّسٍ لِيَمَسَّسٍ.

وَالنَّهْيُ عَنْهُ: لَا تَمَسَّ لَا تَمَسَّ لَا تَمَسَّ، لَا تَمَسَّ لَا تَمَسَّ لَا تَمَسَّ، لَا يَمَسَّ  
لَا يَمَسَّ لَا يَمَسَّ، لَا يَمَسَّ لَا يَمَسَّ لَا يَمَسَّ.

وَالظَّرْفُ مِنْهُ: مَمَسَّ مَمَسَّانِ مَمَسَّاتٌ، مَمَّاسٌ. وَالْأَلَةُ مِنْهُ: مِمَّاسٌ مِمَّاسَانِ  
مِمَّاسٌ، مِمَّاسَةٌ مِمَّاسَتَانِ مِمَّاسَاتٌ، مِمَّاسٌ مِمَّاسَانِ مِمَّاسِيٌّ وَمِمَّاسِيٌّ.  
وَالتَّعَجُّبُ مِنْهُ: مَا أَمَّسَةٌ، وَأَمَّسِيٌّ بِهِ.



## سبق نمبر 38

﴿..... ثلاثی مزید فیہ سے مضاعف کی گردانیں.....﴾

مضاعف سے ثلاثی مزید فیہ کے درج ذیل آٹھ ابواب استعمال ہوتے ہیں۔

- (۱) اِفْعَالٌ (۲) تَفْعِيلٌ (۳) مُفَاعَلَةٌ (۴) تَفْعُلٌ (۵) تَفَاعُلٌ (۶) اِفْعَالٌ  
(۷) اِسْتِفْعَالٌ (۸) اِنْفِعَالٌ۔

(۱) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مضاعف از باب اِفْعَالٌ جیسے: اِمْدَادٌ (مدد کرنا)

اَمَدٌ يُمَدُّ اِمْدَادًا، فَهُوَ مُعَدٌّ، وَ اَمَدٌ يُمَدُّ اِمْدَادًا، فَذَاكَ مُعَدٌّ، لَمْ يُمَدَّ  
لَمْ يُمَدِّ لَمْ يُمَدِّدْ، لَمْ يُمَدَّ لَمْ يُمَدِّ لَمْ يُمَدِّدْ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدِّدْ، لَنْ يُمَدَّ لَنْ يُمَدِّدْ،  
لَيُمَدَّنْ لَيُمَدِّنْ، لَيُمَدَّنْ لَيُمَدِّنْ۔

الامر منه: اَمَدٌ اَمَدٌ اَمَدًا، اِسْمًا لِيُمَدَّ لِيُمَدِّدْ، لِيُمَدَّ لِيُمَدِّدْ، لِيُمَدَّ لِيُمَدِّدْ۔  
والنهي عنه: لَا تُمَدُّ لَا تُمَدِّدْ، لَا تُمَدُّ لَا تُمَدِّدْ، لَا تُمَدُّ لَا تُمَدِّدْ، لَا يُمَدُّ لَا يُمَدِّدْ۔

والظرف منه: مُمَدَّدٌ مُمَدَّدَانِ مُمَدَّدَاتٌ۔ والألة منه: مَا بِهِ الْاِمْدَادُ۔

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ اِمْدَادًا۔

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ اِمْدَادًا، وَأَشَدُّ بِاِمْدَادِهِ۔

(۲) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مضاعف از باب تَفْعِيلٌ جیسے: تَقْرِيرٌ

(مقرر کرنا)

قَرَّرَ يُقَرِّرُ تَقْرِيرًا، فَهُوَ مُقَرَّرٌ، وَقَرَّرَ يَقَرِّرُ تَقْرِيرًا، فَذَاكَ مُقَرَّرٌ، لَمْ

يُقَرَّرُ لَمْ يُقَرَّرْ، لَا يُقَرَّرُ لَا يُقَرَّرُ، لَنْ يُقَرَّرَ لَنْ يُقَرَّرَ، لَيُقَرَّرَنَّ لَيُقَرَّرَنَّ، لَيُقَرَّرَنَّ لَيُقَرَّرَنَّ.

الامر منه: قَرَّرَ لَيُقَرَّرْ، لَيُقَرَّرْ لَيُقَرَّرْ.

والنهي عنه: لَا تُقَرَّرْ لَا تُقَرَّرْ، لَا يُقَرَّرْ لَا يُقَرَّرْ.

والظرف منه: مُقَرَّرٌ مُقَرَّرَانِ مُقَرَّرَاتٌ. والألة منه: مَا بِهِ التَّقْرِيرُ.

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ تَقْرِيرًا.

فعل التعجب: مَا أَشَدُّ تَقْرِيرًا، وَأَشَدُّ بِتَقْرِيرِهِ.

(۳) صرف صغیر ثلاثی حرید فیہ مضاعف از باب مُفَاعَلَةٌ. جیسے: مُحَاجَّةٌ  
(آپس میں دلیل پیش کرنا)

حَاجَّ يُحَاجُّ مُحَاجَّةً، لَهُوَ مُحَاجٌّ، وَخَوُجَّ يُحَاجُّ مُحَاجَّةً، فَلَمَّا كَ  
مُحَاجٌّ، لَمْ يُحَاجَّ لَمْ يُحَاجَّ لَمْ يُحَاجَّ، لَمْ يُحَاجَّ لَمْ يُحَاجَّ، لَمْ يُحَاجَّ لَمْ يُحَاجَّ،  
لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ، لَنْ يُحَاجَّ لَنْ يُحَاجَّ، لَيُحَاجَّنَّ لَيُحَاجَّنَّ، لَيُحَاجَّنَّ لَيُحَاجَّنَّ.  
الامر منه: حَاجَّ حَاجَّ حَاجَّ، لُحَاجَّ لُحَاجَّ لُحَاجَّ، لُحَاجَّ لُحَاجَّ.  
لَيُحَاجَّ، لَيُحَاجَّ لَيُحَاجَّ.

والنهي عنه: لَا تُحَاجَّ لَا تُحَاجَّ لَا تُحَاجَّ، لَا تُحَاجَّ لَا تُحَاجَّ، لَا تُحَاجَّ لَا تُحَاجَّ،  
لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ، لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ، لَا يُحَاجُّ لَا يُحَاجُّ.

والظرف منه: مُحَاجٌّ مُحَاجَّانِ مُحَاجَّاتٌ. والألة منه: مَا بِهِ الْمُحَاجَّةُ.

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ مُحَاجَّةً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ مُحَاجَّةً، وَأَشَدُّ بِمُحَاجَّتِهِ.

(۴) صرف صغیر ثلاثی مزید فی مضاعف از باب تَفَعَّلَ جیسے: تَحَقَّقَ  
(درست ہوتا)

تَحَقَّقَ يَتَحَقَّقُ تَحَقُّقًا، فَهُوَ مُتَحَقِّقٌ، وَتُحَقِّقُ بِهِ يَتَحَقَّقُ بِهِ تَحَقُّقًا،  
لِذَاكَ مُتَحَقِّقٌ بِهِ، لَمْ يَتَحَقَّقْ لَمْ يَتَحَقَّقْ بِهِ، لَا يَتَحَقَّقُ لَا يَتَحَقَّقُ بِهِ، لَنْ يَتَحَقَّقَ  
لَنْ يَتَحَقَّقَ بِهِ، لَيَتَحَقَّقَنَّ لَيَتَحَقَّقَنَّ بِهِ، لَيَتَحَقَّقَنَّ لَيَتَحَقَّقَنَّ بِهِ.  
الامر منه: تَحَقَّقْ لِيَتَحَقَّقْ بِكَ، لِيَتَحَقَّقْ لِيَتَحَقَّقْ بِهِ.  
والنهي عنه: لَا تَتَحَقَّقْ لَا يَتَحَقَّقْ بِكَ، لَا يَتَحَقَّقْ لَا يَتَحَقَّقْ بِهِ.  
والظرف منه: مُتَحَقِّقٌ مُتَحَقِّقَانِ مُتَحَقِّقَاتٌ. والالة منه: مَا بِهِ التَّحَقُّقُ.  
العمل التفضيل منه: أَشَدُّ تَحَقُّقًا.  
فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ تَحَقُّقًا، وَأَشَدُّ يَتَحَقَّقُهُ.

(۵) صرف صغیر ثلاثی مزید فی مضاعف از باب تَفَاعَلَ جیسے: تَحَابَّ (باہم  
محبت کرنا)

تَحَابَّ يَتَحَابَّ تَحَابًّا، فَهُوَ مُتَحَابٌّ، وَتُحَابُّ يَتَحَابُّ تَحَابًّا، لِذَاكَ  
مُتَحَابٌّ، لَمْ يَتَحَابَّ لَمْ يَتَحَابَّ لَمْ يَتَحَابَّ، لَمْ يَتَحَابَّ لَمْ يَتَحَابَّ لَمْ  
يَتَحَابَّ، لَا يَتَحَابَّ لَا يَتَحَابَّ، لَنْ يَتَحَابَّ لَنْ يَتَحَابَّ، لَيَتَحَابَّنْ لَيَتَحَابَّنْ،  
لَيَتَحَابَّنْ لَيَتَحَابَّنْ.  
الامر منه: تَحَابَّ تَحَابَّ تَحَابَّ، لِيَتَحَابَّ لِيَتَحَابَّ لِيَتَحَابَّ، لِيَتَحَابَّ  
لِيَتَحَابَّ لِيَتَحَابَّ، لِيَتَحَابَّ لِيَتَحَابَّ لِيَتَحَابَّ.  
والنهي عنه: لَا تَتَحَابَّ لَا تَتَحَابَّ لَا تَتَحَابَّ، لَا تَتَحَابَّ لَا تَتَحَابَّ لَا تَتَحَابَّ،



لَا يُتَخَابُ لَا يُتَخَابُ لَا يُتَخَابُ، لَا يُتَخَابُ لَا يُتَخَابُ لَا يُتَخَابُ.  
والظرف منه: مُتَخَابٌ مُتَخَابَانِ مُتَخَابَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ التَّخَابُ.  
الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَخَابًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ تَخَابًا، وَأَشَدُّ بِتَخَابِهِ.

(٦) صرف صغیر ثلاثی مزید فی مضاعف از باب اِضْعَافِ جِیْسِ: اِمْتِدَادُ (پھیلاؤ)

اِمْتَدَّ يَمْتَدُّ اِمْتِدَادًا، فَهُوَ مُمْتَدٌّ، وَامْتَدَّ يَمْتَدُّ اِمْتِدَادًا، فَلِذَاكَ  
مُمْتَدِّهِ، لَمْ يَمْتَدَّ لَمْ يَمْتَدَّ لَمْ يَمْتَدَّ، لَمْ يَمْتَدَّ لَمْ يَمْتَدَّ لَمْ يَمْتَدَّ، لَا يَمْتَدُّ  
لَا يَمْتَدُّ، لَنْ يَمْتَدَّ لَنْ يَمْتَدَّ، لَيَمْتَدُّ لَيَمْتَدُّ بِهِ، لَيَمْتَدُّ لَيَمْتَدُّ بِهِ.  
الامر منه: اِمْتَدَّ اِمْتَدَّ اِمْتَدَّ، لِيَمْتَدَّ لِيَمْتَدَّ لِيَمْتَدَّ، لِيَمْتَدَّ  
لِيَمْتَدَّ لِيَمْتَدَّ، لِيَمْتَدَّ لِيَمْتَدَّ لِيَمْتَدَّ.

والنهی عنه: لَا تَمْتَدَّ لَا تَمْتَدَّ لَا تَمْتَدَّ، لَا يَمْتَدَّ لَا يَمْتَدَّ لَا يَمْتَدَّ  
بِكَ، لَا يَمْتَدَّ لَا يَمْتَدَّ لَا يَمْتَدَّ، لَا يَمْتَدَّ لَا يَمْتَدَّ لَا يَمْتَدَّ.  
والظرف منه: مُمْتَدٌّ مُمْتَدَّانِ مُمْتَدَّاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْاِمْتِدَادُ.  
الفعل التفضیل منه: أَشَدُّ اِمْتِدَادًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ اِمْتِدَادًا، وَأَشَدُّ بِاِمْتِدَادِهِ.

(٧) صرف صغیر ثلاثی مزید فی مضاعف از باب اِسْتِعْضَالِ جِیْسِ: اِسْتِعْمَادُ  
(مدد چاہنا)

اِسْتَعْمَدَ يَسْتَعْمِدُ اِسْتِعْمَادًا، فَهُوَ مُسْتَعْمِدٌ، وَاسْتَعْمَدَ يَسْتَعْمِدُ  
اِسْتِعْمَادًا، فَلِذَاكَ مُسْتَعْمِدٌ، لَمْ يَسْتَعْمِدْ لَمْ يَسْتَعْمِدْ لَمْ يَسْتَعْمِدْ، لَمْ يَسْتَعْمِدْ

لَمْ يُسْتَعْمَدْ لَمْ يُسْتَعْمَدْ، لَا يُسْتَعْمَدْ لَا يُسْتَعْمَدْ، لَنْ يُسْتَعْمَدْ لَنْ يُسْتَعْمَدْ،  
لَيُسْتَعْمَدْ لَيُسْتَعْمَدْ، لَيُسْتَعْمَدْ لَيُسْتَعْمَدْ.

الامر منه: اسْتَعْمَدْ اسْتَعْمَدْ، اسْتَعْمَدْ اسْتَعْمَدْ، لَيُسْتَعْمَدْ لَيُسْتَعْمَدْ، لَيُسْتَعْمَدْ  
لَيُسْتَعْمَدْ لَيُسْتَعْمَدْ، لَيُسْتَعْمَدْ لَيُسْتَعْمَدْ.

والنهي عنه: لَا تَسْعِمْ لَا تَسْعِمْ، لَا تَسْعِمْ لَا تَسْعِمْ، لَا تُسْعِمْ لَا تُسْعِمْ، لَا تُسْعِمْ  
لَا تُسْعِمْ لَا تُسْعِمْ، لَا تُسْعِمْ لَا تُسْعِمْ.

والظرف منه: مُسْعِمًا مُسْعِمًا، مُسْعِمَاتٍ. والآلة منه: مَا بِهِ الْإِسْعِمَادُ.  
الفعل التفضيل منه: أَشَدَّ اسْتَعْمَادًا.

فعل التعجب: مَا أَشَدَّ اسْتَعْمَادًا، وَأَشَدُّ بِاسْتَعْمَادِهِ.

(٨) صرف صغير ثلاثي مزيد فيه مضاعف از باب الْفِعَالِ. جیسے: اِنْشَقَّاقُ  
(پھٹنا)

اِنْشَقَّاقُ يَنْشَقُّ اِنْشَقَّاقًا، فَهُوَ مُنْشَقٌّ، وَالتَّشَقُّقُ بِهِ يُنْشَقُّ بِهِ اِنْشَقَّاقًا،  
لِذَاكَ مُنْشَقٌّ بِهِ، لَمْ يَنْشَقَّ لَمْ يَنْشَقَّ لَمْ يَنْشَقِّقْ، لَمْ يَنْشَقَّ بِهِ لَمْ يَنْشَقَّ بِهِ لَمْ  
يَنْشَقِّقْ بِهِ، لَا يَنْشَقُّ لَا يَنْشَقُّ بِهِ، لَنْ يَنْشَقَّ لَنْ يَنْشَقَّ بِهِ، لَيَنْشَقُّ لَيَنْشَقُّ بِهِ،  
لَيَنْشَقُّ لَيَنْشَقُّ بِهِ.

الامر منه: اِنْشَقَّاقُ اِنْشَقِّقْ، اِنْشَقِّقْ بِكَ اِنْشَقِّقْ بِكَ اِنْشَقِّقْ بِكَ،  
اِنْشَقِّقْ لَيَنْشَقِّقْ لَيَنْشَقِّقْ، اِنْشَقِّقْ بِهِ اِنْشَقِّقْ بِهِ اِنْشَقِّقْ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَنْشَقِّقْ لَا تَنْشَقِّقْ، لَا تَنْشَقِّقْ بِكَ لَا تَنْشَقِّقْ بِكَ لَا تَنْشَقِّقْ  
بِكَ، لَا يَنْشَقِّقْ لَا يَنْشَقِّقْ لَا يَنْشَقِّقْ، لَا يَنْشَقِّقْ بِهِ لَا يَنْشَقِّقْ بِهِ لَا يَنْشَقِّقْ بِهِ.

والظرف منه: مُنْشَقٌّ مُنْشَقَانِ مُنْشَقَاتٌ.

والآلة منه: مَا بِهِ الْإِنْشِقَاقُ.

افعل التفصيل منه: أَشَدُّ إِنْشِقَاقًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ إِنْشِقَاقًا، وَأَشَدُّ بِإِنْشِقَاقِهِ.

### ﴿.....مشق.....﴾

درج ذیل مصادر سے باب اِنْفِعَال کی صرفہ و کیرہ کریں۔

الْإِنْسَادُ (پھٹنا)، الْإِنْجِرَادُ (کھینچنا)



## سبق نمبر 39

## ﴿..... مثال کے قواعد.....﴾

## قاعدہ (۱):

جو واؤ علامت مضارع مفتوحہ اور کسرہ کے درمیان واقع ہو اسے گرا دینا واجب ہے۔ جیسے: يُوْعَدُ سے يَعْدُ۔  
 تنبیہ:

(۱)۔۔۔۔۔ وہ مضارع معروف مثال واوی جس کی ماضی نہیں آتی ان سے بھی واؤ کو حذف کرنا واجب ہے۔ جیسے: يَنْذُرُ اور يَنْذَعُ یہ اصل میں يَنْذُرُ اور يَنْذَعُ تھے۔ (ان کی ماضی نہیں آتی)

(۲)۔۔۔۔۔ يَنْهَبُ اصل میں يَنْوَهَبُ تھا۔ واؤ مذکورہ قاعدے کے تحت گری پھر حرف حلقی کی رعایت کرتے ہوئے یحین کلمہ کو فتح دیا تو يَنْهَبُ ہو گیا۔

## قاعدہ (۲):

واؤ ساکن ماقبل مکسور کو (ی) سے بدلنا واجب ہے (بشرطیکہ وہ باب اِلْتِصَالٍ کا قاء کلمہ نہ ہو، اور نہ غم ہو)۔ جیسے: يُوْعَاذُ سے مِيْعَاذُ، يُوْهَبُ سے مِيْهَبُ۔  
 قاعدہ:

اِئْتَصَلَ اصل میں اِوْتَصَلَ تھا (واو ساکن ماقبل مکسور) مگر اس میں واؤ کو یاء سے نہیں بدلا گیا؛ اس لیے کہ وہ اِلْتِصَالٍ کا قاء کلمہ ہے، اسی طرح اِجْلُوْا ذَٰلَکَ میں واو ساکن کو یاء سے

نہیں بدلا جاتا؛ کیونکہ وہ غم ہے۔

### قاعدہ (۳):

اگر ابتداء کلمہ میں دو متحرک واؤ ہوں تو پہلی واؤ کو ہمزہ سے تبدیل کرنا واجب ہے۔ جیسے: وَوَصِلَ (واصل کی قصیر) سے اَوْصِلَ اور وَوَصِلَ (واصلة کی جمع) سے اَوَّاصِلَ۔

### قاعدہ (۴):

وہ (ی) ساکن غیر مدہ جس کا ماقبل مضموم ہو اسے واؤ سے بدل دینا واجب ہے۔ (بشرطیکہ وہ باب اَلْفِعَال کا قاء کلمہ نہ ہو، اور نہ غم ہو) جیسے: يُقْطَعُ سے يُؤْطَعُ اور مُتَبَسِّرٌ سے مُؤَبَّرٌ۔

قاعدہ:

مُتَبَسِّرٌ اصل میں مُتَبَسِّرٌ تھا (یا ساکن ماقبل مضموم) مگر اس میں واؤ کو یاء سے نہیں بدلا گیا؛ اس لیے کہ وہ اَلْفِعَال کا قاء کلمہ ہے اسی طرح مُتَبَّرٌ میں یاء ساکن کو واؤ سے نہیں بدلا جاتا؛ کیونکہ وہ غم ہے۔

### قاعدہ (۵):

ابتداء کلمہ میں دو واؤ ہوں اور دوسری واؤ ساکن ہو تو پہلی کو ہمزہ سے بدل دینا جائز ہے۔ جیسے: وَوَدِیَّ سے اَوْدِیَّ۔

### قاعدہ (۶):

وہ واؤ جو کلمہ کے شروع میں ہو اور مفتوح نہ ہو اسے بھی ہمزہ سے تبدیل کر دینا جائز ہے۔ جیسے: وَشَاخ سے اِشَاخ، اور وَقَعْتُ سے اَقَعْتُ۔

اور ملتوج ہونے کی صورت میں اسے حمزہ سے بدلنا شاذ ہے۔ جیسے: وَحَدَّهٖ  
أَحَدٌ، وَنَاثًا سے آثَاثًا۔

### قاعدہ (۷):

وہ واؤ یا یاء جو بابِ اِضْمَاعٍ، تَفَعُّلٌ یا تَفَاعُلٌ کے قاءِ کلمے میں آجائیں تو انہیں تاء سے بدل کر ادغام کر دیا جاتا ہے۔ (اس کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ واؤ یا یاء حمزہ سے تبدیل شدہ نہ ہو) جیسے: اَوْتَهَبَ سے اِنْتَهَبَ پھر اِنْتَهَبَ تَوَاهَبَ سے تَنَاهَبَ پھر اَنَاهَبَ تَوَهَّبَ سے تَنَهَّبَ سے اِنْتَهَّبَ۔

تصحیح:

یہ قاعدہ بابِ اِضْمَاعٍ میں وجوبی طور پر جبکہ تَفَعُّلٌ اور تَفَاعُلٌ میں جوازی طور پر جاری ہوگا۔ نیز بابِ تَفَعُّلٌ اور تَفَاعُلٌ میں پہلا حرف ساکن ہو جانے کی وجہ سے ابتداء میں حمزہ وصلیہ کا اضافہ ہو جائے گا۔

### قاعدہ (۸):

مثال واوی کا مصدر اگر فَعْلٌ کے وزن پر ہو تو اس کے واؤ کو حذف کر کے عین کلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، اور واؤ محذوفہ کے عوض آخر میں ”ة“ کا اضافہ کر دیتے ہیں۔ جیسے: وَغَدَّ سے عِدَّةٌ، وَزُنَّ سے زِنَةٌ۔ ہاں اگر مصدر فَعْلٌ کے وزن پر ہو تو عین کلمہ کو بعض اوقات فتح دیتے ہیں۔ جیسے: وَسَعَّ سے سَعَةٌ۔





## سبق نمبر 40

## ﴿..... ثلاثی مجرد سے مثال کی گردانیں.....﴾

مثال واوی سے ثلاثی مجرد کے پانچ ابواب آتے ہیں: (۱) ضَرَبَ يَضْرِبُ  
 جیسے: وَعَدَ يَعِدُ. (۲) فَتَحَ يَفْتَحُ جیسے: وَهَبَ يَهَبُ. (۳) سَمِعَ يَسْمَعُ جیسے:  
 وَجَلَ يَوْجَلُ. (۴) كَرُمَ يَكْرُمُ جیسے: نَسِمَ يَنْسِمُ. (۵) حَسِبَ يَحْسِبُ جیسے: وَرِمَ  
 يَرِمُ.

(۱) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ. جیسے: وَعَدَ  
 يَعِدُ (وعدہ کرتا)

وَعَدَ يَعِدُ عِدَّةً، فَهَوُاْ وَاَعِدْ، وَوَعِدَ يُوعِدُ عِدَّةً، فَذَاكَ مُوْعِدٌ، لَمْ  
 يَعِدْ لَمْ يُوعِدْ، لَا يَعِدْ لَا يُوعِدْ، لَنْ يَعِدَ لَنْ يُوعِدَ، لَيَعِدَنَّ لَيُوعِدَنَّ، لَيَعِدَنَّ لَيُوعِدَنَّ.  
 الامر منه: عِدْ لِتُوعِدَ، لَيَعِدْ لَيُوعِدَ.

والنهی عنه: لَا تَعِدْ لَا تُوعِدَ، لَا يَعِدْ لَا يُوعِدَ.  
 والظرف منه: مَوْعِدٌ مَوَاعِدَانِ مَوَاعِدٌ وَ مَوَاعِدٌ.  
 والألہ منه: مِيعَادٌ مِيعَادَانِ مَوَاعِدٌ وَ مَوَاعِدٌ، مِيعَادَةٌ مِيعَادَتَانِ مَوَاعِدٌ وَ مَوَاعِدَةٌ،  
 مِيعَادٌ مِيعَادَانِ مَوَاعِدٌ وَ مَوَاعِدٌ وَ مَوَاعِدَةٌ.

الفضل التفضیل المذکور منه: أَوْعِدْ أَوْعِدَانِ أَوْعِدُونَ أَوْعِدْ وَأَوْعِدْ.  
 والمؤنث منه: وُعِدِي وَوُعِدَانِ وَوُعِدَاتٍ وَوُعِدِي.  
 فعل التعجب منه: مَا أَوْعِدْ، وَأَوْعِدْ، وَوُعِدْ.

## فعل ماضی مثبت معروف کی گردان

| گردان       | ترجمہ                         | صیغہ                         |
|-------------|-------------------------------|------------------------------|
| وَعَدَ      | وعدہ کیا اس ایک مرد نے        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| وَعَدَا     | وعدہ کیا ان دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| وَعَدُوا    | وعدہ کیا ان سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| وَعَدَتْ    | وعدہ کیا اس ایک عورت نے       | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| وَعَدَتَا   | وعدہ کیا ان دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| وَعَدْنَ    | وعدہ کیا ان سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| وَعَدْتُ    | وعدہ کیا تجھ ایک مرد نے       | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| وَعَدْتُمَا | وعدہ کیا تم دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| وَعَدْتُمْ  | وعدہ کیا تم سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| وَعَدْتُ    | وعدہ کیا تجھ ایک عورت نے      | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| وَعَدْتُمَا | وعدہ کیا تم دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| وَعَدْتُنَّ | وعدہ کیا تم سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| وَعَدْتُ    | وعدہ کیا میں نے (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| وَعَدْنَا   | وعدہ کیا ہم نے (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل ماضی مثبت مجہول کی گردان

| گردان       | ترجمہ                          | صیغہ                         |
|-------------|--------------------------------|------------------------------|
| وُعِدَ      | وعدہ کیا گیا وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| وُعِدَا     | وعدہ کئے گئے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| وُعِدُوا    | وعدہ کئے گئے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| وُعِدَتْ    | وعدہ کی گئی وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| وُعِدَتَا   | وعدہ کی گئیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| وُعِدْنَ    | وعدہ کی گئیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| وُعِدْتُ    | وعدہ کیا گیا تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| وُعِدْتُمَا | وعدہ کئے گئے تم دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| وُعِدْتُمْ  | وعدہ کئے گئے تم سب مرد         | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| وُعِدْتُ    | وعدہ کی گئی تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| وُعِدْتُمَا | وعدہ کی گئیں تم دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| وُعِدْتُنَّ | وعدہ کی گئیں تم سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| وُعِدْتُ    | وعدہ کیا گیا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| وُعِدْنَا   | وعدہ کئے گئے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| گردان     | ترجمہ                                      | صیغہ                         |
|-----------|--|------------------------------|
| يَعِدُ    | وعدہ کرتا ہے یا کرے گا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| يَعِدَانِ | وعدہ کرتے ہیں یا کریں گے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| يَعِدُونَ | وعدہ کرتے ہیں یا کریں گے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| تَعِدُ    | وعدہ کرتی ہے یا کرے گی وہ ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| تَعِدَانِ | وعدہ کرتی ہیں یا کریں گی وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| تَعِدْنَ  | وعدہ کرتی ہیں یا کریں گی وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| تَعِدُ    | وعدہ کرتا ہے یا کرے گا تو ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| تَعِدَانِ | وعدہ کرتے ہو یا کرو گے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| تَعِدُونَ | وعدہ کرتے ہو یا کرو گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| تَعِدِينَ | وعدہ کرتی ہے یا کرے گی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| تَعِدَانِ | وعدہ کرتی ہے یا کرو گی تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| تَعِدْنَ  | وعدہ کرتی ہو یا کرو گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| أَعِدُ    | وعدہ کرتا ہوں یا کروں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| نَعِدُ    | وعدہ کرتے ہیں یا کریں گے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت مجهول کی گردان

| مگردان     | ترجمہ  | صیغہ                              |
|------------|--|-----------------------------------|
| يُوعَدُ    | وعدہ کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب               |
| يُوعَدَانِ | وعدہ کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر غائب                |
| يُوعَدُونَ | وعدہ کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب                |
| تُوعَدُ    | وعدہ کی جاتی ہے یا کی جائے گی وہ ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث غائب               |
| تُوعَدَانِ | وعدہ کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث غائب                |
| يُوعَدْنَ  | وعدہ کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث غائب                |
| تُوعَدُ    | وعدہ کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا تو ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر حاضر               |
| تُوعَدَانِ | وعدہ کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر حاضر                |
| تُوعَدُونَ | وعدہ کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر حاضر                |
| تُوعَدِينَ | وعدہ کی جاتی ہے یا کی جائے گی وہ ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث حاضر               |
| تُوعَدَانِ | وعدہ کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث حاضر                |
| تُوعَدْنَ  | وعدہ کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث حاضر                |
| أُوْعَدُ   | وعدہ کیا جاتا ہوں یا کیا جاؤں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہمخاطبہ تکلم (مذکر و مؤنث)     |
| تُوْعَدُ   | وعدہ کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے ہم (مرد یا عورت) | صیغہجمع مخاطبہ تکلم (مذکر و مؤنث) |

## فعل امر حاضر معروف کی گردان

| گردان  | ترجمہ                 | صیغہ                |
|--------|-----------------------|---------------------|
| عَدْ   | وعدہ کرو ایک مرد      | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| عِدَا  | وعدہ کرو تم دو مرد    | صیغہثنیہ مذکر حاضر  |
| عِدُوا | وعدہ کرو تم سب مرد    | صیغہ جمع مذکر حاضر  |
| عِدِيْ | وعدہ کرو ایک عورت     | صیغہ واحد مؤنث حاضر |
| عِدَا  | وعدہ کرو تم دو عورتیں | صیغہثنیہ مؤنث حاضر  |
| عِدْنَ | وعدہ کرو تم سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث حاضر  |

## فعل امر غائب و حکم معروف کی گردان

|            |                                      |                             |
|------------|--------------------------------------|-----------------------------|
| لِيَعِدْ   | چاہئے کہ وعدہ کرے وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب         |
| لِيَعِدَا  | چاہئے کہ وعدہ کریں وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب          |
| لِيَعِدُوا | چاہئے کہ وعدہ کریں وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب          |
| لِيَعِدْ   | چاہئے کہ وعدہ کرے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب         |
| لِيَعِدَا  | چاہئے کہ وعدہ کریں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب          |
| لِيَعِدْنَ | چاہئے کہ وعدہ کریں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب          |
| لَاَعِدْ   | چاہئے کہ وعدہ کروں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد حکم (مذکر و مؤنث) |
| لَاَعِدْ   | چاہئے کہ وعدہ کریں ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع حکم (مذکر و مؤنث)  |



## فعل امر مجهول کی گردان

| گردان         | ترجمہ                                    | صیغہ                         |
|---------------|--|------------------------------|
| لِيُؤْعَذْ    | چاہئے کہ وعدہ کیا جائے وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لِيُؤْعَذَا   | چاہئے کہ وعدہ کئے جائیں وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لِيُؤْعَذُوا  | چاہئے کہ وعدہ کئے جائیں وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَتُؤْعَذْ    | چاہئے کہ وعدہ کی جائے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَتُؤْعَذَا   | چاہئے کہ وعدہ کی جائیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لَتُؤْعَذَنَّ | چاہئے کہ وعدہ کی جائیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لِيُؤْعَذْ    | چاہئے کہ وعدہ کیا جائے تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لِيُؤْعَذَا   | چاہئے کہ وعدہ کئے جاؤ تم دو مرد          | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لِيُؤْعَذُوا  | چاہئے کہ وعدہ کئے جاؤ تم سب مرد          | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَتُؤْعَذِي   | چاہئے کہ وعدہ کی جائے تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَتُؤْعَذَا   | چاہئے کہ وعدہ کی جاؤ تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَتُؤْعَذَنَّ | چاہئے کہ وعدہ کی جاؤ تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَاؤْعَذْ     | چاہئے کہ وعدہ کیا جاؤں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| لِيُؤْعَذْ    | چاہئے کہ وعدہ کئے جائیں ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## اسم قاعل کی گردان

| گردان        | ترجمہ                     | صیغہ                 |
|--------------|---------------------------|----------------------|
| وَاعِدٌ      | وعدہ کرنے والا ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر       |
| وَاعِدَانِ   | وعدہ کرنے والے دو مرد     | صیغہثنیہ مذکر        |
| وَاعِدُونَ   | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| وَعِدَّةٌ    | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| وُعَاذٌ      | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| وُعَدٌ       | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| وُعْدٌ       | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| وُعْدَاءٌ    | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| وُعْدَانٌ    | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| وُعُوذٌ      | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| وِعَاذٌ      | وعدہ کرنے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر        |
| أَوْعِدَ     | تھوڑا وعدہ کرے والا مرد   | صیغہ واحد مذکر مضارع |
| وَاعِدَةٌ    | وعدہ کرنے والی ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث       |
| وَاعِدَتَانِ | وعدہ کرنے والی دو عورتیں  | صیغہثنیہ مؤنث        |
| وَاعِدَاتٌ   | وعدہ کرنے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث        |
| أَوْاعِدُ    | وعدہ کرنے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث        |
| وُعْدٌ       | وعدہ کرنے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث        |
| أَوْعِدَةٌ   | تھوڑا وعدہ کرنے والی عورت | صیغہ واحد مؤنث مضارع |

## اسم مفعول کی گردان

| گردان          | ترجمہ                  | صیغہ                |
|----------------|------------------------|---------------------|
| مَوْغُوذٌ      | وعدہ کیا گیا ایک مرد   | صیغہ واحد مذکر      |
| مَوْغُوذَانِ   | وعدہ کئے گئے دو مرد    | صیغہ مشبہ مذکر      |
| مَوْغُوذُوْنَ  | وعدہ کئے گئے سب مرد    | صیغہ جمع مذکر       |
| مَوْغُوذَةٌ    | وعدہ کی گئی ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث      |
| مَوْغُوذَتَانِ | وعدہ کی گئی دو عورتیں  | صیغہ ثنئیہ مؤنث     |
| مَوْغُوذَاتُ   | وعدہ کی گئی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث       |
| مَوَاعِيذُ     | وعدہ کئے گئے سب        | صیغہ جمع مکسر       |
| مَوْعِيذٌ      | تھوڑا وعدہ کیا گیا مرد | صیغہ واحد مصغر مذکر |
| مَوْعِيذَةٌ    | تھوڑا وعدہ کی گئی عورت | صیغہ واحد مصغر مؤنث |

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ. جیسے: وَهَبَ يَهَبُ  
(عطا کرتا)

وَهَبَ يَهَبُ هَبَةً، فَهَوَّاهِبٌ، وَوَهَبَ يُوَهِّبُ هَبَةً، فَذَاكَ مَوْهَوَّبٌ،  
لَمْ يَهَبْ لَمْ يُوَهِّبْ، لَا يَهَبُ لَا يُوَهِّبُ، لَنْ يَهَبَ لَنْ يُوَهِّبَ، لَيَهَبَنَّ لَيُوَهِّبَنَّ،  
لَيَهَبَنَّ لَيُوَهِّبَنَّ.

الامر منه: هَبْ لِيُوَهِّبْ، لَيَهَبْ لَيُوَهِّبْ.

والنهي عنه: لَا تَهَبْ لَا تُوَهِّبْ، لَا يَهَبْ لَا يُوَهِّبْ.

والظرف منه: مَوْهَبٌ مَوْهَبَانِ مَوَاهِبٌ وَمَوْهَبٌ.

والآلة منه: مِيَهَبٌ مِيَهَبَانِ مَوَاهِبٌ وَمَوْهَبٌ، مِيَهَبَةٌ مِيَهَبَتَانِ مَوَاهِبٌ وَمَوْهَبَةٌ، مِيَهَابٌ مِيَهَابَانِ مَوَاهِبٌ وَمَوْهَبٌ وَمَوْهَبَةٌ.

افعل التفضيل المذكور منه: أَوْهَبُ أَوْهَبَانِ أَوْهَبُونَ أَوْهَبٌ وَأَوْهَبٌ.

والمؤنث منه: وَهَبِي وَهَبِيَانِ وَهَبِيَاتٌ وَهَبٌ وَوَهَبِي.

فعل التعجب منه: مَا أَوْهَبَ، وَأَوْهَبَ بِهِ، وَوَهَبَ.

(٣) صرف صغير ثلاثي مجرد مثال داوى الزباب سَمِعَ يَسْمَعُ. هَيْسَ: وَجَلَّ

يُوجَلُّ (ثلاثي)

وَجَلَّ يُوَجَلُّ وَجَلَاءً، فَهُوَ وَاجِلٌ، وَوَجَلَّ بِهِ يُوَجَلُّ بِهِ وَجَلَاءً، لَذَاكَ

مَوْجُولٌ بِهِ، لَمْ يُوَجَلَّ لَمْ يُوَجَلَّ بِهِ، لَا يُوَجَلُّ لَا يُوَجَلُّ بِهِ، لَنْ يُوَجَلَّ لَنْ يُوَجَلَّ بِهِ، لَيُوَجَلَّنْ لَيُوَجَلَّنْ بِهِ، لَيُوَجَلَّنْ لَيُوَجَلَّنْ بِهِ.

الامر منه: اِيَجَلَّ لِيُوجَلَّ بِكَ، لِيُوجَلَّ لِيُوجَلَّ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تُوجَلَّ لَا يُوجَلَّ بِكَ، لَا يُوجَلَّ لَا يُوجَلَّ بِهِ.

والظرف منه: مَوْجَلٌّ مَوْجَلَانِ مَوَاجِلٌ وَمَوْجِلٌّ.

والآلة منه: مِيَجَلٌّ مِيَجَلَانِ مَوَاجِلٌ وَمَوْجِلٌّ، مِيَجَلَةٌ مِيَجَلَتَانِ مَوَاجِلٌ وَمَوْجِلَةٌ.

وَمَوْجِلَةٌ، مِيَجَالٌ مِيَجَالَانِ مَوَاجِلٌ وَمَوْجِلٌّ وَمَوْجِلَةٌ.

افعل التفضيل المذكور منه: أَوْجَلُّ أَوْجَلَانِ أَوْجَلُونَ أَوْجَلٌ وَأَوْجَلٌ.

والمؤنث منه: وَجَلِي وَجَلِيَانِ وَجَلِيَاتٌ وَجَلٌّ وَوَجَلِي.

فعل التعجب منه: مَا أَوْجَلَّ، وَأَوْجَلَّ بِهِ، وَوَجَلَّ.

(۴) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب کَرُمَ یَکْرُمُ۔ جیسے: یُوسِمُ (نشان لگاتا)

وَسِمَ یُوسِمُ وَسَمًا، فَهَوَ وَاسِمٌ، وَوَسِمَ یُوسِمُ وَسَمًا، فَذَاكَ مَوْسُومٌ، لَمْ یُوسِمَ لَمْ یُوسِمَ، لَا یُوسِمُ لَا یُوسِمُ، لَنْ یُوسِمَ لَنْ یُوسِمَ، لَیُوسِمَنَّ لَیُوسِمَنَّ، لَیُوسِمَنَّ لَیُوسِمَنَّ۔

الامر منه: اُوسِمِ لِتُوسِمَ، لِیُوسِمَ لِیُوسِمَ۔  
والنهی عنه: لَا تُوسِمَ لَا تُوسِمَ، لَا یُوسِمَ لَا یُوسِمَ۔  
والظرف منه: مَوَیِّسَمٌ مَوَیِّسَمَانِ مَوَایِسَمٌ وَمَوَایِسَمٌ۔  
والألة منه: مِیَّسَمٌ مِیَّسَمَانِ مَوَایِسَمٌ وَمَوَایِسَمٌ، مِیَّسَمَةٌ مِیَّسَمَتَانِ مَوَایِسَمٌ وَمَوَایِسَمَةٌ، مِیَّسَمٌ مِیَّسَمَانِ مَوَایِسَمٌ وَمَوَایِسَمٌ۔

الفعل التفضیل المذکر منه: اُوسِمَ اُوسِمَانِ اُوسِمُونَ اُوسِمُ وَاُوسِمُ۔  
والمؤنث منه: وُسِمِی وُسِمِیَانِ وُسِمِیَاتٍ وُسَمٌ وُوسِیْمِی۔  
فعل التعجب منه: مَا اُوسِمَ، وَاُوسِمَ بِهِ، وُوسِمَ۔

(۵) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی از باب حَسِبَ یَحْسِبُ۔ جیسے: وَرِمَ یَرِمُ (سوچتا)

وَرِمَ یَرِمُ وَرَمًا، فَهَوَ وَارِمٌ، وَوَرِمَ یَرِمُ وَرَمًا، فَذَاكَ مَوَرُومٌ بِهِ، لَمْ یَرِمَ لَمْ یَرِمَ، لَا یَرِمُ لَا یَرِمُ، لَنْ یَرِمَ لَنْ یَرِمَ، لَیَرِمَنَّ لَیَرِمَنَّ۔

الامر منه: رِمِ لِیَرِمَ بِکَ، لَیَرِمَ لِیَرِمَ بِهِ۔

والنہی عنہ: لَا تَرْمِ لَا يُورَمُ بِكَ، لَا يَرْمِ لَا يُورَمُ بِهِ.

والظرف منہ: مَوْرِمٌ مَوْرِمَانِ مَوَارِمٌ وَمَوْرِمٌ.

والألة منہ: مِیرَمٌ مِیرَمَانِ مَوَارِمٌ وَمَوْرِمٌ، مِیرَمَةٌ مِیرَمَتَانِ مَوَارِمٌ وَمَوْرِمَةٌ.

مِیرَامٌ مِیرَامَانِ مَوَارِیْمٌ وَمَوْرِیْمٌ.

الفعل التفضیل المذکر منہ: أَوْرَمَ أَوْرَمَانِ أَوْرَمُونَ أَوَارِمٌ وَأَوْرِمٌ.

والمؤنث منہ: وُرِمِي وُرِمِيَانِ وُرِمِيَاتٌ وُرِمٌ وَوُرِمِي.

فعل التعجب منہ: مَا أَوْرَمَهُ، وَأَوْرِمُ بِهِ، وَوَرَمٌ.

## ”مثال یائی کی گردانیں“

مثال یائی سے ثلاثی مجرد کے چار ابواب آتے ہیں: (۱) ضَرَبَ یَضْرِبُ جیسے:

یَسْرَ یَسِرُ (۲) فَتَحَ یَفْتَحُ جیسے: یَنَعَ یَنْعُ. (۳) سَمِعَ یَسْمَعُ جیسے: یَسِسَ

یَسِسُ. (۴) كَرُمَ یَكْرُمُ جیسے: یَقْطُ یَقْطُ.

(۱) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب ضَرَبَ یَضْرِبُ. جیسے: یَسَرُ

یَسِرُ (جواکھیا)

یَسْرَ یَسِرُ یَسْرَاءُ، فَهُوَ یَسِيرٌ، وَیَسِرُ بِهِ یُوسِرُهُ یُسْرًا، فَلَذَاكَ

مِیسُورٌ بِهِ، لَمْ یَسِرْ لَمْ یُوسِرْ بِهِ، لَا یَسِرُ لَا یُوسِرُ بِهِ، لَنْ یَسِرَ لَنْ یُوسِرَ بِهِ،

لَیَسِرَنَّ لَیُوسِرَنَّ بِهِ، لَیَسِرَنَّ لَیُوسِرَنَّ بِهِ.

الامر منہ: اِیْسِرْ لَیُوسِرْ بِكَ، اِیْسِرْ لَیُوسِرْ بِهِ.

والنہی عنہ: لَا تَیْسِرْ لَا یُوسِرُ بِكَ، لَا تَیْسِرْ لَا یُوسِرُ بِهِ.

والظرف منہ: مَیْسِرٌ مَیْسِرَانِ مَیَاسِرٌ وَمَیْسِرٌ.



والآلة منه: مُسَرَّ مُسَرَّانِ مَسَارٍ وَمُسِيرٌ، مُسَرَّةٌ مُسَرَّتَانِ مَسِيرٌ  
وَمُسِيرَةٌ مُسَارٌ مُسَارَانِ مَسِيرٌ وَمُسِيرٌ.

افعل التفضيل المذكر منه: أَسَرَّ أَسْرَانِ أَسْرُونَ أَسِيرٌ وَأَسِيرٌ.

والمؤنث منه: أَسْرَى أَسْرِيَانِ أَسْرِيَاتٌ أَسْرٌ وَأَسِيرَى.

فعل التعجب منه: مَا أَسَرَّةً، وَأَسْرَبَهُ، وَأَسَرَ.

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یأبى از باب فَتَحَ يَفْتَحُ. جیسے: يَنْعَ يَنْعُ  
(کچا ہوتا)

يَنْعَ يَنْعُ يَنْعًا، فَهُوَ يَنْعُ، وَنَعَّ بِهِ يُنْعَ بِهِ يَنْعًا، لِذَاكَ مَنُوعٌ بِهِ، لَمْ  
يَنْعَ لَمْ يَنْعَ بِهِ، لَا يَنْعَ لَا يُنْعَ بِهِ، لَنْ يَنْعَ لَنْ يُنْعَ بِهِ، لَيَنْعَنَّ لَيُؤْنَعَنَّ بِهِ، لَيَنْعَنَّ  
لَيُؤْنَعَنَّ بِهِ.

الامر منه: اِنْعَ اِنْعُ اِنْعًا، لَيَنْعَ لَيُؤْنَعُ بِهِ.

والنهي عنه: لَا يَنْعَ لَا يُؤْنَعُ بِهِ، لَا يَنْعَ لَا يُؤْنَعُ بِهِ.

والظرف منه: مَنَعَ مَنَعَانِ مَنَاعٌ وَمُنِيعٌ.

والآلة منه: مَنَعَ مَنَعَانِ مَنَاعٌ وَمُنِيعٌ، مَنَعَةٌ مَنَعَتَانِ مَنَاعٌ وَمُنِيعَةٌ، مَنَاعُ  
مَنَاعَانِ مَنَاعٌ وَمُنِيعٌ.

افعل التفضيل المذكر منه: اِنْعَ اِنْعَانِ اِنْعُونِ اِنْعٌ وَاِنْعٌ.

والمؤنث منه: يَنْعَى يَنْعِيَانِ يَنْعِيَاتٌ يَنْعٌ وَيَنْعِي.

فعل التعجب منه: مَا اِنْعَةً، وَاِنْعَ بِهِ، وَنَعَّ.

(۳) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب سَمِعَ یَسْمَعُ۔ جیسے: یَئِشْ  
یَئِشْ (نا امید ہونا)

یَئِشْ یَئِشْ یَأْشَاءُ، فَهُوَ یَأِشْ، وَئِشْ بِہِ یُؤْشِ بِہِ یَأْشَاءُ، فَذَاکَ  
مِثْلُہِ، لَمْ یَئِشْ لَمْ یُؤْشِ بِہِ، لَا یَئِشْ لَا یُؤْشِ بِہِ، لَنْ یَئِشْ لَنْ یُؤْشِ  
بِہِ، لَئِشَنَّ لَیُؤْشَنَّ بِہِ، لَئِشَنَّ لَیُؤْشَنَّ بِہِ۔

الامر منه: اِئْشْ لَیُؤْشِ بِکَ، لَئِشَنَّ لَیُؤْشَنَّ بِہِ۔  
والنہی عنه: لَا یَئِشْ لَا یُؤْشِ بِکَ، لَا یَئِشْ لَا یُؤْشِ بِہِ۔  
والظرف منه: مِئْشَ مِئْشَانِ مِیْئِشَ وَمِئِئِشَ۔  
والآلة منه: مِئْشَ مِئْشَانِ مِیْئِشَ وَمِئِئِشَ، مِئْشَ مِئْشَانِ مِیْئِشَ  
وَمِئِئِشَ مِئْشَانِ مِیْئِشَ وَمِئِئِشَ۔

العمل التفضیل المذکور منه: اِئْشْ اِئْشَانِ اِئْشُونَ اِئْشِ اِئْشِ  
والمؤنث منه: یُئْشِ یُئْشَانِ یُئْشَاثَ یُئْشِ وَیُئْشِ۔  
فعل التعجب منه: مَا یَئْشُ، وَاِئْشِ بِہِ، وَیُئْشِ۔

(۴) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال یائی از باب کَرُمَ یَکْرُمُ۔ جیسے: یَقْطُ  
یَقْطُ (بیدار ہونا)

یَقْطُ یَقْطُ یَقْطُ، فَهُوَ یَقْطُ، وَیَقْطُ بِہِ یُوقْطُ بِہِ یَقْطُ، فَذَاکَ مِثْلُہِ  
بِہِ، لَمْ یَقْطُ لَمْ یُوقْطُ بِہِ، لَا یَقْطُ لَا یُوقْطُ بِہِ، لَنْ یَقْطُ لَنْ یُوقْطُ بِہِ، لَئِشَنَّ  
لَیُوقْطَنَّ بِہِ، لَئِشَنَّ لَیُوقْطَنَّ بِہِ۔

الامر منه: اُوقْطُ لَیُوقْطُ بِکَ، لَئِشَنَّ لَیُوقْطَنَّ بِہِ۔  
والنہی عنه: لَا یَقْطُ لَا یُوقْطُ بِکَ، لَا یَقْطُ لَا یُوقْطُ بِہِ۔

والظرف منه: مَيَقُظْ مَيَقُظَانِ مَيَاقِظٌ وَمَيِّقِظٌ.

والآلة منه: مَيَقُظْ مَيَقُظَانِ مَيَاقِظٌ وَمَيِّقِظٌ، مَيَقُظَةٌ مَيَقُظَاتٌ مَيَاقِظٌ وَمَيِّقِظَةٌ، مَيَقَظٌ مَيَقَظَانِ مَيَاقِظٌ وَمَيِّقِظٌ.

الفعل التفضيل المذكر منه: أَيَقُظْ أَيَقُظَانِ أَيَقُظُونَ أَيَاقِظُ وَأَيِّقِظُ.

والمؤنث منه: يَقْطِي يَقْطِيَانِ يَقْطِيَاتٌ يَقْطٌ وَيَقْطِي.

فعل التعجب منه: مَا أَيَقُظُ، وَأَيَقُظُ بِهِ، وَيَقْظُ.

### ♦.....مشق.....♦

مندرجہ ذیل مصادر سے مثال واوی ویاپی کی صرف صغیرہ وکبیرہ بنائیں۔ مصادر کے ساتھ چھوٹے قوسین میں ان کے ایوَاب کی طرف اشارہ کر دیا گیا ہے۔

- (۱) أَلْوَزُنُ (ح)، (تولنا) (۲) أَلْوَنَاحَةٌ (د)، (عطیہ کا کم ہونا) (۳) أَلْوَفُوعُ (د)، (گرتا)
- (۴) أَلْوَجَعُ (س)، (درومند ہونا) (۵) أَلْوَزَائَةُ (ج)، (وارث ہونا) (۶) أَلْيَمْنُ (ی)، (بایرکت ہونا)
- (۷) أَلْيَمُّ (ج)، (قیم ہونا) (۸) أَلْيَسُ (س)، (خشک ہونا) (۹) أَلْيَغَارُ (ح)، (بکری کا میانا)



## سبق نمبر 41

﴿..... ثلاثی مزید فیہ سے مثال کی گردانیں.....﴾

مثال واوی اور یائی سے ثلاثی مزید فیہ کے سات ابواب استعمال ہوتے ہیں:

(۱) اِفْعَالٌ (۲) تَفْعِيلٌ (۳) مُفَاعَلَةٌ (۴) تَفَعُّلٌ (۵) تَفَاعُلٌ (۶) اِلْفِعَالُ  
(۷) اِسْتِفْعَالٌ.

(۱) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب اِفْعَالٌ جیسے: اِنْعَادُ (ڈرانا)

اَوْعَدَ يُوْعِدُ اِنْعَادًا، فَهُوَ مُوْعِدٌ، وَ اَوْعَدَ يُوْعِدُ اِنْعَادًا، فَلَـذَاكَ مُوْعِدٌ،  
لَمْ يُوْعِدْ لَمْ يُوْعِدْ، لَا يُوْعِدُ لَا يُوْعِدُ، لَنْ يُوْعِدَ لَنْ يُوْعِدَ، لَيُوْعِدُنْ لَيُوْعِدُنْ،  
لَيُوْعِدُنْ لَيُوْعِدُنْ.

الامر منه: اَوْعِدْ لَيُوْعِدْ، لَيُوْعِدْ لَيُوْعِدْ.

و النهی عنه: لَا تُوْعِدْ لَا تُوْعِدْ، لَا يُوْعِدْ لَا يُوْعِدْ.

الظرف منه: مُوْعِدٌ مُوْعِدَانِ مُوْعِدَاتٌ. والألة منه: مَا بِهِ الْاِنْعَادُ.

العمل التفضیل منه: اَشَدُّ اِنْعَادًا.

فعل التعجب منه: مَا اَشَدُّ اِنْعَادًا، وَ اَشَدُّ بِاِنْعَادِهِ.

(۲) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب تَفْعِيلٌ جیسے: تَسْيِيرٌ  
(آسان کرنا)

يَسِّرُ يَسِّرُ تَسْيِيرًا، فَهُوَ مُسَرِّرٌ، وَيَسِّرُ يَسِّرُ تَسْيِيرًا، فَلَـذَاكَ  
مُسَرِّرٌ، لَمْ يَسِّرْ لَمْ يَسِّرْ، لَا يَسِّرُ لَا يَسِّرُ، لَنْ يَسِّرَ لَنْ يَسِّرَ، لَيَسِّرَنَّ  
لَيَسِّرَنَّ، لَيَسِّرَنَّ لَيَسِّرَنَّ.

الامر منه: يَسِّرْ لَيَسِّرْ، لَيَسِّرْ لَيَسِّرْ.

والنهي عنه: لَا تَيْسِّرْ لَا تَيْسِّرْ، لَا تَيْسِّرْ لَا تَيْسِّرْ.

الظرف منه: مُيسِّرٌ مُيسِّرَانِ مُيسِّراتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ التَّيسِيرُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَيْسِيرًا.

فعل التعجب: مَا أَشَدَّ تَيْسِيرًا، وَأَشَدُّ بِتَيْسِيرِهِ.

(۳) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب مُفَاعَلَةٍ. جیسے: مُوَاطَبَةٌ

(بیکسی اختیار کرتا)

وَاطَبٌ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةً، فَهُوَ مُوَاطِبٌ، وَوُطِبَ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةً،

لِذَاكَ مُوَاطِبٌ، لَمْ يُوَاطِبْ لَمْ يُوَاطِبْ، لَا يُوَاطِبُ لَا يُوَاطِبُ، لَنْ يُوَاطِبَ لَنْ

يُوَاطِبَ، لَيُوَاطِبَنَّ لَيُوَاطِبَنَّ، لَيُوَاطِبَنَّ لَيُوَاطِبَنَّ.

الامر منه: وَاطِبْ لِتُوَاطِبَ، لِيُوَاطِبَ لِيُوَاطِبَ.

والنهي عنه: لَا تُوَاطِبْ لَا تُوَاطِبْ، لَا يُوَاطِبُ لَا يُوَاطِبُ.

والظرف منه: مُوَاطِبٌ مُوَاطِبَانِ مُوَاطِبَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْمُوَاطَبَةُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ مُوَاطَبَةً.

فعل التعجب: مَا أَشَدَّ مُوَاطَبَةً، وَأَشَدُّ بِمُوَاطَبَتِهِ.

(۴) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب تَفَعُّلٍ. جیسے: تَوَكَّلٌ

(بمروسہ کرتا)

تَوَكَّلٌ يَتَوَكَّلُ تَوَكُّلاً، فَهُوَ مُتَوَكِّلٌ، وَتَوَكَّلَ يَتَوَكَّلُ تَوَكُّلاً، لِذَاكَ

مُتَوَكِّلٌ، لَمْ يَتَوَكَّلْ لَمْ يَتَوَكَّلْ، لَا يَتَوَكَّلُ لَا يَتَوَكَّلُ، لَنْ يَتَوَكَّلَ لَنْ

يَتَوَكَّلَ، لَيَتَوَكَّلَنَّ لَيَتَوَكَّلَنَّ، لَيَتَوَكَّلَنَّ لَيَتَوَكَّلَنَّ.

الامر منه: تَوَكَّلْ لِيَتَوَكَّلْ، لِيَتَوَكَّلْ لِيَتَوَكَّلْ.

والنهي عنه: لَا تَتَوَكَّلْ لَا تَتَوَكَّلْ، لَا يَتَوَكَّلْ لَا يَتَوَكَّلْ.

والظرف منه: مُتَوَكَّلْ مُتَوَكَّلَانِ مُتَوَكَّلَاتٍ. والآلة منه: مَا بِهِ التَّوَكُّلُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَوَكُّلاً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ تَوَكُّلاً، وَأَشَدُّ بِتَوَكُّلِهِ.

(۵) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال واوی از باب تَفَاعُلٍ. جیسے: تَوَافَقَ  
(ایک دوسرے کی موافقت کرنا)

تَوَافَقَ يَتَوَافَقُ تَوَافَقًا، فَهُوَ مُتَوَافِقٌ، وَتَوَافَقَ يَتَوَافَقُ تَوَافَقًا، فَذَاكَ

مُتَوَافِقٌ، لَمْ يَتَوَافَقْ لَمْ يَتَوَافَقْ، لَا يَتَوَافَقْ لَا يَتَوَافَقْ، لَنْ يَتَوَافَقَ لَنْ يَتَوَافَقَ،

لِيَتَوَافَقَنَّ لِيَتَوَافَقَنَّ، لِيَتَوَافَقَنَّ لِيَتَوَافَقَنَّ.

الامر منه: تَوَافَقْ لِيَتَوَافَقْ، لِيَتَوَافَقْ لِيَتَوَافَقْ.

والنهي عنه: لَا تَتَوَافَقْ لَا تَتَوَافَقْ، لَا يَتَوَافَقْ لَا يَتَوَافَقْ.

والظرف منه: مُتَوَافَقٌ مُتَوَافِقَانِ مُتَوَافِقَاتٍ. والآلة منه: مَا بِهِ التَّوَافُقُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَوَافُقًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ تَوَافُقًا، وَأَشَدُّ بِتَوَافُقِهِ.

(۶) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ مثال یائی از باب اِجْعَالٍ. جیسے: اِتَّسَرَ  
(آسان ہونا)

اِتَّسَرَ يَتَّسِرُ اِتَّسَارًا، فَهُوَ مُتَّسِرٌ، وَاتَّسَرَ يَتَّسِرُ اِتَّسَارًا، فَذَاكَ

مُتَّسِرٌ، لَمْ يَتَّسِرْ لَمْ يَتَّسِرْ، لَا يَتَّسِرْ لَا يَتَّسِرْ، لَنْ يَتَّسِرَ لَنْ يَتَّسِرَ،



لَيُتَسَرَّنَ بِهِ، لَيُتَسَرَّنَ بِهِ.

الامر منه: اَتَسَرَّنْ لِيَتَسَرَّنَكَ، لِيَتَسَرَّنَ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَسَرَّنْ لَا يُتَسَرَّنَكَ، لَا يُتَسَرَّنَ بِهِ.

والظرف منه: مُتَسَرَّنٌ مُتَسَرَّنٌ مُتَسَرَّنٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْإِتْسَارُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ إِتْسَارًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ إِتْسَارًا، وَأَشَدُّ بِإِتْسَارِهِ.

(٤) صرف صغیر ثلاثی حرید فیہ مثال یائی الزباب اسٹفعال. جیسے: اِسْتِیْسَارُ

(آسانی طلب کرنا)

اِسْتِیْسَرُ یُسْتِیْسِرُ اِسْتِیْسَارًا، فَهُوَ مُسْتِیْسِرٌ، وَأُسْتُوْسِرَ یُسْتِیْسِرُ

اِسْتِیْسَارًا، فَذَاكَ مُسْتِیْسِرٌ، لَمْ یُسْتِیْسِرْ لَمْ یُسْتِیْسِرْ، لَا یُسْتِیْسِرُ

لَا یُسْتِیْسِرُ، لَنْ یُسْتِیْسِرَ لَنْ یُسْتِیْسِرَ، لَیْسَ یُسْتِیْسِرُونَ، لَیْسَ یُسْتِیْسِرُونَ

لَیْسَ یُسْتِیْسِرُونَ.

الامر منه: اِسْتِیْسِرْ لِيُسْتِیْسِرَ، لِيُسْتِیْسِرَ لِيُسْتِیْسِرَ.

والنهي عنه: لَا تَسْتِیْسِرْ لَا تُسْتِیْسِرَ، لَا یُسْتِیْسِرُ لَا یُسْتِیْسِرُ.

والظرف منه: مُسْتِیْسِرٌ مُسْتِیْسِرٌ مُسْتِیْسِرٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْإِسْتِیْسَارُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ اِسْتِیْسَارًا.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ اِسْتِیْسَارًا، وَأَشَدُّ بِاِسْتِیْسَارِهِ.

## ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

- (۱) اِنْقَاطَ (بیدار کرنا) (۲) تَوَدِّعَ (کھال کو دورم آلو کرنا) (۳) مُوَارِثَ (پھاڑ کو پار کرنا) (۴) نَوَزَّقَ (جانور کا بچہ کھانا) (۵) تَبَايَنَ (دائیں سمت جانا)
- (۶) اِنْتَصَفَ (بیان ہو جانا) (۷) اِسْتَيْعَانَ (قسم لینا)

☆.....☆.....☆.....☆



## سبق نمبر 42

## ﴿.....اجوف کے قواعد.....﴾

## قاعدہ (۱):

اگر فتح کے بعد واو یا یاء متحرک آجائے تو اسے چند شرائط کے ساتھ الف سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: قَوْلٌ سے قَالٌ، تَبِعَ سے تَابَ، شَرَاكَتٌ سے شَرَاكَتٌ:

- (۱)..... واو یا یاء کا ماقبل حرف مفتوح اسی کلمہ میں ہو۔ لہذا اَمْسَقُوا میں یاء کو الف سے نہیں بدلیں گے؛ کیونکہ اس کا ماقبل حرف مفتوح (س) اسی کلمہ میں نہیں ہے۔
- (۲)..... وہ دونوں (واو یا یاء) فاء کلمہ میں نہ ہوں۔ لہذا اَتَوْفَى، تَسَوَّ میں واو اور یاء کو الف سے نہیں بدلا جائے گا۔

(۳)..... ان دونوں کے بعد یاء مشدد یا ثنون تاکید نہ ہو۔ جیسے: رَضَوْیٌ، اِخْتَشَمَیْنِ۔

(۴)..... یہ دونوں فَعْلَانٌ، فَعْلٰی، یا فَعْلَلَةٌ کے وزن پر آنے والے کلمہ میں نہ ہوں۔ جیسے: حَيَوَانٌ، حَيَدٰی، حَوَکَّةٌ۔

(۵)..... وہ دونوں ایسے کلمہ میں نہ ہوں جس میں رنگ یا عیب کا معنی پایا جائے۔ جیسے: غَوْرٌ، صَبَدٌ۔

(۶)..... ان دونوں کے بعد ثنیہ یا جمع مؤنث سالم کا الف نہ ہو۔ جیسے: غَصَوَانٍ، رَمَیَا، غَصَوَاتٌ۔

(۷)..... ان دونوں کی حرکت عارضی نہ ہو۔ جیسے: اَلْوِاسْتَنْصَرُ، اس میں واو کی حرکت عارضی ہے۔

(۸).....ان میں سے کوئی لپیٹ کے عین کلمہ میں نہ ہوں۔ جیسے: طوبی، حبی۔

(۹).....یہ دونوں جس کلمے میں ہوں وہ ایسے کلمہ کا ہم معنی نہ ہو جس میں تطیل

نہیں ہوتی۔ جیسے: اجْتَوَزَ، اِغْتَوَزَ۔

ان مثالوں میں اِجْتَوَزَ، تَجَاوَزَ کے معنی میں ہے یعنی دونوں کا ایک ہی معنی ہے

(ایک دوسرے کے پڑوس میں رہنا) اور اِغْتَوَزَ، تَعَاوَزَ کے معنی میں ہے (باری باری لینا)

اور تَجَاوَزَ اور تَعَاوَزَ میں تطیل نہیں ہوتی؛ کیونکہ ان دونوں میں واؤ متحرک کا ماقبل مفتوح

نہیں بلکہ الف ساکن ہے۔

(۱۰).....ان دونوں کے بعد مدہ زائدہ نہ ہو۔ جیسے: طَوِيلٌ، غَيُورٌ، غِيَابَةٌ۔

### قاعدہ (۲):

واو یاء کا ماقبل حرف صحیح ساکن ہو تو ان کی حرکت ماقبل کو دینا واجب ہے۔ جیسے:

يَقُولُ سے يَقُولُ اور يَتَّبِعُ سے يَتَّبِعُ۔

اگر یہ حرکت فتح ہو تو واو یاء کو الف سے بدلنا بھی واجب ہے۔ جیسے: يَقُولُ

سے يُقَالُ اور يَتَّبِعُ سے يُتَّبَعُ، بشرطیکہ قاعدہ نمبر (۱) کی شرائط کے ساتھ ساتھ درج ذیل

چھ 6 شرائط بھی اس میں پائی جائیں۔

(۱).....واو اور یاء کے بعد حرف ساکن نہ ہو۔ لہذا يَقُولُ، میں یہ اصول

جاری نہیں ہوگا۔

(۲).....واو اور یاء والا کلمہ اسم تفضیل نہ ہو۔ جیسے: اَقْوَلُ، اَتَّبِعُ۔

(۳).....وہ کلمہ فعل تعجب نہ ہو۔ جیسے: مَا أَقُولُ۔

(۴).....وہ کلمہ صفت مشبہ بر وزن اَفْعَلُ نہ ہو۔ جیسے: اَسْوَدُ۔

(۵).....وہ کلمہ ملحق نہ ہو۔ جیسے: شَرِيفٌ، جَهْوَزُ۔

(۶).....وہ کلمہ اسم آلہ نہ ہو۔ جیسے: مِقْوَلُ۔

## قاعدہ (۳):

واؤ اور یاء کے ساکن ہو جانے یا الف سے بدل جانے کی صورت میں اگر ان کا مابعد ساکن ہو تو یہ تینوں اجتماع ساکنین کے سبب گر جاتے ہیں۔ جیسے: يَقُولْنَ سے يَقُلْنَ، يَبِيعْنَ سے يَبِيعْنَ، يَبِيعْنَ سے يَبِيعْنَ اور يَقُولْنَ سے يَقُلْنَ، يَبِيعْنَ سے يَبِيعْنَ۔

## قاعدہ (۴):

ماضی مجہول میں واؤ یا یاء کسور ماقبل مضموم ہو اور ماضی معروف میں تقلیل بھی ہو چکی ہو تو اسے دو طریقوں سے پڑھنا جائز ہے۔

- (۱)..... ماقبل کو ساکن کر کے ان کی حرکت اس کی طرف منتقل کر دیں۔ اس صورت میں واؤ یاء سے بدل جائے گی۔ جیسے: قُولَ سے قِيلَ، بَيْعَ سے بَيْعَ۔
- (۲)..... واؤ یا یاء کو ساکن کر دیں۔ اس صورت میں یاء، واو سے تبدیل ہو جائے گی۔ جیسے: قُولَ سے قُولَ، بَيْعَ سے بُوْعَ۔

## قاعدہ (۵):

جب اجوف کی ماضی معروف یا مجہول میں عین کلمہ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے تو فاء کلمہ کو ضمہ دیا جائے گا (جبکہ اجوف واوی مفتوح العین یا مضموم العین ہو) جیسے: قُولُنَّ سے قُلْنَ، طُولُنَّ سے طُلْنَ، قُولُنَّ سے قُلْنَ، طُولُنَّ سے طُلْنَ۔ (جبکہ اجوف یائی ہو یا اجوف واوی کسور العین ہو تو) کسرہ دیں گے۔ جیسے: خَوَّلُنَّ سے خَعْلُنَّ، يَبِيعُنَّ سے يَبِيعُنَّ، يَبِيعُنَّ سے يَبِيعُنَّ، خَوَّلُنَّ سے خَعْلُنَّ۔

نوٹ:

اس طرح ماضی معروف اور ماضی مجہول کے صیغے بظاہر ایک سے ہو جائیں گے۔

## قاعدہ (۶):

جو حرف علت اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جائے، اجتماع ساکنین ختم ہو جانے کی صورت میں اسے واپس لانا واجب ہے۔ جیسے: بَع کا ثنیہ پہنچانے کا۔

## قاعدہ (۷):

باب اِفْعَالٌ اور اِسْتِفْعَالٌ کے مصدر میں عین کلمہ کی جگہ اگر واؤ یا یاء ہو تو واؤ یا یاء کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کر کے واؤ اور یاء کو الف سے بدل کر حذف کریں اور اس کے عوض آخر میں تاء کا اضافہ کر دیں۔ جیسے: اِفْعَوْاُم سے اِفَاعَةٌ، اور اِسْتِفْعَوْاُم سے اِسْتِفَاعَةٌ۔

## قاعدہ (۸):

مصدر کا عین کلمہ واؤ ہو اور اس کا ماقبل مکسور ہو تو واؤ کو یاء سے بدلنا واجب ہے بشرطیکہ اس کے فعل ماضی میں تعلیل ہو چکی ہو۔ جیسے: صَوَّام سے صَيَّام۔ (اس کا فعل ماضی "صَام" ہے جس میں تعلیل ہو چکی ہے کیونکہ یہ اصل میں "صَوْم" تھا)

تعمیم:

باب مُفَاعَلَةٌ کے مصدر قَوَّام میں واؤ کو یاء سے تبدیل نہیں کیا جائے گا کیونکہ اس کی ماضی (قَاوَمَ) میں تعلیل نہیں ہوتی۔

## قاعدہ (۹):

ہر وہ مصدر جو فَعْلُولَةٌ کے وزن پر ہو اور اس کے عین کلمہ میں واؤ آجائے تو اسے یاء سے بدل دیا جاتا ہے۔ جیسے: كَوْنُوْنَةٌ سے كَيْنُوْنَةٌ۔

## قاعدہ (۱۰):

ہر وہ واؤ اور یاء جو اسم فاعل کے عین کلمہ میں ہو اسے حمزہ سے بدلنا واجب ہے



بشرطیکہ اس کی ماضی میں تعلیل ہو چکی ہو۔ جیسے: قَاتِلٌ سَے قَاتِلٌ، بَايِعٌ سَے بَايِعٌ۔

تنبیہ:

”مُقَاوِمٌ“ میں واو کو ہمزہ سے نہیں بدلیں گے کہ اس کی ماضی میں تعلیل نہیں ہوئی۔

**قاعدہ (۱۱):**

ہر وہ واو جو دوسرے حرف سے بدلی ہوئی نہ ہو اگر کسی غیر ملحق کلمہ میں یاء کے ساتھ جمع ہو جائے اور ان میں پہلا حرف (واو ہو یا یاء) ساکن ہو تو واو کو یاء سے بدل کر یاء کا یاء میں اوعام کرنا واجب ہے۔ جیسے: جَبُوذٌ سَے جَبِيذٌ، مَنِيوُذٌ سَے مَنِيذٌ۔

**قاعدہ (۱۲):**

وہ واو جو جمع کے عین کلمہ میں کسرہ کے بعد واقع ہو اسے یاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: جَبَوَاذٌ سَے جَبِيَاذٌ، (جَبِيذٌ کی جمع) رَوَاضٌ سَے رِيَاضٌ، (رَوَاضٌ کی جمع)

**قاعدہ (۱۳):**

فعل مضارع کے علاوہ اگر واو مضموم غیر مشدود، عین کلمہ میں آئے اور اس کا ضمہ لازمی ہو (دوسرے حرف سے نقل ہو کر نہ آیا ہو) تو اسے ہمزہ سے تبدیل کر دینا واجب ہے۔ جیسے: أَذْوَرٌ سَے أَذْوَرٌ، (ذَارٌ کی جمع)

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 43

﴿..... ثلاثی مجرد سے اجوف واوی کی گردانیں.....﴾

ثلاثی مجرد سے اجوف واوی کے درج ذیل دو ابواب استعمال ہوتے ہیں:

(۱) نَصَرَ يَنْصُرُ. جیسے قَالَ يَقُولُ. (۲) سَمِعَ يَسْمَعُ جیسے: خَافَ يَخَافُ.

(۱) صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ. جیسے: قَالَ يَقُولُ

(بولنا، کہنا)

قَالَ يَقُولُ قَوْلًا، فَهُوَ قَائِلٌ، وَقِيلَ يَقَالُ قَوْلًا، لِذَاكَ مَقُولٌ، لَمْ يَقُلْ

لَمْ يَقُلْ، لَا يَقُولُ لَا يَقَالُ، لَنْ يَقُولَ لَنْ يَقَالُ، لَيَقُولَنَّ لَيَقَالَنَّ، لَيَقُولُنَّ لَيَقَالُنَّ.

الامر منه: قُلْ لَيَقُلْ، لَيَقُلْ لَيَقُلْ.

والنهي عنه: لَا تَقُلْ لَا تَقُلْ، لَا تَقُلْ لَا تَقُلْ.

الطرف منه: مَقَالٌ مَقَالَانِ مَقَاوِلٌ وَمَقِيلٌ.

والآلة منه: مِيقُولٌ مِيقُولَانِ مِقَاوِلٌ وَمَقِيلٌ، مِقُولَةٌ مِقُولَتَانِ مِقَاوِلٌ وَمَقِيلَةٌ،

مِقْوَالٌ مِقْوَالَانِ مِقَاوِيلٌ وَمَقِيلَةٌ.

الفعل التفضيل المذكور منه: أَقُولُ أَقُولَانِ أَقُولُونَ أَقَاوِلٌ وَأَقِيلٌ.

والمؤنث منه: قَوْلِي قَوْلِيَانِ قَوْلِيَاتٌ قَوْلٌ وَقَوْلِي.

فعل التعجب منه: مَا أَقُولُهُ، وَأَقُولُ بِهِ، وَقَوْلٌ.

☆.....☆.....☆.....☆

## فصل ماضی مثبت معروف کی گردان

| گردان     | ترجمہ                    | صیغہ                         |
|-----------|--------------------------|------------------------------|
| قَالَ     | کہا اس ایک مرد نے        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| قَالَا    | کہا ان دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| قَالُوا   | کہا ان سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| قَالَتْ   | کہا اس ایک عورت نے       | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| قَالَتَا  | کہا ان دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| قَالْنَّ  | کہا ان سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| قُلْتُ    | کہا تجھ ایک مرد نے       | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| قُلْتُمَا | کہا تم دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| قُلْتُمْ  | کہا تم سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| قُلْتِ    | کہا تجھ ایک عورت نے      | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| قُلْتُمَا | کہا تم دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| قُلْنَّ   | کہا تم سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| قُلْتُ    | کہا میں نے (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| قُلْنَا   | کہا ہم نے (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## فعل ماضی مثبت مجہول کی گردان

| گردان     | ترجمہ                     | صیغہ                         |
|-----------|---------------------------|------------------------------|
| قِيلَ     | کہا گیا وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| قِيلَا    | کہے گئے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| قِيلُوا   | کہے گئے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| قِيلَتْ   | کہی گئی وہ ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| قِيلَتَا  | کہی گئیں وہ دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| قِيلْنَ   | کہی گئیں وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| قُلْتُ    | کہا گیا تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| قُلْتُمَا | کہے گئے تم دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| قُلْتُمْ  | کہے گئے تم سب مرد         | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| قُلْتِ    | کہی گئی تو ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| قُلْتُمَا | کہی گئیں تم دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| قُلْتُنَّ | کہی گئیں تم سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| قُلْتُ    | کہا گیا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| قُلْنَا   | کہے گئے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| گردان      | ترجمہ                                 | صیغہ                          |
|------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| يَقُولُ    | کہتا ہے یا کہے گا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| يَقُولَانِ | کہتے ہیں یا کہیں گے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| يَقُولُونَ | کہتے ہیں یا کہیں گے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| تَقُولُ    | کہتی ہے یا کہے گی وہ ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| تَقُولَانِ | کہتی ہیں یا کہیں گی وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| يَقُلْنَ   | کہتی ہیں یا کہیں گی وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| تَقُولُ    | کہتا ہے یا کہے گا تو ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| تَقُولَانِ | کہتے ہو یا کہو گے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| تَقُولُونَ | کہتے ہو یا کہو گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| تَقُولِينَ | کہتی ہے یا کہی گی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| تَقُولَانِ | کہتی ہو یا کہو گی تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| تَقُلْنَ   | کہتی ہو یا کہو گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| أَقُولُ    | کہتا ہوں یا کہوں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| نَقُولُ    | کہتے ہیں یا کہیں گے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت مجہول کی گردان

| گردان      | ترجمہ   | صیغہ                          |
|------------|---|-------------------------------|
| يُقَالُ    | کہا جاتا ہے یا کہا جائے گا وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| يُقَالَانِ | کہے جاتے ہیں یا کہے جائیں گے وہ دو مرد        | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| يُقَالُونَ | کہے جاتے ہیں یا کہے جائیں گے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| تُقَالُ    | کہی جاتی ہے یا کہی جائے گی وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| تُقَالَانِ | کہی جاتی ہیں یا کہی جائیں گی وہ دو عورتیں     | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| تُقَالْنَ  | کہی جاتی ہیں یا کہی جائیں گی وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| تُقَالُ    | کہا جاتا ہے یا کہا جائے گا تو ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| تُقَالَانِ | کہے جاتے ہو یا کہے جاؤ گے تم دو مرد           | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| تُقَالُونَ | کہے جاتے ہو یا کہے جاؤ گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| تُقَالِينَ | کہی جاتی ہے یا کہی جائے گی تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| تُقَالَانِ | کہی جاتی ہو یا کہی جاؤ گی تم دو عورتیں        | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| تُقَالْنَ  | کہی جاتی ہو یا کہی جاؤ گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| اُقَالُ    | کہا جاتا ہوں یا کہا جاؤں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکتلم (مذکر و مؤنث) |
| نُقَالُ    | کہے جاتے ہیں یا کہے جائیں گے ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع مکتلم (مذکر و مؤنث)  |



## فعل امر حاضر معروف کی گردان

| گردان    | ترجمہ            | صیغہ                |
|----------|------------------|---------------------|
| فُلْ     | کہہ تو ایک مرد   | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| فُولَا   | کہو تم دو مرد    | صیغہثنیہ مذکر حاضر  |
| فُولُوا  | کہو تم سب مرد    | صیغہ جمع مذکر حاضر  |
| فُولِي   | کہہ تو ایک عورت  | صیغہ واحد مؤنث حاضر |
| فُولَا   | کہو تم دو عورتیں | صیغہثنیہ مؤنث حاضر  |
| فُولَنَّ | کہو تم سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث حاضر  |

## فعل امر غائب و حکم معروف

| گردان        | ترجمہ                           | صیغہ                        |
|--------------|---------------------------------|-----------------------------|
| لِئْفُلْ     | چاہئے کہ کہے وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب         |
| لِئْفُولَا   | چاہئے کہ کہیں وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب          |
| لِئْفُولُوا  | چاہئے کہ کہیں وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب          |
| لِئْفُلِي    | چاہئے کہ کہے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب         |
| لِئْفُولَا   | چاہئے کہ کہیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب          |
| لِئْفُولَنَّ | چاہئے کہ کہیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب          |
| لَا فُلْ     | چاہئے کہ کہوں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد حکم (مذکر و مؤنث) |
| لَا فُولْ    | چاہئے کہ کہیں ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع حکم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر مجهول کی گردان

| مگردان        | ترجمہ                                   | صیغہ                         |
|---------------|---|------------------------------|
| لِيُقَلِّ     | چاہئے کہ کہا جائے وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لِيُقَلِّلَا  | چاہئے کہ کہے جائیں وہ دو مرد            | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لِيُقَلِّلُوا | چاہئے کہ کہے جائیں وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لِيُقَلِّلْ   | چاہئے کہ کہی جائے وہ ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لِيُقَلِّلَا  | چاہئے کہ کہی جائیں وہ دو عورتیں         | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لِيُقَلِّلْنَ | چاہئے کہ کہی جائیں وہ سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لِيُقَلِّلْ   | چاہئے کہ کہا جائے تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لِيُقَلِّلَا  | چاہئے کہ کہے جاؤ تم دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لِيُقَلِّلُوا | چاہئے کہ کہے جاؤ تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لِيُقَلِّلِيْ | چاہئے کہ کہی جائے تو ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لِيُقَلِّلَا  | چاہئے کہ کہی جاؤ تم دو عورتیں           | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لِيُقَلِّلْنَ | چاہئے کہ کہی جاؤ تم سب عورتیں           | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَاُقَلِّلْ   | چاہئے کہ کہا جاؤں میں ایک (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَاُقَلِّلْ   | چاہئے کہ کہے جائیں ہم سب (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## اسم قاعل کی گردان

| صیغہ                | ترجمہ                | گردان        |
|---------------------|----------------------|--------------|
| صیغہ واحد مذکر      | کہنے والا ایک مرد    | قَائِلٌ      |
| صیغہ تثنیہ مذکر     | کہنے والے دو مرد     | قَائِلَانِ   |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَائِلُونَ   |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَائِلَةٌ    |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ جمع مذکر       | کہنے والے سب مرد     | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ واحد مذکر مصغر | تھوڑا کہنے والا مرد  | قَوَائِلٌ    |
| صیغہ واحد مؤنث      | کہنے والی ایک عورت   | قَائِلَةٌ    |
| صیغہ تثنیہ مؤنث     | کہنے والی دو عورتیں  | قَائِلَتَانِ |
| صیغہ جمع مؤنث       | کہنے والی سب عورتیں  | قَائِلَاتٌ   |
| صیغہ جمع مؤنث       | کہنے والی سب عورتیں  | قَوَائِلُ    |
| صیغہ جمع مؤنث       | کہنے والی سب عورتیں  | قَوَائِلُ    |
| صیغہ واحد مؤنث مصغر | تھوڑا کہنے والی عورت | قَوَائِلُ    |

## اسم مفعول کی گردان

| گردان        | ترجمہ                    | صیغہ                |
|--------------|--------------------------|---------------------|
| مَقُولٌ      | کہا گیا ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر      |
| مَقُولَانِ   | کہے گئے دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر       |
| مَقُولُونَ   | کہے گئے سب مرد           | صیغہ جمع مذکر       |
| مَقُولَةٌ    | کہی گئی ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث      |
| مَقُولَتَانِ | کہی گئی دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث       |
| مَقُولَاتُ   | کہی گئی سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث       |
| مَقَاوِلُ    | کہے گئے سب مرد یا عورتیں | صیغہ جمع مکسر       |
| مَقْبُولٌ    | تھوڑا کہا گیا مرد        | صیغہ واحد مذکر مصغر |
| مَقْبُولَةٌ  | تھوڑا کہی گئی عورت       | صیغہ واحد مؤنث مصغر |

## ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

(۱) الْقِيَامُ، (کھڑا ہونا) (۲) الصُّومُ، (روزہ رکھنا)۔

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف وادی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ، جیسے: خَافَ يَخَافُ (ڈرتا)

خَافَ يَخَافُ خَوْفًا، فَهُوَ خَائِفٌ، وَخِيفَ يَخَافُ خَوْفًا، فَلَذَاكَ مَخُوفٌ، لَمْ يَخَفْ لَمْ يَخَفْ، لَا يَخَافُ لَا يَخَافُ، لَنْ يَخَافَ لَنْ يَخَافَ، لَيَخَافَنَّ لَيَخَافَنَّ، لَيَخَافَنَّ لَيَخَافَنَّ.

الامر منه: خَفَّ لِيَخْفَ، لِيَخْفَ لِيَخْفَ.

والنهي عنه: لَا تَخَفْ لَا تَخَفْ، لَا يَخَفْ لَا يَخَفْ.

الظرف منه: مَخَافَ مَخَافَانِ مَخَافٍ وَمُخَيِّفٍ.

والآلة منه: بِمَخَوْفٍ بِمَخَوْفَانِ مَخَافٍ وَمُخَيِّفٍ، بِمَخَوْفَةٍ بِمَخَوْفَتَانِ مَخَافٍ وَمُخَيِّفَةٍ.

والمؤث من: خَوَّفِي خَوْفِيَانِ خَوْفِيَاتٍ خَوْفٍ وَخَوْفِي.

فعل التعجب منه: مَا أَخَوْفُهُ، وَأَخَوْفُ بِهِ، وَخَوْفٍ.

### .....مشق.....

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

(۱) الْقَوْرُ. (کاتا ہوتا) (۲) الْقَوْدُ. (لمبی پیٹھا اور گردن والا ہونا)

### ”اجوف یائی کی گردانیں“

ملائی مجرد اجوف یائی کے درج ذیل دو ابواب استعمال ہوتے ہیں:

(۱) ضَرَبَ يَضْرِبُ. جیسے: بَاعَ يَبِيعُ. (بیچنا) (۲) سَمِعَ يَسْمَعُ. جیسے: نَالَ يَنَالُ. (پانا)

(۱) صرف صغیر ملائی مجرد اجوف یائی از باب ضَرَبَ يَضْرِبُ. جیسے: بَاعَ

يَبِيعُ (بیچنا)

بَاعَ يَبِيعُ يَبِيعًا، فَهُوَ بَائِعٌ، وَيَبِيعُ يَبِيعًا يَبِيعًا، فَذَاكَ مَبِيعٌ، لَمْ يَبِيعْ لَمْ

يَبِيعْ، لَا يَبِيعُ لَا يَبِيعُ، لَنْ يَبِيعَ لَنْ يَبِيعَ، لَيَبِيعَنَّ لَيَبِيعَنَّ، لَيَبِيعَنَّ لَيَبِيعَنَّ.

الامر منه: بَاعَ لِيَبِيعَ، لِيَبِيعَ لِيَبِيعَ.

والنهي عنه: لَا تَبِيعَ لَا تَبِيعَ، لَا يَبِيعَ لَا يَبِيعَ.

والظرف منه: مَبِيعٌ مَبِيعَانِ مَبِيعٌ وَمَبِيعٌ.

والألة منه: مَبِيعٌ مَبِيعَانِ مَبَايِعُ وَمَبِيعٌ، مَبِيعَةٌ مَبِيعَتَانِ مَبَايِعُ وَمَبِيعَةٌ، مَبِيعٌ مَبِيعَانِ مَبَايِعُ وَمَبِيعٌ.

الفعل التفضيل المذكور منه: **أَبَيْعُ أَبَيْعَانِ أَبَيْعُونَ أَبَايَعُ وَأَبَيْعُ**.

والمؤنث منه: بُوعَى بُوعِيَان بُوعِيَاتٌ بَعٌّ وَبَيْعِي.

فعل التعجب منه: مَا أَبِيعَهُ، وَأَبِيعُ بِهِ، وَبِيعُ.

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف و کثیرہ کریں۔

(۱) التَّحْمِيلُ (تاپتا) (۲) الْقِيَاسُ (اندازہ لگاتا)

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد اجوف یا کی از باب سَمِعَ یَسْمَعُ. جیسے: قَالَ یَنَالُ. (باتا)

نَالِ يَنَالُ نَيْلًا، فَهُوَ نَائِلٌ، وَيُنَالُ يُنَالُ نَيْلًا، فَلَدَاكَ مَنِيْلٌ، لَمْ يَنْلُ لَمْ  
يُنَلْ، لَا يَنَالُ لَا يُنَالُ، لَنْ يَنَالَ لَنْ يُنَالَ، لَيَنَالُنَّ لَيَنَالُنَّ، لَيَنَالُنَّ لَيَنَالُنَّ.  
الامر منه: نَلَّ لِنَلَّ، يَنْلُ لِيَنْلُ.

واللهي عنه: لا تُلَّ لا تُلَّ، لا تُلَّ لا تُلَّ.

والطرف منه: مَنَالٌ مَنَالَانِ مَنَائِلٌ وَمُنَائِلٌ.  
والآلة منه: مَنِيلٌ مَنِيلَانِ مَنَائِلٌ وَمُنَائِلٌ، مَنِيلَةٌ مَنِيلَتَانِ مَنَائِلٌ وَمُنَائِلَةٌ، مَنَِالٌ مَنِالَانِ مَنَائِلٌ وَمُنَائِلٌ وَمُنَائِلَةٌ.

العمل التفصيل المذكور منه: **أَتَيْلُ أَيْلَانِ أَتَيْلُونَ أَتَيْلٌ وَأَتَيْلٌ.**

وَالْمَوْتُ مِنْهُ: نُؤَلِّيْ نُؤَلِّيَانِ نُؤَلِّيَاثَ نِيلَ وَنِيْلِيْ.

فَعَلَّ التَّعَجُّبَ مِنْهُ مَا أَتَيْتُهُ، وَأَتَيْتُ بِهِ، وَكَيْلٌ.



## ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

(۱) الْقَيْطُ. (لمی گرون والا ہوتا) (۲) أَلَيْسُ. (بہادر ہوتا)

☆.....☆.....☆.....☆



## سبق نمبر 44

﴿..... ثلاثی مزید فیہ سے اجوف کی گردانیں.....﴾

اجوف سے ثلاثی مزید فیہ کے درج ذیل دس ابواب آتے ہیں:

- (۱) اِفْعَالٌ (۲) تَفْعِيلٌ (۳) مُفَاعَلَةٌ (۴) تَفْعُلٌ (۵) تَفَاعُلٌ (۶) اِفْعِیَالٌ  
(۷) اِسْتِفْعَالٌ (۸) اِنْفِعَالٌ (۹) اِفْعِیَالٌ (۱۰) اِفْعِیَالٌ.

ان میں سے چار ابواب (۱) اِفْعَالٌ (۲) اِفْعِیَالٌ (۳) اِنْفِعَالٌ (۴) اِسْتِفْعَالٌ کے علاوہ دیگر تمام ابواب کی گردانیں صحیح کی گردانوں کی طرح ہوتی ہیں۔

(۱) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف واوی از باب اِفْعَالٌ جیسے: اِقَامَةٌ (قائم کرتا)

اَقَامَ يُقِيمُ اِقَامَةً، فَهُوَ مُقِيمٌ، وَاقِيمٌ يَقَامُ اِقَامَةً، فَذَاكَ مَقَامٌ، لَمْ يَقَمْ  
لَمْ يَقَمْ، لَا يَقُمُ لَا يَقَامُ، لَنْ يَقُمَ لَنْ يَقَامَ، لَيَقُمَنَّ لَيَقَامَنَّ، لَيَقُمَنَّ لَيَقَامَنَّ.  
الامر منه: اَقِمْ لِقُمْ، لَيَقُمْ لَيَقُمْ. والنهی عنه: لَا تَقُمْ لَا تَقُمْ، لَا يَقُمْ لَا يَقُمْ.  
والظرف منه: مَقَامٌ مَقَامَانِ مَقَامَاتٍ.

والآلة منه: مَا بِهِ الْاِقَامَةُ. الفعل التخصیل منه: اَشَدُّ اِقَامَةً.

فعل التعجب منه: مَا اَشَدُّ اِقَامَةً، وَاشَدُّ بِاِقَامَتِهِ.

﴿..... مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے باب افعال کی صرف صغیر و کبیرہ کریں

(واوی) اَلْاِعَادَةُ. (دوہراتا) (یائی) اَلْاِغَانَةُ. (مدو کرتا)

(۲) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف یائی از باب اِئْتَعَالَ۔ جیسے: اِخْتِيارٌ (چنا)

اِخْتَارَ يَخْتَارُ اِخْتِيَارًا، فَهُوَ مُخْتَارٌ، وَاخْتِيرَ يُخْتَارُ اِخْتِيَارًا، فَذَاكَ  
مُخْتَارٌ، لَمْ يَخْتَرْ لَمْ يُخْتَرْ، لَا يَخْتَارُ لَا يُخْتَارُ، لَنْ يُخْتَارَ لَنْ يُخْتَارَ، لَيُخْتَارَنَّ  
لَيُخْتَارَنَّ، لَيُخْتَارَنَّ لَيُخْتَارَنَّ.

الامر منه: اِخْتَرْ لِيُخْتَرْ، لِيُخْتَرْ لِيُخْتَرْ.

والنهي عنه: لَا تَخْتَرْ لَا تُخْتَرْ، لَا يَخْتَرْ لَا يُخْتَرْ.

والظرف منه: مُخْتَارٌ مُخْتَارَانِ مُخْتَارَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْاِخْتِيَارُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ اِخْتِيَارًا.

فعل التعجب: مَا أَشَدُّ اِخْتِيَارًا، وَأَشَدُّ بِاِخْتِيَارِهِ.

﴿..... مشق .....﴾

متدرجہ ذیل مصادر سے باب اِئْتَعَالَ کی صرف صغیر و کبیرہ کریں۔

(واوی) اِلْتِيَاسٌ. (مچھیدہ ہوتا) (یائی) اِلْتِيَاسٌ. (زیادہ ہوتا)

(۳) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ اجوف واوی از باب اِئْتَعَالَ۔ جیسے: اِنْتِيَادٌ

(فرمانبردار ہوتا)

اِنْتَادَ يَنْتَادُ اِنْتِيَادًا، فَهُوَ مُنْتَادٌ، وَانْتَيْدَ بِهِ يُنْتَادُ بِهِ اِنْتِيَادًا، فَذَاكَ  
مُنْتَادٌ بِهِ، لَمْ يَنْتَدْ لَمْ يُنْتَدْ، لَا يَنْتَادُ لَا يُنْتَادُ بِهِ، لَنْ يُنْتَادَ لَنْ يُنْتَادَ بِهِ، لَيُنْتَادَنَّ  
لَيُنْتَادَنَّ بِهِ، لَيُنْتَادَنَّ لَيُنْتَادَنَّ بِهِ.

الامر منه: اِنْتَدْ لِيُنْتَدْ، لِيُنْتَدْ لِيُنْتَدْ.

والنهي عنه: لَا تَنْتَدْ لَا يُنْتَدْ، لَا يَنْتَادُ لَا يُنْتَادُ بِهِ.

والظرف منه: مُنْقَادٌ مُنْقَادَانِ مُنْقَادَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْإِنْقِيَادُ.

العمل التفضيل منه: أَشَدُّ إِنْقِيَادًا. فعل التعجب: مَا أَشَدَّ إِنْقِيَادًا، وَأَشَدُّ بِإِنْقِيَادِهِ.

### ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے باب اِنْفَعَال کی صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

(یائی) (الْإِنْقِيَاضُ)۔ (گرتا) (وادی) (الْإِلْيَاقُ)۔ (علامت زدہ ہوتا)

(۴) صرف صغیر ثلاثی مزید فیما جوف یائی از باب استفعال۔ جیسے: اِسْتِیْبَانَةٌ  
(ظاہر کرتا)

اِسْتَبَانَ يَسْتَبِينُ اِسْتِیْبَانَةً، فَهُوَ مُسْتَبِينٌ، وَاسْتَبَيْنَ يَسْتَبِيْنُ اِسْتِیْبَانَةً،  
لِذَاكَ مُسْتَبَانٌ، لَمْ يَسْتَبِنْ لَمْ يَسْتَبِنْ، لَا يَسْتَبِيْنُ لَا يَسْتَبِيْنُ، لَنْ يَسْتَبِيْنُ لَنْ  
يَسْتَبِيْنُ، لَيَسْتَبِيْنُ لَيَسْتَبِيْنُ، لَيَسْتَبِيْنُ لَيَسْتَبِيْنُ.

الامر منه: اِسْتَبِنْ اِسْتَبِيْنُ، اِسْتَبِيْنُ اِسْتَبِيْنُ.

والنهی عنه: لَا تَسْتَبِنْ لَا تَسْتَبِيْنُ، لَا يَسْتَبِيْنُ لَا يَسْتَبِيْنُ.

والظرف منه: مُسْتَبَانٌ مُسْتَبَانَانِ مُسْتَبَانَاتٌ.

والآلة منه: مَا بِهِ الْاِسْتِیْبَانَةُ. العمل التفضيل منه: أَشَدُّ اِسْتِیْبَانَةً.

فعل التعجب: مَا أَشَدَّ اِسْتِیْبَانَةً، وَأَشَدُّ بِاِسْتِیْبَانَتِهِ.

### ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے باب اِسْتِفْعَال کی صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

(وادی) (الْاِسْتِیْقَامَةُ)۔ (سیدھا ہوتا) (یائی) (الْاِسْتِیْقَادَةُ)۔ (فائدہ چاہتا)



## سبق نمبر 45

## ﴿..... ناقص کے قواعد.....﴾

## قاعدہ (۱):

واؤ یا یاء متحرک ماقبل مفتوح کو الف سے بدل دیا جاتا ہے۔ جیسے: دَعَا سے دَعَا اور يَخْشَى سے يَخْشَى۔

## قاعدہ (۲):

واؤ مضموم ماقبل مضموم اور یاء مضموم ماقبل مضموم کو ساکن کر دینا واجب ہے بشرطیکہ اس کے بعد واؤ مدہ نہ ہو۔ جیسے: يَذْعُو سے يَذْعُو، يَرْمِي سے يَرْمِي۔

## قاعدہ (۳):

کلمہ کے آخر میں کسرہ کے بعد واؤ واقع ہو تو اسے یاء سے اور ضمہ کے بعد یاء واقع ہو تو اسے واؤ سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: دَعَا سے دَعَا، نَهَى سے نَهَى۔

## قاعدہ (۴):

وہ واؤ جو چوتھی جگہ یا اس سے آگے واقع ہو اور اس سے پہلے ضمہ یا واو ساکن نہ ہو تو اسے یاء سے بدلنا واجب ہے۔ جیسے: يَذْعَوَانِ سے يَذْعَوَانِ، اِسْتَعْلَوْتُ سے اِسْتَعْلَيْتُ۔ اس صورت میں اگر اس کا ماقبل مفتوح ہو تو اسے الف سے بدل دیں گے۔ جیسے: يَرْضُو سے يَرْضَى اور اِسْتَدْعُو سے اِسْتَدْعَى۔

تصنیف:

محققین صرف کے نزدیک اسی قاعدے کے تحت مَدْعَاءُ اسم آلہ کی جمع مَدْعَاوُ

کی واو کو یاء سے بدل کر ادغام کرتے ہوئے مَدَّاعِیُّ پڑھتے ہیں۔

### قاعدہ (۵):

اگر لام کلمہ میں یاء مضموم ہو اور اس کا ماقبل مکسور ہو اور اس کے بعد ”واو جمع“ ہو تو اس کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کر کے یاء کو اجتماع ساکنین کی وجہ سے حذف کر دیتے ہیں۔  
جیسے: یَوْمِیُّوْنَ سے یَوْمُوْنَ، خَشِیْوْا سے خَشَوْا، رُمِیْوْا سے رُمُوا۔

### قاعدہ (۶):

اگر لام کلمہ میں واو یا یاء مضموم ہو اور ان کا ماقبل بھی مضموم یا مکسور ہو اور ان کا مابعد واو جمع یا یاء مخاطبہ نہ ہو تو ان کی حرکت کو حذف کر دینا واجب ہے۔ جیسے: یَلْعَوُوْا سے یَلْعَوُ اور یَوْمِیُّ سے یَوْمِی۔

### قاعدہ (۷):

اگر لام کلمہ میں واو مضموم اور اس کے بعد ”واو جمع“ ہو تو اس کی حرکت کو حذف کر دیتے ہیں، اور واو اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر جاتا ہے۔ جیسے: یَلْعَوُوْا سے یَلْعَوُ۔

### قاعدہ (۸):

اگر لام کلمہ میں واو مکسور ہو اور اس کا ماقبل مضموم ہو اور اس کے بعد یاء مخاطبہ ہو تو اس کی حرکت ماقبل کو دیتے ہیں اور واو کسرہ کے بعد واقع ہونے کی وجہ سے یاء سے بدل کر اجتماع ساکنین کے سبب ساقط ہو جاتی ہے۔ جیسے: تَلْعَوِیْنِ سے تَلْعَوِیْنِ۔

### قاعدہ (۹):

واو یا یاء لام کلمہ میں الف زائدہ کے بعد واقع ہوں تو انہیں ہمزہ سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: دُعَاوُ سے دُعَاةٌ، اور اِسْتَعِذَّ عَاوُ سے اِسْتَعِذَّ عَاةٌ۔



قائدہ:

ذاع کی جمع دَعَاوُ سے دَعَاءُ، اِسْم کی جمع اَسْمَاوُ سے اَسْمَاءُ، حَيّ کی جمع اَحْيَاءُ سے اَحْيَاءُ نیز کَسَاوُ سے کَسَاءُ، رِذَائِی سے رِذَائُ اسی قاعدہ کے تحت بنتے ہیں۔  
**قاعدہ (۱۰):**

فُعْلٰی کا وزن اسم جامد واسم تفضیل میں ہو اور اس کے لام کلمہ میں واؤ ہو تو اسے یاء سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: ذُنُوبِی سے ذُنُوبُ، اور غُلُوبِی سے غُلُوبُ۔  
**قاعدہ (۱۱):**

فُعْلٰی اسی کا لام کلمہ یاء ہو تو اسے واؤ سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: فُعْلٰی سے فَعُولِی اور تَفْعٰلِی سے تَفْعُولِی۔ (فعلی اسی وہ جو کسی دوسرے اسم کی صفت واقع نہ ہو)  
**قاعدہ (۱۲):**

فُعُولُ کے آخر میں دو واؤ جمع ہو جائیں تو دونوں کو یاء سے بدل کر ان میں بادغام کرنا واجب ہے اور بعد بادغام میں کلمہ کا ضمہ کسرہ سے بدل جائے گا۔ جیسے: ذُلُوبُ سے ذُلِی۔ (اسے دلیٰ بھی پڑھ سکتے ہیں)  
**قاعدہ (۱۳):**

فَعْلَةُ کے وزن پر آنے والی ناقص کی ہر جمع میں قائم کلمہ کی حرکت کو ضمہ سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: دُعَاةُ سے دُعَاةُ، اور نَحْوَةٌ سے نَحَاةُ۔  
**قاعدہ (۱۴):**

ہر وہ واؤ جو اسم معرب کے لام کلمہ میں ضمہ کے بعد واقع ہو اسے یاء سے بدل کر ماقبل ضمہ کو کسرہ سے بدل دینا واجب ہے۔ جیسے: اَذْلُو سے اَذْلِی بنا۔ پھر یاء پر ضمہ ثقیل

ہونے کی وجہ سے گر گیا اور یاء اجتماع ساکنین کے سبب حذف ہو گئی تو یہ اذَل ہو گیا۔ اسی طرح تَغْلُو اور تَغَالُو سے تَغُلْ اور تَغَالِ۔ نیز اگر لام کلمہ یاء ہو اور اس سے پہلے کسرہ ہو تو بھی یاء ساکن ہو کر گر جاتی ہے۔ جیسے: ظَنَى کی جمع أَظْنَى سے أَظْبَ.



## سبق نمبر 46

﴿..... ثلاثی مجرد سے ناقص کی گردانیں.....﴾

ثلاثی مجرد سے ناقص واوی کے پانچ ابواب استعمال ہوتے ہیں:

(۱) نَصَرَ يَنْصُرُ جِيسے: دَعَا يَدْعُو (بلاتا) (۲) سَمِعَ يَسْمَعُ جِيسے: رَضِيَ يَرْضَى (خوش ہونا)

(۳) ضَرَبَ يَضْرِبُ جِيسے: جَفَأَ يَجْفَأُ (گھٹنوں کے بل بیٹھنا) (۴) فَتَحَ يَفْتَحُ جِيسے:

مَحَى يَمْحَى (مٹاتا) (۵) كَرَّمَ يَكْرُمُ جِيسے: رَخُوَ يَرْخُو (نرم ہونا)۔

## ”ناقص واوی کی گردانیں“

(۱) صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ جِيسے: دَعَا

يَدْعُو (بلاتا)

دَعَا يَدْعُو دُعَاءٌ وَدَعْوَةٌ، فَهُوَ دَاعٍ، وَدَعِيَ يَدْعِي دُعَاءٌ وَدَعْوَةٌ،

فَذَٰكَ مَدْعُوٌّ، لَمْ يَدْعُ لَمْ يَدْعُ، لَا يَدْعُو لَا يَدْعِي، لَنْ يَدْعُو لَنْ يَدْعِي،  
لَيَدْعُونَ لَيَدْعِينَ، لَيَدْعُونَ لَيَدْعِينَ.

الامر منه: اُدْعُ اِتَدْعُ، لَيَدْعُ لَيَدْعُ. والنهي عنه: لَا تَدْعُ لَا تَدْعُ، لَا يَدْعُ لَا يَدْعُ.  
والظرف منه: مَدْعَى مَدْعِيَانِ مَدَاعٍ وَمُدْيِعٍ.

والآلة منه: مَدْعَى مَدْعِيَانِ مَدَاعٍ وَمُدْيِعٍ، مَدْعَاءٌ مَدْعَاتَانِ مَدَاعٍ وَمُدْيِعَةٌ  
مَدْعَاءٌ مَدْعَاءٌ اِنْ مَدَاعِيٍّ وَمُدْيِعِيٍّ وَمُدْيِعَةٍ.

الفعل التفضيل المذكر منه: اَدْعَى اَدْعِيَانِ اَدْعَوْنَ اَدَاعٍ وَاُدْيِعُ.

والمؤنث منه: دَعْنِي دُعْيَانِ دُعْيَاتٍ دُعَى وَدُعِي.

فعل التعجب منه: مَا اَدْعَاءُ، وَاُدْعِي بِهِ، وَدَعُو.

## فعل ماضی مثبت معروف کی گردان

| مگردان      | ترجمہ                      | صیغہ                          |
|-------------|----------------------------|-------------------------------|
| دَعَا       | بلایا اس ایک مرد نے        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| دَعَوَا     | بلایا ان دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| دَعَوُوا    | بلایا ان سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| دَعَتْ      | بلایا اس ایک عورت نے       | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| دَعَتَا     | بلایا ان دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| دَعَوْنَ    | بلایا ان سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| دَعَوْتُ    | بلایا تجھ ایک مرد نے       | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| دَعَوْتُمَا | بلایا تم دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| دَعَوْتُمْ  | بلایا تم سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| دَعَوْتُ    | بلایا تجھ ایک عورت نے      | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| دَعَوْتُمَا | بلایا تم دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| دَعَوْتُنَّ | بلایا تم سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| دَعَوْتُ    | بلایا میں نے (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| دَعَوْنَا   | بلایا ہم نے (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل ماضی مثبت مجہول کی گردان

| میردان      | ترجمہ                       | صیغہ                          |
|-------------|-----------------------------|-------------------------------|
| ذُعِيَ      | بلایا گیا وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| ذُعِيََا    | بلائے گئے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| ذُعُوا      | بلائے گئے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| ذُعِيَتْ    | بلائی گئی وہ ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| ذُعِيَتَا   | بلائی گئیں وہ دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| ذُعِيْنَ    | بلائی گئیں وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| ذُعِيْتُ    | بلایا گیا تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| ذُعِيْتُمَا | بلائے گئے تم دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| ذُعِيْتُمْ  | بلائے گئے تم سب مرد         | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| ذُعِيْتُ    | بلائی گئی تو ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| ذُعِيْتُمَا | بلائی گئیں تم دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| ذُعِيْتُنَّ | بلائی گئیں تم سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| ذُعِيْتُ    | بلایا گیا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| ذُعِيْنَا   | بلائے گئے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| صیغہ                          | ترجمہ                                    | گردان        |
|-------------------------------|--|--------------|
| صیغہ واحد مذکر غائب           | بلا تا ہے یا بلائے گا وہ ایک مرد         | يَبْلَغُوْ   |
| صیغہ تثنیہ مذکر غائب          | بلا تے ہیں یا بلائیں گے وہ دو مرد        | يَبْلَغُوْنَ |
| صیغہ جمع مذکر غائب            | بلا تے ہیں یا بلائیں گے وہ سب مرد        | يَبْلَغُوْنَ |
| صیغہ واحد مؤنث غائب           | بلا تی ہے یا بلائی گی وہ ایک عورت        | تَبْلَغُوْ   |
| صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          | بلا تی ہیں یا بلائیں گی وہ دو عورتیں     | تَبْلَغُوْنَ |
| صیغہ جمع مؤنث غائب            | بلا تی ہیں یا بلائیں گی وہ سب عورتیں     | يَبْلَغُوْنَ |
| صیغہ واحد مذکر حاضر           | بلا تا ہے یا بلائے گا تو ایک مرد         | تَبْلَغُوْ   |
| صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          | بلا تے ہو یا بلاؤ گے تم دو مرد           | تَبْلَغُوْنَ |
| صیغہ جمع مذکر حاضر            | بلا تے ہو یا بلاؤ گے تم سب مرد           | تَبْلَغُوْنَ |
| صیغہ واحد مؤنث حاضر           | بلا تی ہے یا بلائی گی تو ایک عورت        | تَبْلَغِيْنَ |
| صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          | بلا تی ہو یا بلاؤ گی تم دو عورتیں        | تَبْلَغُوْنَ |
| صیغہ جمع مؤنث حاضر            | بلا تی ہو یا بلاؤ گی تم سب عورتیں        | تَبْلَغُوْنَ |
| صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) | بلا تا ہوں یا بلاؤں گا میں (مرد یا عورت) | أَبْلَغُوْ   |
| صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  | بلا تے ہیں یا بلائیں گے ہم (مرد یا عورت) | نَبْلَغُوْ   |



## فعل مضارع مثبت مجہول کی گردان

| میردآن        | ترجمہ   | صیغہ                         |
|---------------|---|------------------------------|
| يُذْعَلِي     | بلایا جاتا ہے یا بلایا جائے گا وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| يُذْعَلِيَانِ | بلائے جاتے ہیں یا بلائے جائیں گے وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| يُذْعَلَوْنَ  | بلائے جاتے ہیں یا بلائے جائیں گے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| تُذْعَلِي     | بلائی جاتی ہے یا بلائی جائے گی وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| تُذْعَلِيَانِ | بلائی جاتی ہیں یا بلائی جائیں گی وہ دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| تُذْعَلَيْنَ  | بلائی جاتی ہیں یا بلائی جائیں گی وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| تُذْعَلِي     | بلایا جاتا ہے یا بلایا جائے گا تو ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| تُذْعَلِيَانِ | بلائے جاتے ہو یا بلائے جاؤ گے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| تُذْعَلَوْنَ  | بلائے جاتے ہو یا بلائے جاؤ گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| تُذْعَلَيْنَ  | بلائی جاتی ہے یا بلائی جائے گی تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| تُذْعَلِيَانِ | بلائی جاتی ہو یا بلائی جاؤ گی تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| تُذْعَلَيْنَ  | بلائی جاتی ہو یا بلائی جاؤ گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| أُذْعَلِي     | بلایا جاتا ہوں یا بلایا جاؤں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| نُذْعَلِي     | بلائے جاتے ہیں یا بلائے جائیں گے ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مؤکد بلام تاکید ونون تاکید ثقیلہ معروف کی گردان

| گردان         | ترجمہ                                | صیغہ                         |
|---------------|--------------------------------------|------------------------------|
| لَيَذْخَبُونَ | ضرور ضرور بلائے گا وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَيَذْخَبُوا  | ضرور ضرور بلائیں گے وہ دو مرد        | صیغہ تثنیہ مذکر غائب         |
| لَيَذْخَبُنَّ | ضرور ضرور بلائیں گے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَيَذْخَبُونَ | ضرور ضرور بلائے گی وہ ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَيَذْخَبْنَ  | ضرور ضرور بلائیں گی وہ دو عورتیں     | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب         |
| لَيَذْخَبْنَ  | ضرور ضرور بلائیں گی وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَيَذْخَبُونَ | ضرور ضرور بلائے گا تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَيَذْخَبُوا  | ضرور ضرور بلاؤ گے تم دو مرد          | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر         |
| لَيَذْخَبُنَّ | ضرور ضرور بلاؤ گے تم سب مرد          | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَيَذْخَبْنَ  | ضرور ضرور بلائے گی تو ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَيَذْخَبْنَ  | ضرور ضرور بلاؤ گی تم دو عورتیں       | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر         |
| لَيَذْخَبْنَ  | ضرور ضرور بلاؤ گی تم سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَيَذْخَبُونَ | ضرور ضرور بلاؤں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| لَيَذْخَبُونَ | ضرور ضرور بلائیں گے ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## فصل مضارع مؤکد بلام تاکید و نون تاکید ثقیلہ مجهول کی گردان

| گردان          | ترجمہ                                      | صیغہ                         |
|----------------|--|------------------------------|
| لَيَذْعِبَنَّ  | ضرور ضرور بلایا جائے گا وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لَيَذْعِبَانَّ | ضرور ضرور بلائے جائیں گے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لَيَذْعِبُونَّ | ضرور ضرور بلائے جائیں گے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَتَذْعِبَنَّ  | ضرور ضرور بلائی جائے گی وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَتَذْعِبَانَّ | ضرور ضرور بلائی جائیں گی وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لَيَذْعِبَانَّ | ضرور ضرور بلائی جائیں گی وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لَتَذْعِبَنَّ  | ضرور ضرور بلایا جائے گا تو ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لَتَذْعِبَانَّ | ضرور ضرور بلائے جاؤ گے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لَتَذْعِبُونَّ | ضرور ضرور بلائے جاؤ گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَتَذْعِبَنَّ  | ضرور ضرور بلائی جائے گی تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَتَذْعِبَانَّ | ضرور ضرور بلائی جاؤ گی تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَتَذْعِبَانَّ | ضرور ضرور بلائی جاؤ گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لَاَذْعِبَنَّ  | ضرور ضرور بلا یا جاؤں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| لَتَذْعِبَنَّ  | ضرور ضرور بلائے جائیں گے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر حاضر معروف کی گردان

| گردان    | ترجمہ             | صیغہ                |
|----------|-------------------|---------------------|
| أَدْعُ   | بلا تو ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| أَدْعُوا | بلاؤ تم دو مرد    | صیغہثنیہ مذکر حاضر  |
| أَدْعُوا | بلاؤ تم سب مرد    | صیغہ جمع مذکر حاضر  |
| أَدْعِي  | بلا تو ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث حاضر |
| أَدْعُوا | بلاؤ تم دو عورتیں | صیغہثنیہ مؤنث حاضر  |
| أَدْعُون | بلاؤ تم سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث حاضر  |

## فعل امر غائب و تکلم معروف

| گردان      | ترجمہ                            | صیغہ                         |
|------------|----------------------------------|------------------------------|
| لِئَدْعُ   | چاہئے کہ بلائے وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لِئَدْعُوا | چاہئے کہ بلائیں وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لِئَدْعُوا | چاہئے کہ بلائیں وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لِئَدْعُ   | چاہئے کہ بلائے وہ ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لِئَدْعُوا | چاہئے کہ بلائیں وہ دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لِئَدْعُون | چاہئے کہ بلائیں وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لِئَدْعُ   | چاہئے کہ بلاؤں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| لِئَدْعُ   | چاہئے کہ بلائیں ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر مجهول کی گردان

| مگردان       | ترجمہ                                 | صیغہ                         |
|--------------|---------------------------------------|------------------------------|
| لِيُدْعَ     | چاہئے کہ بلایا جائے وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لِيُدْعَيَا  | چاہئے کہ بلائے جائیں وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لِيُدْعَوْا  | چاہئے کہ بلائے جائیں وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لَتُدْعَ     | چاہئے کہ بلائی جائے وہ ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لَتُدْعَيَا  | چاہئے کہ بلائی جائیں وہ دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لَتُدْعَيْنَ | چاہئے کہ بلائی جائیں وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لُدْعَ       | چاہئے کہ بلایا جائے تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لُدْعَيَا    | چاہئے کہ بلائے جاؤ تم دو مرد          | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لُدْعَوْا    | چاہئے کہ بلائے جاؤ تم سب مرد          | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لَتُدْعِي    | چاہئے کہ بلائی جائے تو ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لَتُدْعَيَا  | چاہئے کہ بلائی جاؤ تم دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لَتُدْعَيْنِ | چاہئے کہ بلائی جاؤ تم سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لُأُدْعَ     | چاہئے کہ بلایا جاؤں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| لُنُدْعَ     | چاہئے کہ بلائے جائیں ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## اسم قائل کی گردان

| گردان        | ترجمہ                 | صیغہ                |
|--------------|-----------------------|---------------------|
| ذاع          | بلائے والا ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر      |
| ذاعینان      | بلائے والے دو مرد     | صیغہ تثنیہ مذکر     |
| ذاعون        | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر سالم  |
| ذُعَاة       | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر مکسر  |
| ذُعَاة       | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر مکسر  |
| ذُعَى        | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر مکسر  |
| ذُعُو        | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر مکسر  |
| ذُعَوَاءُ    | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر مکسر  |
| ذُعَوَانٌ    | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر مکسر  |
| ذُعَاة       | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر مکسر  |
| ذُعَى        | بلائے والے سب مرد     | صیغہ جمع مذکر مکسر  |
| ذَوِيع       | تھوڑا بلائے والا مرد  | صیغہ واحد مذکر مصغر |
| ذَاعِيَةٌ    | بلائے والی ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث      |
| ذَاعِيَتَانِ | بلائے والی دو عورتیں  | صیغہ تثنیہ مؤنث     |
| ذَاعِيَات    | بلائے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث سالم  |
| ذَوَاع       | بلائے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث مکسر  |
| ذُعَى        | بلائے والی سب عورتیں  | صیغہ جمع مؤنث مکسر  |
| ذَوِيعَةٌ    | تھوڑا بلائے والی عورت | صیغہ واحد مؤنث مصغر |



## اسم مفعول کی گردان

| گردان          | ترجمہ                      | صیغہ                        |
|----------------|----------------------------|-----------------------------|
| مَذْعُوٌّ      | بلایا گیا ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر              |
| مَذْعُوَانِ    | بلائے گئے دو مرد           | صیغہ ثنیہ مذکر              |
| مَذْعُوْنٌ     | بلائے گئے سب مرد           | صیغہ جمع مذکر سالم          |
| مَذْعُوَّةٌ    | بلائی گئی ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث              |
| مَذْعُوَّتَانِ | بلائی گئیں دو عورتیں       | صیغہ ثنیہ مؤنث              |
| مَذْعُوَّاتٌ   | بلائی گئیں سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث سالم          |
| مَذَاعِيٌّ     | بلائے گئے سب مرد یا عورتیں | صیغہ جمع مکسر (مذکر و مؤنث) |
| مَذْبِيْعٌ     | تھوڑا بلایا گیا مرد        | صیغہ واحد مذکر مصغر         |
| وَمَذْبِيْعَةٌ | تھوڑا بلائی گئی عورت       | صیغہ واحد مؤنث مصغر         |

## ﴿..... مشق .....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ بنائیں۔

الْعَلُوُّ. (خالی ہونا) الْعَلُوُّ. (بلند ہونا) الْفَلَاوَةُ. (پڑھنا)

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب سَمِعَ يَسْمَعُ. جیسے:

رَضِيَ يَرْضَى (خوش ہونا)

رَضِيَ يَرْضَى رَضَوْنَا، فَهَوَزَاضٍ، وَرَضِيَ بِهِ يَرْضَى بِهِ رَضَوْنَا،

فَلَاكَ مَرْضَى بِهِ، لَمْ يَرْضَ لَمْ يَرْضَ بِهِ، لَا يَرْضَى لَا يَرْضَى بِهِ، لَنْ يَرْضَى

لَنْ يُرَضِيَ بِهِ، لَيُرَضَيْنَ لَيُرَضَيْنَ بِهِ، لَيُرَضَيْنَ لَيُرَضَيْنَ بِهِ.

الامر منه: اِرْضُ لِيُرَضِ بِكَ، لِيُرَضِ لِيُرَضِ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَرْضُ لَا يُرَضِ بِكَ، لَا يُرَضِ لَا يُرَضِ بِهِ.

والظرف منه: مَرْضَى مَرْضِيَّانِ مَرَاضٍ وَمُرِيضٍ.

والآلة منه: مَرْضَى مَرْضِيَّانِ مَرَاضٍ وَمُرِيضٍ، مَرْضَاءَ مَرْضَاتَانِ مَرَاضٍ

وَمُرِيضِيَّةً، مَرْضَاءَ مَرْضَاءَ اِنْ مَرَاضِيٍّ مُرِيضِيٍّ وَمُرِيضِيَّةً.

الفعل التفضيل المذكر منه: اَرْضَى اَرْضِيَّانِ اَرْضَوْنَ اَرَاضٍ وَاَرْضِيضٍ.

والمؤنث منه: رَضِي رَضِيَّانِ رَضِيَّاتٌ رَضِي وَرَضِي.

فعل التعجب منه: مَا اَرْضَاءُ، وَاَرْضِي بِهِ، وَرَضُو.

﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

الْعَشِيَّةُ. (ڈرنا) اَلنَّسِيَانُ. (بھولنا)

(۳) صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب ضَرْبٍ يَضْرِبُ. جیسے: جَلِي

يَجْلِي (گھٹنے ٹیک کر بیٹھنا)

جَلِي يَجْلِي جَلَوْا، فَهَوَّجَابُ، وَجَلِي بِهِ يَجْلِي بِهِ جَلَوْا، فَذَاكَ

مَجْلِي بِهِ، لَمْ يَجْثْ لَمْ يَجْثْ بِهِ، لَا يَجْثِي لَا يَجْثِي بِهِ، لَنْ يَجْثِي لَنْ يَجْثِي بِهِ،

لَيَجْثِيَنَّ لَيَجْثِيَنَّ بِهِ، لَيَجْثِيَنَّ لَيَجْثِيَنَّ بِهِ.

الامر منه: اَجْثِ لِيَجْثِ بِكَ، لِيَجْثِ لِيَجْثِ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَجْثِ لَا يَجْثِ بِكَ، لَا يَجْثِ لَا يَجْثِ بِهِ.

والظرف منه: مَجْتَبًى مَجْتَبَيَانِ مَجَابٍ وَمَجْبُورٌ.

والآلة منه: مَجْتَبًى مَجْتَبَيَانِ مَجَابٍ وَمَجْبُورٌ، مَجْتَابَةٌ مَجْتَابَتَانِ مَجَابٍ وَمَجْبُورَةٌ، مَجْتَابَةٌ مَجْتَابَةٌ إِنْ مَجَابًى وَمَجْبُورٌ.

أفعل التفضيل المذكر منه: أَجْتَبَى أَجْتَبَيَانِ أَجْفَوْنَ أَجَابٍ وَأَجْبُورٌ.

والمؤنث منه: أَجْتَبَى أَجْتَبَيَانِ أَجْفَوْنَ أَجْبَى وَأَجْبَى.

فعل التعجب منه: مَا أَجْأَهُ، وَأَجْبَى بِهِ، وَجَفَرٌ.

### ﴿.....مشق.....﴾

مترجم ذیل مصادر سے صرفیہ صغیرہ و کبیرہ بنائیں۔

الْحَنُوءُ. (موڑنا) الْحَمَائَةِ. (بھانا)

(۴) صرفی صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ. جیسے: مَحَلًى يَمْحَلًى (مثلاً)

مَحَلًى يَمْحَلًى مَحْوًى، فَهُوَ مَاحٍ، وَمَحًى يَمْحَلًى مَحْوًى، فَلِذَاكَ مَمْحًى، لَمْ يَمْحَ لَمْ يَمْحَ، لَا يَمْحَلًى لَا يَمْحَلًى، لَنْ يَمْحَلًى لَنْ يَمْحَلًى، لَيَمْحَلًى لَيَمْحَلًى، لَيَمْحَلًى لَيَمْحَلًى.

الامر منه: اَمْحَ اَمْحَ، اَمْحَ اَمْحَ.

والنهي عنه: لَا تَمْحَ لَا تَمْحَ، لَا تَمْحَ لَا تَمْحَ.

والظرف منه: مَمْحًى مَمْحَيَانِ مَمَاحٍ وَمَمْحًى.

والآلة منه: مَمْحًى مَمْحَيَانِ مَمَاحٍ وَمَمْحًى، مَمْحَاةٌ مَمْحَاةَانِ مَمَاحٍ وَمَمْحِيَّةٌ، مَمْحَاةٌ مَمْحَاةٌ إِنْ مَمَاحًى وَمَمْحِيَّةٌ.

العمل التفضيل المذكور منه: أَمْحَى أَمْحَيَانِ أَمْحُونَ أَمْحِ وَأَمْحِ.  
والمؤنث منه: مُمْحِي مُمْحِيَانِ مُمْحِيَاتٌ مُمَحِي وَمُمَحِي.  
فعل التعجب منه: مَا أَمْحَاةَ، وَأَمْحِي بِهِ، وَمَحَوْ.

### ﴿..... مشق .....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

السَّخَاءُ. (راکھ بٹا کر رستہ دینا) اَلصُّغُو. (سورج کا غروب کے لیے جھلکا)

(۵) صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص واوی الزباب كَرُمَ كَرُمٌ يَكْرُمُ. جیسے: رَخَوُ  
يُرْخَوُ (نرم ہونا)

رَخَوَ يَرْخَوُ رَخَوًا، فَهَوَزَاخ، وَرَخِي بِهِ يَرْخِي بِهِ رَخَوًا، فَلَذَاكَ  
مَرْخُو بِهِ، لَمْ يَرْخُ لَمْ يَرْخَ بِهِ، لَا يَرْخُو لَا يَرْخِي بِهِ، لَنْ يَرْخُو لَنْ يَرْخِي بِهِ،  
لَيَرْخُونَ لَيَرْخِينَ بِهِ، لَيَرْخُونَ لَيَرْخِينَ بِهِ.  
الامر منه: ارْخُ لِيَرْخَ بِكَ، لِيَرْخُ لِيَرْخَ بِهِ.  
والنهي عنه: لَا تَرْخُ لَا يَرْخَ بِكَ، لَا يَرْخُ لَا يَرْخَ بِهِ.  
والظرف منه: مَرْخِي مَرْخِيَانِ مَرَاخٍ وَمَرِيخٍ.  
والألة منه: مَرْخِي مَرْخِيَانِ مَرَاخٍ وَمَرِيخٍ، مِرْخَاةٌ مِرْخَاتَانِ مَرَاخٍ وَمَرِيخِيَّةٌ،  
مِرْخَاءٌ مِرْخَاءٌ إِنْ مَرَاخِي وَمَرِيخِي.

العمل التفضيل المذكور منه: أَرْخَى أَرْخِيَانِ أَرْخُونَ أَرَاخٍ وَأَرِيخٍ.  
والمؤنث منه: رُخِي رُخِيَانِ رُخِيَاتٌ رُخِي وَرُخِي.  
فعل التعجب منه: مَا أَرْخَاةَ، وَأَرْخِي بِهِ، وَرَخَوْ.

## ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف و غیرہ و کیرہ کریں۔

السَّوْرُ، (سقاوت والا ہونا) السَّهْوُ، (گھوڑے کا تابعدار ہونا)

## ”ناقص یا ئی کی گردانیں“

علائی مجرد ناقص یا ئی کے درج ذیل پانچ ابواب استعمال ہوتے ہیں:

(۱) نَصَرَ يَنْصُرُ جیسے: كُنِيَ يَكُونُ (خفیہ بات کرنا) (۲) ضَرَبَ يَضْرِبُ جیسے: زَمَى

يُزِمُّ (پچھلنا) (۳) سَمِعَ يَسْمَعُ جیسے: رَفَى يَرْفِي (چڑھنا) (۴) فَتَحَ يَفْتَحُ جیسے: سَعَى

يَسْعَى (کوشش کرنا) (۵) كَرُمَ يَكْرُمُ جیسے: نَهَى يَنْهَى (کمال عقل کو پہنچنا)

(۱) صرف صغیر علائی مجرد ناقص یا ئی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ جیسے: كُنِيَ

يَكُونُ (خفیہ بات کرنا)

كُنِيَ يَكُونُ كَيْانُهُ، فَهُوَ كَانَ، وَكُنِيَ يَكُونُ كَيْانُهُ، فَذَاكَ مَكْنًى، لَمْ يَكُنْ

لَمْ يَكُنْ، لَا يَكُونُ لَا يَكُونُ، لَنْ يَكُونَ لَنْ يَكُونُ، لَيَكُونَنَّ لَيَكُونَنَّ، لَيَكُونَنَّ لَيَكُونَنَّ.

الامر منه: اَكُنْ لَيَكُنْ، لَيَكُنْ لَيَكُنْ. والنهي عنه: لَا تَكُنْ لَا تَكُنْ، لَا تَكُنْ لَا تَكُنْ.

والظرف منه: مَكْنًى مَكْنًى مَكَانٍ وَمَكْنًى.

والآلة منه: مَكْنًى مَكْنًى مَكَانٍ وَمَكْنًى، مَكْنًى مَكْنًى مَكَانٍ وَمَكْنًى، مَكْنًى مَكْنًى مَكَانٍ وَمَكْنًى.

مَكْنًى مَكْنًى مَكَانٍ وَمَكْنًى.

العمل التفضيل المذكر منه: اَكْنَى اَكْنَى اَكْنَى اَكْنَى اَكْنَى.

والمؤنث منه: كُنِي كُنِي كُنِي كُنِي كُنِي.

فعل التعجب منه: مَا أَكْنَأَ، وَأَكْنَى بِهِ، وَكُنِي.

### ﴿.....مشق.....﴾

متدرج ذیل مصادر سے صرفہ و کبیرہ کریں۔

السَّخِيُّ. (چھیلنا) الْفَشِيُّ. (شہرت کا پھیل جانا)

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یا کئی از باب ضَرْبَ يَضْرِبُ. جیسے: رَمَى  
يَرْمِي (پھینکنا)

رَمَى يَرْمِي رَمًا، فَهُوَ رَامٌ، وَرَمَى يَرْمِي رَمًا، فَلِذَاكَ قَرَمِي، لَمْ يَرَمْ  
لَمْ يَرَمْ، لَا يَرْمِي لَا يَرْمِي، لَنْ يَرْمِيَ لَنْ يَرْمِيَ، لَيَرْمِيَنَّ لَيَرْمِيَنَّ، لَيَرْمِيَنَّ لَيَرْمِيَنَّ.  
الامر منه: ارْمِ ارْمِ، لَيَرْمِ لَيَرْمِ.

والنهي عنه: لا تَرْمِ لا تَرْمِ، لا تَرْمِ لا تَرْمِ.

والظرف منه: مَرَمَى مَرَمًا مَرَامٌ وَمَرَمِيٌّ.

والألة منه: مَرَمَى مَرَمًا مَرَامٌ وَمَرَمِيٌّ، مَرَمًا مَرَمًا مَرَامٌ وَمَرَمِيَّةٌ، مَرَمًا  
مَرَمًا مَرَمًا مَرَمِيٌّ وَمَرَمِيٌّ.

العمل التفضيل المذكور منه: ارْمِ ارْمًا ارْمًا ارْمًا وَاَرْمِ.

والمؤنث منه: رُمِي رُمِيًا رُمِيًا رُمِيًا وَرُمِيًا.

فعل التعجب منه: مَا ارْمَاهُ، وَارْمِي بِهِ، وَرُمِي.

### ﴿.....مشق.....﴾

متدرج ذیل مصادر سے صرفہ و کبیرہ کریں۔

الذَّوَابَةُ. (جاننا) الْحَزَى. (پانی کا بہنا)



(۳) صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یا کئی از باب سَمِعَ یَسْمَعُ۔ جیسے: رَفَى  
یَرْفَى (چڑھتا)

رَفَى یَرْفَى رَفْیًا، فَهُوَ رَاقٍ، وَرَفَى بِهِ یَرْفَى بِهِ رَفْیًا، لِذَاكَ مَرْفِیٌّ بِهِ،  
لَمْ یَرْقَ لَمْ یَرْقَ بِهِ، لَا یَرْقِی لَا یَرْقِی بِهِ، لَنْ یَرْقِیَ لَنْ یَرْقِیَ بِهِ، لَیَرْقِیَنَّ لَیَرْقِیَنَّ  
بِهِ، لَیَرْقِیَنَّ لَیَرْقِیَنَّ بِهِ۔ الامر منه: اِرْقَ اِرْقَ لَیَرْقَ بِكَ، لَیَرْقَ لَیَرْقَ بِهِ،  
والنهی عنه: لَا تَرْقَ لَا تَرْقَ بِكَ، لَا تَرْقَ لَا تَرْقَ بِكَ،  
والظرف منه: مَرْقِی مَرْقِیَانِ مَرَاقٍ وَمَرْقِیَّ،  
والأداة منه: مَرْقِی مَرْقِیَانِ مَرَاقٍ وَمَرْقِیَّ، مَرْقَاةٌ مَرْقَاتَانِ مَرَاقٍ وَمَرْقِیَّةٌ، مَرْقَاءُ  
مَرْقَاءَانِ مَرَاقِیٍّ وَمَرْقِیَّیْنِ۔

الفعل التفضیل المذکر منه: أَرَفَى أَرَفِیَانِ أَرَفُوعٌ أَرَاقٍ وَأَرَفِیَّ،  
والمؤنث منه: رَفِیَ رَفِیَّانِ رَفِیَّاتٌ رَفِیٌّ وَرَفِیَّ،  
فعل التعجب منه: مَا أَرَفَاةٌ، وَأَرَفِیٌّ بِهِ، وَرَفِیٌّ۔

### ❦..... مشق .....❦

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

الرَفِیُّ، (جوڑوں کے درود والا ہونا) الرَفِیُّ، (ہلاک ہونا)

(۴) صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یا کئی از باب فَتَحَ یَفْتَحُ۔ جیسے: سَعَى  
(کوشش کرنا)

سَعَى یَسْعَى سَعْیًا، فَهُوَ سَاعٍ، وَسَعَى یُسْعِی سَعْیًا، لِذَاكَ مَسْعِیٌّ،  
لَمْ یَسْعَ لَمْ یَسْعَ، لَا یَسْعِی لَا یَسْعِی، لَنْ یَسْعِیَ لَنْ یَسْعِیَ، لَیَسْعِیَنَّ لَیَسْعِیَنَّ،

لَيْسَعَيْنَ لَيْسَعَيْنَ.

الامر منه: اِسْعَ لَيْسَعُ، لَيْسَعُ لَيْسَعُ.

والنهي عنه: لَا تِسْعَ لَا تِسْعَ، لَا يَسْعَ لَا يَسْعَ.

والظرف منه: مَسْعَى مَسْعَيَانِ مَسَاعٍ وَمَسِيعٍ.

والآلة منه: مِسْعَى مِسْعَيَانِ مَسَاعٍ وَمَسِيعٍ، مِسْعَلَةٌ مِسْعَلَتَانِ مَسَاعٍ

وَمُسِيعِيَّةٌ، مِسْعَاءَ مِسْعَاءَ اِنْ مَسَاعِيٌّ وَمُسِيعِيٌّ.

الفعل التفضيل المذكر منه: اَسْعَى اَسْعَيَانِ اَسْعَوْنَ اَسَاعٍ وَاَسِيعَ.

والمؤنث منه: سَعَى سَعَيَانِ سَعِيَّاتٍ سَعَى وَسَعَى.

فعل التعجب منه: مَا اَسْعَاءُ، وَ اَسْعَى بِهِ، وَسَعَى.

﴿..... مشق .....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرفہ و کیرہ کریں۔

الرَّغَى. (جانور کا گھاس چرنا) اَلرَّغَى. (زال کرنا)

(۵) صرف صغیر ثلاثی مجرد ناقص یا لی از باب كَرُم يَكْرُمُ جِئَ: نَهْوُ يَنْهَوُ

(کمال عقل کو پہنچنا)

نَهْوُ يَنْهَوُ نَهْوًا، فَهَوُ نَهِيٌّ، وَنَهِيٌّ يَنْهَى بِهِ نَهْوًا، فَلِذَاكَ مَنَهِيٌّ بِهِ، لَمْ

يُنْهَ لَمْ يُنْهَ بِهِ، لَا يَنْهَوُ لَا يَنْهَى بِهِ، لَنْ يَنْهَوْا لَنْ يَنْهَى بِهِ، لَيَنْهَوْنَ لَيَنْهَى بِهِ،

لَيَنْهَوْنَ لَيَنْهَى بِهِ.

الامر منه: اِنَّهْ لَيُنْهَ بِكَ، لَيُنْهَ لَيُنْهَ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَنْهَ لَا تَنْهَ بِكَ، لَا تَنْهَ لَا تَنْهَ بِهِ.

والظرف منه: مِنْهَى مِنْهَيَانِ مَنْاهٍ وَمَنْيَةٍ.

والآلة منه: مِنْهَى مِنْهَيَانِ مَنْاهٍ وَمَنْيَةٍ، مِنْهَاءَ مِنْهَاتَانِ مَنْاهٍ وَمَنْيَةٍ، مِنْهَاءَ مِنْهَاءٍ انِ مَنْاهِيٍّ وَمَنْيَةٍ.

أفعل التفضيل المذكور منه: أَتَهَى أَتَهَيَانِ أَتَهَوْنَ أَتَاهٍ وَأَتِيَةٍ.

والمؤنث منه: تُهَى تُهَيَانِ تُهَيَاتُ تُهِيٌّ وَتُهِيٌّ.

فعل التعجب منه: مَا أَتَهَاءُ، وَأَتَهِي بِهِ، وَتَهِي.

☆.....☆.....☆.....☆



## سبق نمبر 47

﴿..... ثلاثی مزید فیہ سے ناقص کی گردانیں.....﴾

ثلاثی مزید فیہ سے ناقص واوی و ناقص یائی کے آٹھ ابواب استعمال ہوتے ہیں:

(۱) اِفْعَالٌ (۲) تَفْعِيلٌ (۳) مُفَاعَلَةٌ (۴) تَفَعُّلٌ (۵) تَفَاعُلٌ (۶) اِفْعَالٌ

(۷) اِسْتِفْعَالٌ (۸) اِنْفِعَالٌ.

(۱) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب اِفْعَالٌ جیسے: اَعْطَاءٌ (دینا)

اَعْطَى يُعْطِي اِعْطَاءً، فَهُوَ مُعْطٍ، وَاعْطِيَ يُعْطَى اِعْطَاءً، فَذَاكَ

مُعْطًى، لَمْ يُعْطِ لَمْ يُعْطَ، لَا يُعْطَى لَا يُعْطَى، لَنْ يُعْطَى لَنْ يُعْطَى، لَيُعْطَيْنِ

لَيُعْطَيْنِ، لَيُعْطَيْنِ لَيُعْطَيْنِ.

الامر منه: اَعْطِ لِتُعْطَ، لَيُعْطِ لَيُعْطَ، والنهي عنه: لَا تُعْطِ لَا تُعْطَ، لَا يُعْطِ لَا يُعْطَ.

الطرف منه: مُعْطًى مُعْطِيَانِ مُعْطِيَاتٌ. والآلة منه: مَا بِهِ الْاِعْطَاءُ.

المحل التفضيل منه: اَشْدُّ اِعْطَاءً. فعل التعجب منه: مَا اَشْدُّ اِعْطَاءً، وَاشْدُّ بِاِعْطَائِهِ.

﴿..... مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیر و کبیرہ کریں۔

(یائی) الْاِخْصَاءُ. (شمار کرنا) (واوی) الْاِخْصَاءُ. (جگہ کو جمنی بنانا)

(۲) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ ناقص واوی از باب تَفْعِيلٌ جیسے: تَسْمِيَةٌ (نام رکھنا)

تَسَمَّى يُسَمَّى تَسْمِيَةً، فَهُوَ مُسَمٍّ، وَتَسَمَّى يُسَمَّى تَسْمِيَةً، فَذَاكَ

مُسَمًى، لَمْ يُسَمَّ لَمْ يُسَمَّ، لَا يُسَمَّى لَا يُسَمَّى، لَنْ يُسَمَّى لَنْ يُسَمَّى، لَيُسَمَيْنِ

لَيْسَمِينَ، لَيْسَمِينَ لَيْسَمِينَ.

الامر منه: سَمِ لَيْسَمِ، لَيْسَمِ لَيْسَمِ.

والنهي عنه: لَا تَسَمِ لَا تَسَمِ، لَا تَسَمِ لَا تَسَمِ.

الظرف منه: مُسَمًى مُسَمًى مُسَمًى. والآلة منه: مَا بِهِ التَّسْمِيَةُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَسْمِيَةً. فعل التعجب: مَا أَشَدُّ تَسْمِيَةً، وَأَشَدُّ بِتَسْمِيَتِهِ.

﴿.....مشق.....﴾

منہج ذیل مصادر سے صرف صغیر اور کبیر بنائیں۔

التَّغْلِيَةُ. (ڈھانچا) (یائی) التَّغْلِيَةُ. (خالی کرنا) (واوی)

(۳) صرف صغیر ثلاثی مزید فیہ تاقص یائی از باب مُفَاعَلَةٍ جیسے: مُرَامَاةٌ

(باہم پھینکنا)

رَامَى يُرَامِي مُرَامَةً، فَهُوَ مُرَامٌ، وَدُوْمِي يُرَامِي مُرَامَةً، فَذَاكَ  
مُرَامِي، لَمْ يُرَامِ لَمْ يُرَامِ، لَا يُرَامِي لَا يُرَامِي، لَنْ يُرَامِيَ لَنْ يُرَامِيَ، لَيُرَامِيَنَّ  
لَيُرَامِيَنَّ، لَيُرَامِيَنَّ لَيُرَامِيَنَّ.

الامر منه: رَامِ لِرَامِ، لِرَامِ لِرَامِ.

والنهي عنه: لَا تَرَامِ لَا تَرَامِ، لَا تَرَامِ لَا تَرَامِ.

والظرف منه: مُرَامًى، مُرَامًى مُرَامًى. والآلة منه: مَا بِهِ الْمُرَامَاةُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ مُرَامَاةً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ مُرَامَاةً، وَأَشَدُّ بِمُرَامَاتِهِ.

### ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف و کبیرہ کریں۔

الْمَلَأَاةُ. (ملاقات کرنا) (یائی) الْمَعَاذَةُ. (باہم دشمنی کرنا) (واوی)

(۴) صرف صغیر ثلاثی مزید فیما قص یا یی از باب تَفَعَّلَ. جیسے: التَّلَقَّى (ملنا)

تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلْقَاءُ، فَهُوَ مُتَلَقٍ، وَتَلَقَّى بِهِ يَتَلَقَّى بِهِ تَلْقَاءُ، فَلَذَاكَ مُتَلَقَّى بِهِ، لَمْ يَتَلَقْ لَمْ يَتَلَقْ بِهِ، لَا يَتَلَقَّى لَا يَتَلَقَّى بِهِ، لَنْ يَتَلَقَّى لَنْ يَتَلَقَّى بِهِ، لَيَتَلَقَّيْنِ لَيَتَلَقَّيْنِ بِهِ، لَيَتَلَقَّيْنِ لَيَتَلَقَّيْنِ بِهِ.

الامر منه: تَلَقَّ لِيَتَلَقَّ بِكَ، لِيَتَلَقَّ لِيَتَلَقَّ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَتَلَقَّ لَا يَتَلَقَّ بِكَ، لَا يَتَلَقَّ لَا يَتَلَقَّ بِهِ.

والظرف منه: مُتَلَقَّى مُتَلَقَّيْنِ مُتَلَقَّيَاتٍ. والالة منه: مَا بِهِ التَّلَقَّى.

العمل التخصيل منه: أَشَدَّ تَلْقَاءُ. فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ تَلْقَاءُ، وَأَشَدُّ يَتَلَقَّيْهِ.

### ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف و کبیرہ کریں۔

التَّلَوَّى. (پہاڑ پر چڑھنا) (یائی) التَّلَوَّى. (آہستہ آہستہ چڑھنا) (واوی)

(۵) صرف صغیر ثلاثی مزید فیما قص واوی از باب تَفَاعَلَ. جیسے: التَّاجَى (باہم

سرکوشی کرنا)

تَنَاجَى يَتَنَاجَى تَنَاجَاءُ، فَهُوَ مُتَنَاجٍ، وَتَوَّجَى يَتَوَّجَى تَوَّاجَاءُ، فَلَذَاكَ مُتَنَاجٍ، لَمْ يَتَنَاجَ لَمْ يَتَنَاجَ، لَا يَتَنَاجَى لَا يَتَنَاجَى، لَنْ يَتَنَاجَى لَنْ يَتَنَاجَى، لَيَتَنَاجَيْنِ لَيَتَنَاجَيْنِ، لَيَتَنَاجَيْنِ لَيَتَنَاجَيْنِ.



الامر منه: تَنَاجٍ لِّتَنَاجٍ، لِيَتَنَاجٍ لِّتَنَاجٍ.

والنهي عنه: لَا تَنَاجٍ لِّتَنَاجٍ، لَا يَتَنَاجٍ لِّتَنَاجٍ.

والظرف منه: مُتَنَاجِي مُتَنَاجِيَانِ مُتَنَاجِيَاتٍ. والآلة منه: مَا بِهِ التَّنَاجِي.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ تَنَاجِيًا. فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ تَنَاجِيًا، وَأَشَدُّ يَتَنَاجِيهِ.

### ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف و صغیرہ و کبیرہ کریں۔

الْتَرَامِي. (ہام تیر اندازی کرتا) (یائی) اَلْتُعَالِي. (بلند و برتر ہوتا) (واوی)

(۶) صرف صغیر ثلاثی مزید فی تاقص یائی از باب اَفْعَالٍ. جیسے: اِجْتَبَاءُ

(چن لینا)

اِجْتَبَى يَجْتَبِي اِجْتِبَاءً، فَهُوَ مُجْتَبٍ، وَاجْتَبَى يَجْتَبِي اِجْتِبَاءً، فَلَذَاكَ

مُجْتَبًى، لَمْ يَجْتَبِ لَمْ يَجْتَبِ، لَا يَجْتَبِي لَا يُجْتَبَى، لَنْ يَجْتَبِيَ لَنْ يُجْتَبَى،

لَيَجْتَبِيَنَّ لَيَجْتَبِيَنَّ، لَيَجْتَبِيَنَّ لَيَجْتَبِيَنَّ.

الامر منه: اِجْتَبِ لِيُجْتَبِ، لِيَجْتَبِ لِيُجْتَبِ.

والنهي عنه: لَا تَجْتَبِ لَا تُجْتَبِ، لَا يَجْتَبِ لَا يُجْتَبِ.

والظرف منه: مُجْتَبِي مُجْتَبِيَانِ مُجْتَبِيَاتٍ.

والآلة منه: مَا بِهِ الْاِجْتِبَاءُ.

الفعل التفضيل منه: أَشَدُّ اِجْتِبَاءً.

فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ اِجْتِبَاءً، وَأَشَدُّ بِاِجْتِبَائِهِ.

### ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

الْأَخْجَذَاءُ (جوتے پہننا) (یائی) الْإِتْقَاءُ (پہننا) (واوی)

(۷) صرف صغیر ثلاثی مزید فرماتے قص واوی از باب اِسْتَفْعَالٍ جیسے:  
اِسْتَعْلَا (بلندی چاہنا)

اِسْتَعْلَى يَسْتَعْلِي اِسْتِعْلَاءً، فَهُوَ مُسْعَلٌ، وَاسْتَعْلَى يَسْتَعْلِي اِسْتِعْلَاءً،  
فَذَاكَ مُسْعَلٌ، لَمْ يَسْعَلْ لَمْ يَسْعَلْ، لَا يَسْعَلُ لَا يُسْعَلُ، لَنْ يَسْعَلَ لَنْ  
يُسْعَلَ، لَيَسْعَلَنَّ لَيَسْعَلَنَّ، لَيَسْعَلَنَّ لَيَسْعَلَنَّ.  
الامر منه: اسْعَلْ لَتَسْعَلْ، لَيَسْعَلْ لَيَسْعَلْ.  
والنهي عنه: لَا تَسْعَلْ لَا تُسْعَلْ، لَا يَسْعَلْ لَا يُسْعَلْ.  
والظرف منه: مُسْعَلِي مُسْعَلِيَانِ مُسْعَلِيَاتٌ. والالة منه: مَا بِهِ الْاِسْتِعْلَاءُ.  
الفعل التفصيل: أَشَدُّ اِسْتِعْلَاءً. فعل التعجب منه: مَا أَشَدَّ اِسْتِعْلَاءً، وَأَشَدُّ بِاِسْتِعْلَاءِهِ.

### ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

الْاِسْتِعْرُغَاءُ (جانور چراگئے کو کہنا) (یائی) الْاِسْتِعْرُغَاءُ (نرم ہونا) (واوی)

(۸) صرف صغیر ثلاثی مزید فرماتے قص یائی از باب اِنْفِعَالٍ جیسے: اِنشِطَاءُ  
(پہننا)

اِنشَطَى يَنْشِطِي اِنشِطَاءً، فَهُوَ مُنْشِطٌ، وَأَنْشِطَى بِهِ يَنْشِطِي بِهِ  
اِنشِطَاءً، فَذَاكَ مُنْشِطٌ بِهِ، لَمْ يَنْشِطْ لَمْ يَنْشِطْ بِهِ، لَا يَنْشِطُ لَا يُنْشِطُ بِهِ،

لَنْ يُنْشِطَ لَنْ يُنْشِطَ بِهِ، لِنُشْطَيْنِ لِنُشْطَيْنِ بِهِ، لِنُشْطَيْنِ لِنُشْطَيْنِ بِهِ.

الامر منه: اُنْشِطْ لِنُشْطِ بِكَ، لِنُشْطِ لِنُشْطِ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تُنْشِطْ لَا يُنْشِطْ بِكَ، لَا يُنْشِطْ لَا يُنْشِطْ بِهِ.

والظرف منه: مُنْشِطِي مُنْشِطَيَانِ مُنْشِطَيَاتٍ. والألة منه: مَا بِهِ الْإِنْشِطَاءُ.

العمل الفضيل: أَشَدُّ إِنْشِطَاءً. فعل التعجب منه: مَا أَشَدُّ إِنْشِطَاءً، وَأَشَدُّ بِإِنْشِطَائِهِ.

﴿..... مشق .....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف و غیرہ و کیرہ کریں۔

الْإِنْجِلَاءُ، (کھلتا، ظاہر ہوتا) (یائی) الْإِنْجِئَاءُ، (مُرْجَا،) (واوی)

☆.....☆.....☆.....☆



## سبق نمبر 48

## ﴿..... مرکبات کا بیان .....﴾

مرکبات سے مراد وہ اسماء و افعال جو یک وقت ”ہفت اقسام“ میں سے دو مختلف اقسام سے تعلق رکھتے ہوں۔ مثلاً: ”أَلَا لَوْ“ یہ مہموز الفاء بھی ہے اور ناقص بھی۔  
مرکبات کی گردانوں سے پہلے چند اہم قواعد ذکر کیے جاتے ہیں۔

## قاعدہ (۱):

مہموز اور معتل کے قاعدے اگر آپس میں ٹکرائیں تو ترجیح معتل کو حاصل ہوگی۔  
جیسے: يَأُوْلُ جو اصل میں يَأُوْلُ تھا اس میں قاعدہ مہموز، ہمزہ کو الف سے بدلنے کا تقاضا کر رہا ہے جبکہ معتل کا قاعدہ واؤ کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کرنے کا متقاضی تھا۔ لہذا قاعدہ معتل کو ترجیح دیتے ہوئے واؤ کی حرکت ماقبل کی طرف نقل کر دی گئی۔

## قاعدہ (۲):

اگر مہموز اور مضاعف کے قواعد آپس میں ٹکرائیں تو مضاعف کو ترجیح حاصل ہوگی۔  
جیسے: يَنْتُمُ میں بجائے ہمزہ کو الف سے بدلنے کے اول میم کی حرکت ہمزہ کی طرف منتقل کر کے دونوں میموں کا اداء کرتے ہوئے يَنْتُمُ پڑھا جائے گا۔

## قاعدہ (۳):

اگر معتل اور مضاعف کے قواعد آپس میں ٹکرائیں تو مضاعف کو ترجیح حاصل ہوگی۔ جیسے: مَوْذُو اسم آلہ میں قاعدہ معتل کا تقاضا یہ ہے کہ واؤ کو یاء سے بدل دیا جائے اور قاعدہ مضاعف کا تقاضا ہے کہ پہلی دال کی حرکت واؤ کو دیگر ان دونوں کا اداء کیا جائے۔ پس قاعدہ مضاعف کو ترجیح دیتے ہوئے یہ مَوْذُو کر دیا گیا۔



## سبق نمبر 49

﴿..... مرکبات سے مہموز ومعتل کی گردانیں.....﴾

(۱) صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز القاء ناقص وادی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ جیسے:  
أَلَوُ (کو تباہی کرتا)

أَلَا يَأْلُو أَلَوًا، فَهَوَالٍ، وَأَلَى يُولَى أَلَوًا، فَذَاكَ مَالُوٌ، لَمْ يَأَلْ لَمْ يُولَ،  
لَا يَأَلْ لَا يُولَى، لَنْ يَأْلُو لَنْ يُولَى، لَيَأْلُوْنَ لَيُؤَلِّينَ، لَيَأْلُوْنَ لَيُؤَلِّينَ.  
الامر منه: أَوَّلُ لَيُؤَلِّ، لَيَأَلُ لَيُؤَلِّ.

والنهي عنه: لَا تَأَلُ لَا تُولُ، لَا يَأَلُ لَا يُولُ.  
والظرف منه: مَالَى مَالُوَانِ مَوَالٍ وَمُؤَلِّ.  
والآلة منه: مِثْلَى مِثْلَانِ مَوَالٍ وَمُؤَلِّ، مِثْلَاةٌ مِثْلَاتَانِ مَوَالٍ وَمُؤَلِّلَةٌ، مِثْلَاةٌ  
مِثْلَاةٌ إِنْ مَوَالِيٍّ مُؤَلِّلٌ وَمُؤَلِّلَةٌ.

الفعل التفضيل المذكور منه: أَلَى الْكَيَانِ أَلَوٌ أَوَالٍ وَأَوَّلِي.  
والمثوث منه: أَلَى الْكَيَانِ أَلِيَاثُ أَلَى وَأَلَى.  
فعل التصجب منه: مَا أَلَاةٌ، وَآلٍ بِهِ، وَأَلَوُ.

## فعل ماضی مثبت معروف کی گردان

| صیغہ                         | ترجمہ                          | گردان       |
|------------------------------|--------------------------------|-------------|
| صیغہ واحد مذکر غائب          | کوٹاہی کی اس ایک مرد نے        | أَلَا       |
| صیغہثنیہ مذکر غائب           | کوٹاہی کی ان دو مردوں نے       | أَلَوَا     |
| صیغہ جمع مذکر غائب           | کوٹاہی کی ان سب مردوں نے       | أَلَوْا     |
| صیغہ واحد مؤنث غائب          | کوٹاہی کی اس ایک عورت نے       | أَلَتْ      |
| صیغہثنیہ مؤنث غائب           | کوٹاہی کی ان دو عورتوں نے      | أَلَتَا     |
| صیغہ جمع مؤنث غائب           | کوٹاہی کی ان سب عورتوں نے      | أَلَوْنَ    |
| صیغہ واحد مذکر حاضر          | کوٹاہی کی تجھ ایک مرد نے       | أَلَوْتُ    |
| صیغہثنیہ مذکر حاضر           | کوٹاہی کی تم دو مردوں نے       | أَلَوْتُمَا |
| صیغہ جمع مذکر حاضر           | کوٹاہی کی تم سب مردوں نے       | أَلَوْتُمْ  |
| صیغہ واحد مؤنث حاضر          | کوٹاہی کی تجھ ایک عورت نے      | أَلَوْتُ    |
| صیغہثنیہ مؤنث حاضر           | کوٹاہی کی تم دو عورتوں نے      | أَلَوْتُمَا |
| صیغہ جمع مؤنث حاضر           | کوٹاہی کی تم سب عورتوں نے      | أَلَوْتُنَّ |
| صیغہ واحد تکلم (نذکر و مؤنث) | کوٹاہی کی میں نے (مرد یا عورت) | أَلَوْتُ    |
| صیغہ جمع تکلم (نذکر و مؤنث)  | کوٹاہی کی ہم نے (مرد یا عورت)  | أَلَوْنَا   |



## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| گردان       | ترجمہ   | صیغہ                          |
|-------------|---|-------------------------------|
| يَأْتِي     | کو تہا ہی کرتا ہے یا کرے گا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| يَأْتِيَانِ | کو تہا ہی کرتے ہیں یا کریں گے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| يَأْتِيُونَ | کو تہا ہی کرتے ہیں یا کریں گے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| تَأْتِي     | کو تہا ہی کرتی ہے یا کرے گی وہ ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| تَأْتِيَانِ | کو تہا ہی کرتیں ہیں یا کریں گی وہ دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| تَأْتِيُونَ | کو تہا ہی کرتی ہیں یا کریں گی وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| تَأْتِي     | کو تہا ہی کرتا ہے یا کرے گا تو ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| تَأْتِيَانِ | کو تہا ہی کرتے ہو یا کرو گے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| تَأْتِيُونَ | کو تہا ہی کرتے ہو یا کرو گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| تَأْتِيْنَ  | کو تہا ہی کرتی ہے یا کرے گی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| تَأْتِيَانِ | کو تہا ہی کرتی ہو یا کرو گی تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| تَأْتِيُونَ | کو تہا ہی کرتی ہو یا کرو گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| أَتِي       | کو تہا ہی کرتا ہوں یا کروں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکتلم (مذکر و مؤنث) |
| تَأْتِي     | کو تہا ہی کرتے ہیں یا کریں گے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع مکتلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر حاضر معروف کی گردان

| گردان       | ترجمہ                   | صیغہ                |
|-------------|-------------------------|---------------------|
| أَوَّلُ     | کوٹاہی کر تو ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| أَوَّلُوا   | کوٹاہی کرو تم دو مرد    | صیغہثنیہ مذکر حاضر  |
| أَوَّلُوا   | کوٹاہی کرو تم سب مرد    | صیغہ جمع مذکر حاضر  |
| أَوَّلِيْ   | کوٹاہی کر تو ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث حاضر |
| أَوَّلُوا   | کوٹاہی کرو تم دو عورتیں | صیغہثنیہ مؤنث حاضر  |
| أَوَّلُوْنَ | کوٹاہی کرو تم سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث حاضر  |

## فعل امر غائب و تکلم معروف کی گردان

| گردان        | ترجمہ                                  | صیغہ                         |
|--------------|--|------------------------------|
| يَبْتَأْ     | چاہئے کہ کوٹاہی کرے وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| يَبْتَأُوا   | چاہئے کہ کوٹاہی کریں وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| يَبْتَأُوا   | چاہئے کہ کوٹاہی کریں وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| يَبْتَأْ     | چاہئے کہ کوٹاہی کرے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| يَبْتَأُوا   | چاہئے کہ کوٹاہی کریں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| يَبْتَأُوْنَ | چاہئے کہ کوٹاہی کریں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| يَبْتَأُ     | چاہئے کہ کوٹاہی کروں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| يَبْتَأْ     | چاہئے کہ کوٹاہی کریں ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## ﴿.....مشق.....﴾

درج ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

الْأَوَّلُ (رجوع کرنا) الْأَيْضُ (دہراتا)

(۲) صرف صغیر ثلاثی مجرد مہوز القاء و لقیف مقرون از باب ضَرْبَ يَضْرِبُ:

أَيُّ (پتہ لینا)

أَوَى يَأْوِي أَيًّا، فَهُوَ أَوٍ، وَأَوَى يُؤْوِي أَيًّا، فَلَذَٰكَ مَاوِيٌّ، لَمْ يَأْوِ لَمْ  
يُؤْوِ، لَا يَأْوِي لَا يُؤْوِي، لَنْ يَأْوِيَ لَنْ يُؤْوِيَ، لَيَأْوِيَنَّ لَيُؤْوِيَنَّ، لَيَأْوِيَنَّ لَيُؤْوِيَنَّ.  
الامر منه: إِيَّوِ لِيُؤْوِ، لِيَأْوِ لِيُؤْوِ.

والنهي عنه: لَا تَأْوِ لَا تُؤْوِ، لَا يَأْوِ لَا يُؤْوِ.

والظرف منه: مَاوَى مَاوِيَّانِ مَاوٍ.

والألة منه: مِثْوَى مِثْوِيَّانِ مَاوٍ، مِثْوَاةٌ مِثْوَاتَانِ مَاوٍ، مِثْوَاءٌ مِثْوَاءٌ إِنْ مَاوَى.

افعل التفضيل المذكر منه: أَوَى أَوِيَّانِ أَوْوَنَ أَوْأٍ.

والمؤنث منه: إِيَّيْ إِيَّيَّانِ إِيَّيَّاتِ أَوَى وَأَوَى.

فعل التعجب منه: مَا أَوْأَ، وَأَوِيَّهْ، وَأَوْوِ.

## فعل ماضی مثبت معروف کی گردان

| صیغہ                         | ترجمہ                        | گردان        |
|------------------------------|------------------------------|--------------|
| صیغہ واحد مذکر غائب          | پناہ لی اس ایک مرد نے        | أَوَّحَى     |
| صیغہ تثنیہ مذکر غائب         | پناہ لی ان دو مردوں نے       | أَوَّحَا     |
| صیغہ جمع مذکر غائب           | پناہ لی ان سب مردوں نے       | أَوَّحُوا    |
| صیغہ واحد مؤنث غائب          | پناہ لی اس ایک عورت نے       | أَوَّحَتْ    |
| صیغہ تثنیہ مؤنث غائب         | پناہ لی ان دو عورتوں نے      | أَوَّحَتَا   |
| صیغہ جمع مؤنث غائب           | پناہ لی ان سب عورتوں نے      | أَوَّحْنَ    |
| صیغہ واحد مذکر حاضر          | پناہ لی تو ایک مرد نے        | أَوَّحْتُ    |
| صیغہ تثنیہ مذکر حاضر         | پناہ لی تم دو مردوں نے       | أَوَّحْتُمَا |
| صیغہ جمع مذکر حاضر           | پناہ لی تم سب مردوں نے       | أَوَّحْتُمْ  |
| صیغہ واحد مؤنث حاضر          | پناہ لی تو ایک عورت نے       | أَوَّحْتُ    |
| صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر         | پناہ لی تم دو عورتوں نے      | أَوَّحْتُمَا |
| صیغہ جمع مؤنث حاضر           | پناہ لی تم سب عورتوں نے      | أَوَّحْتُنَّ |
| صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) | پناہ لی میں نے (مرد یا عورت) | أَوَّحْتُ    |
| صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  | پناہ لی ہم نے (مرد یا عورت)  | أَوَّحْنَا   |

## فعل ماضی مثبت مجہول کی گردان

| گردان      | ترجمہ                          | صیغہ                          |
|------------|--------------------------------|-------------------------------|
| أَوَى      | پناہ دیا گیا وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| أَوَىا     | پناہ دیئے گئے وہ دو مرد        | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| أَوُوا     | پناہ دیئے گئے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| أَوِيتُ    | پناہ دی گئی وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| أَوِيتَا   | پناہ دی گئیں وہ دو عورتیں      | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| أَوِينَ    | پناہ دی گئیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| أَوِيتُ    | پناہ دیا گیا تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| أَوِيتُمَا | پناہ دیئے گئے تم دو مرد        | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| أَوِيتُمْ  | پناہ دیئے گئے تم سب مرد        | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| أَوِيتُ    | پناہ دی گئی تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| أَوِيتُمَا | پناہ دی گئیں تم دو عورتیں      | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| أَوِيتُنَّ | پناہ دی گئیں تم سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| أَوِيتُ    | پناہ دیا گیا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| أَوِيتَا   | پناہ دیئے گئے ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| گردان       | ترجمہ                                     | صیغہ                          |
|-------------|---|-------------------------------|
| يَأْوِي     | پناہ لیتا ہے یا لے گا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| يَأْوِيَانِ | پناہ لیتے ہیں یا لیں گے وہ دو مرد         | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| يَأْوُونَ   | پناہ لیتے ہیں یا لیں گے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| تَأْوِي     | پناہ لیتی ہے یا لے گی وہ ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| تَأْوِيَانِ | پناہ لیتی ہیں یا لیں گی وہ دو عورتیں      | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| يَأْوِينَ   | پناہ لیتی ہیں یا لیں گی وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| تَأْوِي     | پناہ لیتا ہے یا لے گا تو ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| تَأْوِيَانِ | پناہ لیتے ہو یا لو گے تم دو مرد           | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| تَأْوُونَ   | پناہ لیتے ہو یا لو گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| تَأْوِينَ   | پناہ لیتی ہے یا لے گی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| تَأْوِيَانِ | پناہ لیتی ہو یا لو گی تم دو عورتیں        | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| تَأْوِينَ   | پناہ لیتی ہو یا لو گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| اَوِي       | پناہ لیتا ہوں یا لوں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| نَأْوِي     | پناہ لیتے ہیں یا لیں گے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |



## فعل مضارع مثبت مجہول کی گردان

| مگردان      | ترجمہ  | صیغہ                          |
|-------------|--|-------------------------------|
| يُؤْوِي     | پناہ دیا جاتا ہے یا دیا جائے گا وہ ایک مرد           | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| يُؤْوِيَانِ | پناہ دیئے جاتے ہیں یا دیئے جائیں گے وہ دوسرا         | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| يُؤْوَوْنَ  | پناہ دیئے جاتے ہیں یا دیئے جائیں گے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| تُؤْوِي     | پناہ دی جاتی ہے یا دی جائے گی وہ ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| تُؤْوِيَانِ | پناہ دی جاتی ہیں یا دی جائیں گی وہ دو عورتیں         | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| يُؤْوَيْنَ  | پناہ دی جاتی ہیں یا دی جائیں گی وہ سب عورتیں         | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| تُؤْوِي     | پناہ دیا جاتا ہے یا دیا جائے گا تو ایک مرد           | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| تُؤْوِيَانِ | پناہ دیئے جاتے ہو یا دیئے جاؤ گے تم دو مرد           | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| تُؤْوَوْنَ  | پناہ دیئے جاتے ہو یا دیئے جاؤ گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| تُؤْوَيْنَ  | پناہ دی جاتی ہے یا دی جائے گی تو ایک عورت            | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| تُؤْوِيَانِ | پناہ دی جاتی ہو یا دی جاؤ گی تم دو عورتیں            | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| تُؤْوَيْنَ  | پناہ دی جاتی ہو یا دی جاؤ گی تم سب عورتیں            | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| أُوْوِي     | پناہ دیا جاتا ہوں یا دیا جاؤں گا میں (مرد یا عورت)   | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| نُؤْوِي     | پناہ دیئے جاتے ہیں یا دیئے جائیں گے ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر حاضر معروف کی گردان

| صیغہ                 | ترجمہ                | گردان     |
|----------------------|----------------------|-----------|
| صیغہ واحد مذکر حاضر  | پناہ لے تو ایک مرد   | اِيْهِ    |
| صیغہ ثنئیہ مذکر حاضر | پناہ لو تم دو مرد    | اِيْهِمَا |
| صیغہ جمع مذکر حاضر   | پناہ لو تم سب مرد    | اِيْهِمْ  |
| صیغہ واحد مؤنث حاضر  | پناہ لے تو ایک عورت  | اِيْهِئَا |
| صیغہ ثنئیہ مؤنث حاضر | پناہ لو تم دو عورتیں | اِيْهِمَا |
| صیغہ جمع مؤنث حاضر   | پناہ لو تم سب عورتیں | اِيْهِنَّ |

## فعل امر غائب و حکم معروف کی گردان

| صیغہ                        | ترجمہ                               | گردان       |
|-----------------------------|-------------------------------------|-------------|
| صیغہ واحد مذکر غائب         | چاہئے کہ پناہ لے وہ ایک مرد         | لِيَاوِ     |
| صیغہ ثنئیہ مذکر غائب        | چاہئے کہ پناہ لیں وہ دو مرد         | لِيَاوِيَا  |
| صیغہ جمع مذکر غائب          | چاہئے کہ پناہ لیں وہ سب مرد         | لِيَاوُوا   |
| صیغہ واحد مؤنث غائب         | چاہئے کہ پناہ لے وہ ایک عورت        | لِيَاوِئَا  |
| صیغہ ثنئیہ مؤنث غائب        | چاہئے کہ پناہ لیں وہ دو عورتیں      | لِيَاوِيَا  |
| صیغہ جمع مؤنث غائب          | چاہئے کہ پناہ لیں وہ سب عورتیں      | لِيَاوِيْنَ |
| صیغہ واحد حکم (مذکر و مؤنث) | چاہئے کہ پناہ لوں میں (مرد یا عورت) | لَاوِ       |
| صیغہ جمع حکم (مذکر و مؤنث)  | چاہئے کہ پناہ لیں ہم (مرد یا عورت)  | لَنَاوِ     |

## ﴿.....مشق.....﴾

مندرجہ ذیل مصادر سے صرف صغیرہ و کبیرہ کریں۔

الْأَيْتَانُ (آتا) (مہوز الفاء و ناقص یائی) الْوَأْدُ (زمدہ و رگور کرنا)  
 (مہوز الحین و مثال واوی) الْمَصْبِيءُ (آتا) (مہوز اللام و اجوف یائی)  
 (۳) صرف صغیر ثلاثی بحر و مہوز الحین و ناقص یائی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ.  
 جیسے: رَأَى يَرَى (دیکھنا)

رَأَى يَرَى رُؤْيَةً فَهُوَ رَآءُ، وَرُئِيَ يُرَى رُؤْيَةً، فَلِذَاكَ مَرِئِي، لَمْ يَرْ لَمْ  
 يَرْ، لَا يَرَى لَا يَرَى، لَنْ يَرَى لَنْ يَرَى، لَيَرَيْنَ لَيَرَيْنَ، لَيَرَيْنَ لَيَرَيْنَ.  
 الامر منه: رَأَيْتُ، لَيَرَيْتُ.  
 والنهي عنه: لَا تَرَ لَا تَرَ، لَا يَرِ لَا يَرِ.  
 الظرف منه: مَرَأَى مَرَأً يَانِ مَرَأً وَمَرِئِي.  
 والألة منه: مَرَأَى مَرَأً يَانِ مَرَأً وَمَرِئِي، مَرَأَةً مَرَأَتَانِ مَرَأً وَمَرِئِيَّةً، مَرَأً  
 مَرَأً إِنْ مَرَأً يَ مَرِئِي وَمَرِئِيَّةً.  
 الفعل التفضيل المذكر منه: أَرْنِي أَرَةً يَانِ أَرَةً وَنَ أَرَاءُ.  
 والمؤنث منه: رَأَتْ رَأً يَانِ رَأً يَبَاتُ رَأً وَرَأَتْ رَأً.  
 فعل التعجب منه: مَا أَرَأَاهُ، وَأَرَاهُ بِهِ، وَرَأَى.

## فعل ماضی مثبت معروف کی گردان

| صیغہ                          | ترجمہ                      | گردان       |
|-------------------------------|----------------------------|-------------|
| صیغہ واحد مذکر غائب           | دیکھا اس ایک مرد نے        | رَأَى       |
| صیغہ تثنیہ مذکر غائب          | دیکھا ان دو مردوں نے       | رَأَىٰ      |
| صیغہ جمع مذکر غائب            | دیکھا ان سب مردوں نے       | رَأَوْا     |
| صیغہ واحد مؤنث غائب           | دیکھا اس ایک عورت نے       | رَأَتْ      |
| صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          | دیکھا ان دو عورتوں نے      | رَأَتَا     |
| صیغہ جمع مؤنث غائب            | دیکھا ان سب عورتوں نے      | رَأَيْنَ    |
| صیغہ واحد مذکر حاضر           | دیکھا تجھ ایک مرد نے       | رَأَيْتَ    |
| صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          | دیکھا تم دو مردوں نے       | رَأَيْتُمَا |
| صیغہ جمع مذکر حاضر            | دیکھا تم سب مردوں نے       | رَأَيْتُمْ  |
| صیغہ واحد مؤنث حاضر           | دیکھا تجھ ایک عورت نے      | رَأَيْتِ    |
| صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          | دیکھا تم دو عورتوں نے      | رَأَيْتُمَا |
| صیغہ جمع مؤنث حاضر            | دیکھا تم سب عورتوں نے      | رَأَيْتُنَّ |
| صیغہ واحد متکلم (نہ کرؤ مؤنث) | دیکھا میں نے (مرد یا عورت) | رَأَيْتُ    |
| صیغہ جمع متکلم (نہ کرؤ مؤنث)  | دیکھا ہم نے (مرد یا عورت)  | رَأَيْنَا   |

## صرف کیر فعل ماضی مثبت مجهول

| مگردان      | ترجمہ                       | صیغہ                          |
|-------------|-----------------------------|-------------------------------|
| رُءِیَ      | دیکھا گیا وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| رُءِیَا     | دیکھے گئے وہ دو مرد         | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| رُءِوَا     | دیکھے گئے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| رُءِیْتُ    | دیکھی گئی وہ ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| رُءِیْتَا   | دیکھی گئیں وہ دو عورتیں     | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| رُءِیْنِ    | دیکھی گئیں وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| رُءِیْتُ    | دیکھا گیا تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| رُءِیْتُمَا | دیکھے گئے تم دو مرد         | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| رُءِیْتُمْ  | دیکھے گئے تم سب مرد         | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| رُءِیْتُ    | دیکھی گئی تو ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| رُءِیْتُمَا | دیکھی گئیں تم دو عورتیں     | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| رُءِیْتُنَّ | دیکھی گئیں تم سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| رُءِیْتُ    | دیکھا گیا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| رُءِیْنَا   | دیکھے گئے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| گردان       | ترجمہ                                     | صیغہ                         |
|-------------|---|------------------------------|
| یَؤُوبِی    | دیکھتا ہے یا دیکھے گا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| یَؤُوبَانِ  | دیکھتے ہیں یا دیکھیں گے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| یَؤُوبُونَ  | دیکھتے ہیں یا دیکھیں گے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| تَؤُوبِی    | دیکھتی ہے یا دیکھے گی وہ ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| تَؤُوبَانِ  | دیکھتی ہیں یا دیکھیں گی وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| تَؤُوبِیْنَ | دیکھتی ہیں یا دیکھیں گی وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| تَؤُوبِی    | دیکھتا ہے یا دیکھے گا تو ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| تَؤُوبَانِ  | دیکھتے ہو یا دیکھو گے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| تَؤُوبُونَ  | دیکھتے ہو یا دیکھو گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| تَؤُوبِیْنَ | دیکھتی ہے یا دیکھے گی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| تَؤُوبَانِ  | دیکھتی ہو یا دیکھو گی تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| تَؤُوبِیْنَ | دیکھتی ہو یا دیکھو گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| أَؤُوبِی    | دیکھتا ہوں یا دیکھوں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| تَؤُوبِی    | دیکھتے ہیں یا دیکھیں گے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |



## فعل مضارع مثبت مجہول کی گردان

| مضارع                       | ترجمہ   | گردان     |
|-----------------------------|---|-----------|
| صیغہ واحد مذکر غائب         | دیکھا جاتا ہے یا دیکھا جائے گا وہ ایک مرد         | يُرَى     |
| صیغہ تثنیہ مذکر غائب        | دیکھے جاتے ہیں یا دیکھے جائیں گے وہ دو مرد        | يُرَوْنَ  |
| صیغہ جمع مذکر غائب          | دیکھے جاتے ہیں یا دیکھے جائیں گے وہ سب مرد        | يُرَوْنَ  |
| صیغہ واحد مؤنث غائب         | دیکھی جاتی ہے یا دیکھی جائے گی وہ ایک عورت        | تُرَى     |
| صیغہ تثنیہ مؤنث غائب        | دیکھی جاتی ہیں یا دیکھی جائیں گی وہ دو عورتیں     | تُرَيَانِ |
| صیغہ جمع مؤنث غائب          | دیکھی جاتی ہیں یا دیکھی جائیں گی وہ سب عورتیں     | يُرَيْنَ  |
| صیغہ واحد مذکر حاضر         | دیکھا جاتا ہے یا دیکھا جائے گا تو ایک مرد         | تُرَى     |
| صیغہ تثنیہ مذکر حاضر        | دیکھے جاتے ہو یا دیکھے جاؤ گے تم دو مرد           | تُرَيَانِ |
| صیغہ جمع مذکر حاضر          | دیکھے جاتے ہو یا دیکھے جاؤ گے تم سب مرد           | تُرَوْنَ  |
| صیغہ واحد مؤنث حاضر         | دیکھی جاتی ہے یا دیکھی جائے گی تو ایک عورت        | تُرَيْنِ  |
| صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر        | دیکھی جاتی ہو یا دیکھی جاؤ گی تم دو عورتیں        | تُرَيَانِ |
| صیغہ جمع مؤنث حاضر          | دیکھی جاتی ہو یا دیکھی جاؤ گی تم سب عورتیں        | تُرَيْنِ  |
| صیغہ واحد متکلم (مذکر مؤنث) | دیکھا جاتا ہوں یا دیکھا جاؤں گا میں (مرد یا عورت) | أُرَى     |
| صیغہ جمع متکلم (مذکر مؤنث)  | دیکھے جاتے ہیں یا دیکھے جائیں گے ہم (مرد یا عورت) | نُرَى     |

## فعل امر حاضر معروف کی گردان

| گردان  | ترجمہ              | صیغہ                |
|--------|--------------------|---------------------|
| رَ     | دیکھ تو ایک مرد    | صیغہ واحد مذکر حاضر |
| رَہَا  | دیکھو تم دو مرد    | صیغہثنیہ مذکر حاضر  |
| رَہُوا | دیکھو تم سب مرد    | صیغہ جمع مذکر حاضر  |
| رَہِي  | دیکھ تو ایک عورت   | صیغہ واحد مؤنث حاضر |
| رَہَا  | دیکھو تم دو عورتیں | صیغہثنیہ مؤنث حاضر  |
| رَہْنَ | دیکھو تم سب عورتیں | صیغہ جمع مؤنث حاضر  |

## فعل امر غائب و حکم معروف کی گردان

| گردان       | ترجمہ                             | صیغہ                        |
|-------------|-----------------------------------|-----------------------------|
| لَہُوْ      | چاہئے کہ دیکھے وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب         |
| لَہُوْہَا   | چاہئے کہ دیکھیں وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب          |
| لَہُوْہَا   | چاہئے کہ دیکھیں وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب          |
| لَہُوْ      | چاہئے کہ دیکھے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب         |
| لَہُوْہَا   | چاہئے کہ دیکھیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب          |
| لَہُوْہُنَّ | چاہئے کہ دیکھیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب          |
| لَاؤْ       | چاہئے کہ دیکھوں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد حکم (مذکر و مؤنث) |
| لَہُوْ      | چاہئے کہ دیکھیں ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع حکم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر مجهول کی گردان

| گردان      | ترجمہ                                 | صیغہ                          |
|------------|---------------------------------------|-------------------------------|
| لِئَرْ     | چاہئے کہ دیکھا جائے وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لِئَرْتَا  | چاہئے کہ دیکھے جائیں وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| لِئَرْوَا  | چاہئے کہ دیکھے جائیں وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لِئَرْ     | چاہئے کہ دیکھی جائے وہ ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لِئَرْتَا  | چاہئے کہ دیکھی جائیں وہ دو عورتیں     | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| لِئَرْيَنَ | چاہئے کہ دیکھی جائیں وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لِئَرْ     | چاہئے کہ دیکھا جائے تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لِئَرْتَا  | چاہئے کہ دیکھو جاؤ تم دو مرد          | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| لِئَرْوَا  | چاہئے کہ دیکھو جاؤ تم سب مرد          | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لِئَرْيَ   | چاہئے کہ دیکھی جائے تو ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لِئَرْتَا  | چاہئے کہ دیکھی جاؤ تم دو عورتیں       | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| لِئَرْيَنَ | چاہئے کہ دیکھی جاؤ تم سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لِئَرْ     | چاہئے کہ دیکھا جاؤں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| لِئَرْ     | چاہئے کہ دیکھے جائیں ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## ﴿.....مشق.....﴾

متدرج ذیل مصادر سے صرف و کثیرہ کریں

مَشِيئَةً (ارادہ کرنا) (سوداۃ ما جفت الی) (اِنَاءً) (ناپسند کرنا) (سوداۃ ما قس الی)

## ”معتل ومضاعف کی گردانیں“

(۴) صرف صغیر ثلاثی مجرد مثال واوی مضاعف از باب سَمِعَ يَسْمَعُ  
جیسے: وَدَّ (محبت کرنا)

وَدَّ يُوَدُّ وَدًا، فَهُوَ وَادٌّ، وَوَدَّ يُوَدُّ وَدًا، فَذَاكَ مُوَدُّوْدٌ، لَمْ يُوَدَّ لَمْ يُوَدَّ  
لَمْ يُوَدِّدْ، لَمْ يُوَدَّ لَمْ يُوَدِّدْ لَمْ يُوَدِّدْ، لَا يُوَدُّ لَا يُوَدِّدْ، لَنْ يُوَدَّ لَنْ يُوَدِّدْ، لَيُوَدُّ  
لَيُوَدِّدْ، لَيُوَدُّ لَيُوَدِّدْ.

الامر منه: وَدَّ وَدَّ يُوَدِّدْ، لِيُوَدَّ لِيُوَدِّدْ، لِيُوَدَّ لِيُوَدِّدْ، لِيُوَدَّ لِيُوَدِّدْ.  
والنهي عنه: لَا تُوَدِّدْ لَا تُوَدِّدْ، لَا تُوَدِّدْ لَا تُوَدِّدْ، لَا تُوَدِّدْ لَا تُوَدِّدْ، لَا تُوَدِّدْ لَا تُوَدِّدْ.  
لَا يُوَدِّدْ لَا يُوَدِّدْ.

والظرف منه: مَوَدَّ مَوَدَّانٍ مَوَادَّ.

والألة منه: مِوَدَّ مِوَدَّانٍ مِوَادَّ، مِوَدَّةٌ مِوَدَّتَانِ مِوَادَّ، مِوَدَّاتٌ مِوَدَّاتَانِ مِوَادِّهِنَّ  
مِوَدِّهِنَّ وَمِوَدِّهِنَّ.

الفعل التفضيل المذكر منه: أَوَدَّ أَوَدَّانٍ أَوَدُّونَ أَوَادَّ.

والمؤنث منه: وَوَدَّى وَوَدَّانٍ وَوَدَّاتٍ وَوَدَّ وَوَدَّانِ.

فعل التعجب منه: مَا أَوَدَّهْ، وَأَوَدِّهْ، وَوَدَّهْ.

## صرف کیر فعل ماضی مثبت مجہول

| مردان       | ترجمہ                        | صیغہ                         |
|-------------|------------------------------|------------------------------|
| وَدَّ       | محبت کی اس ایک مرد نے        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| وَدَّا      | محبت کی ان دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| وَدُّوْا    | محبت کی ان سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| وَدَّتْ     | محبت کی اس ایک عورت نے       | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| وَدَّتَا    | محبت کی ان دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| وَدَّدْنَ   | محبت کی ان سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| وَدِدْتُ    | محبت کی تو ایک مرد نے        | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| وَدِدْتُمَا | محبت کی تم دو مردوں نے       | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| وَدِدْتُمْ  | محبت کی تم سب مردوں نے       | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| وَدِدْتُ    | محبت کی تو ایک عورت نے       | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| وَدِدْتُمَا | محبت کی تم دو عورتوں نے      | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| وَدِدْتُنَّ | محبت کی تم سب عورتوں نے      | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| وَدِدْتُ    | محبت کی میں نے (مرد یا عورت) | صیغہ واحد مکمل (مذکر و مؤنث) |
| وَدِدْنَا   | محبت کی ہم نے (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع مکمل (مذکر و مؤنث)  |

## فعل ماضی مثبت مجہول کی گردان

| عُردان      | ترجمہ                          | صیغہ                         |
|-------------|--------------------------------|------------------------------|
| وَدَّ       | محبت کیا گیا وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| وَدَّا      | محبت کئے گئے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| وَدُّوا     | محبت کئے گئے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| وَدَّتْ     | محبت کی گئی وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| وَدَّتَا    | محبت کی گئیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| وَدَدْنَ    | محبت کی گئیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| وَدَدْتُ    | محبت کیا گیا تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| وَدَدْتُمَا | محبت کئے گئے تم دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| وَدَدْتُمْ  | محبت کئے گئے تم سب مرد         | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| وَدَدْتُ    | محبت کی گئی تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| وَدَدْتُمَا | محبت کی گئیں تم دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| وَدَدْتُنَّ | محبت کی گئیں تم سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| وَدَدْتُ    | محبت کیا گیا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| وَدَدْنَا   | محبت کئے گئے ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |



## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| گردان      | ترجمہ                                      | صیغہ                         |
|------------|--|------------------------------|
| يُوَدُّ    | محبت کرتا ہے یا کرے گا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| يُوَدُّانِ | محبت کرتے ہیں یا کریں گے وہ دو مرد         | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| يُوَدُّونَ | محبت کرتے ہیں یا کریں گے وہ سب مرد         | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| تُوَدُّ    | محبت کرتی ہے یا کرے گی وہ ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| تُوَدُّانِ | محبت کرتی ہیں یا کریں گی وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| يُوَدُّنَ  | محبت کرتی ہیں یا کریں گی وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| تُوَدُّ    | محبت کرتا ہے یا کرے گا تو ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| تُوَدُّانِ | محبت کرتے ہو یا کرو گے تم دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| تُوَدُّونَ | محبت کرتے ہو یا کرو گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| تُوَدُّينَ | محبت کرتی ہے یا کرے گی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| تُوَدُّانِ | محبت کرتی ہو یا کرو گی تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| تُوَدُّنَ  | محبت کرتی ہو یا کرو گی تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| اُوَدُّ    | محبت کرتا ہوں یا کروں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تکلم (مذکر و مؤنث) |
| نُوَدُّ    | محبت کرتے ہیں یا کریں گی ہم (مرد یا عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل مضارع مثبت مجہول کی گردان

| گردان      | ترجمہ  | صیغہ                          |
|------------|--|-------------------------------|
| يُؤَدُّ    | محبت کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا وہ ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| يُؤَدُّانِ | محبت کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے وہ دو مرد        | صیغہ تثنیہ مذکر غائب          |
| يُؤَدُّونَ | محبت کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| تُؤَدُّ    | محبت کی جاتی ہے یا کی جائے گی وہ ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| تُؤَدُّانِ | محبت کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ دو عورتیں       | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب          |
| يُؤَدُّنَ  | محبت کی جاتی ہیں یا کی جائیں گی وہ سب عورتیں       | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| تُؤَدُّ    | محبت کیا جاتا ہے یا کیا جائے گا تو ایک مرد         | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| تُؤَدُّانِ | محبت کئے جاتے ہو یا کئے جاؤ گے تم دو مرد           | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر          |
| تُؤَدُّونَ | محبت کئے جاتے ہو یا کئے جاؤ گے تم سب مرد           | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| تُؤَدِّينَ | محبت کی جاتی ہے یا کی جائے گی تو ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| تُؤَدُّانِ | محبت کی جاتی ہو یا کی جاؤ گی تم دو عورتیں          | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر          |
| تُؤَدُّنَ  | محبت کی جاتی ہو یا کی جاؤ گی تم سب عورتیں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| أُوَدُّ    | محبت کیا جاتا ہوں یا کیا جاؤں گا میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد متکلم (مذکر و مؤنث) |
| نُؤَدُّ    | محبت کئے جاتے ہیں یا کئے جائیں گے ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع متکلم (مذکر و مؤنث)  |

## فعل امر حاضر معروف کی گردان

| صیغہ                 | ترجمہ                 | گردان             |
|----------------------|-----------------------|-------------------|
| صیغہ واحد مذکر حاضر  | محبت کرو ایک مرد      | وَذُوْا۟ اِيْنْدُ |
| صیغہ تثنیہ مذکر حاضر | محبت کرو تم دو مرد    | وَذَا۟            |
| صیغہ جمع مذکر حاضر   | محبت کرو تم سب مرد    | وَذُوْا۟          |
| صیغہ واحد مؤنث حاضر  | محبت کرو تو ایک عورت  | وَذِي۟            |
| صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر | محبت کرو تم دو عورتیں | وَذَا۟            |
| صیغہ جمع مؤنث حاضر   | محبت کرو تم سب عورتیں | اِيْنْدُنَّ       |

## فعل امر غائب و حکم معروف کی گردان

| صیغہ                        | ترجمہ                                | گردان             |
|-----------------------------|--------------------------------------|-------------------|
| صیغہ واحد مذکر غائب         | چاہئے کہ محبت کرے وہ ایک مرد         | لِيُوْذِ لِيُوْذِ |
| صیغہ تثنیہ مذکر غائب        | چاہئے کہ محبت کریں وہ دو مرد         | لِيُوْذَا۟        |
| صیغہ جمع مذکر غائب          | چاہئے کہ محبت کریں وہ سب مرد         | لِيُوْذُوْا۟      |
| صیغہ واحد مؤنث غائب         | چاہئے کہ محبت کرے وہ ایک عورت        | لِيُوْذِ لِيُوْذِ |
| صیغہ تثنیہ مؤنث غائب        | چاہئے کہ محبت کریں وہ دو عورتیں      | لِيُوْذَا۟        |
| صیغہ جمع مؤنث غائب          | چاہئے کہ محبت کریں وہ سب عورتیں      | لِيُوْذُنَّ       |
| صیغہ واحد حکم (مذکر و مؤنث) | چاہئے کہ محبت کروں میں (مرد یا عورت) | لَاُوْذِ لَاُوْذِ |
| صیغہ جمع حکم (مذکر و مؤنث)  | چاہئے کہ محبت کریں ہم (مرد یا عورت)  | لَاُوْذِ لَاُوْذِ |

## فعل امر مجهول کی گردان

| گردان               | ترجمہ                                    | صیغہ                          |
|---------------------|--|-------------------------------|
| لِيُوَدَّ لِيُوَدَّ | چاہئے کہ محبت کیا جائے وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب           |
| لِيُوَدَّا          | چاہئے کہ محبت کئے جائیں وہ دو مرد        | صیغہثنیہ مذکر غائب            |
| لِيُوَدُّوْا        | چاہئے کہ محبت کئے جائیں وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب            |
| لِيُوَدَّ لِيُوَدَّ | چاہئے کہ محبت کی جائے وہ ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث غائب           |
| لِيُوَدَّا          | چاہئے کہ محبت کی جائیں وہ دو عورتیں      | صیغہثنیہ مؤنث غائب            |
| لِيُوَدُّدْنَ       | چاہئے کہ محبت کی جائیں وہ سب عورتیں      | صیغہ جمع مؤنث غائب            |
| لِيُوَدَّ لِيُوَدَّ | چاہئے کہ محبت کیا جائے تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر           |
| لِيُوَدَّا          | چاہئے کہ محبت کئے جاؤ تم دو مرد          | صیغہثنیہ مذکر حاضر            |
| لِيُوَدُّوْا        | چاہئے کہ محبت کئے جاؤ تم سب مرد          | صیغہ جمع مذکر حاضر            |
| لِيُوَدَّ لِيُوَدَّ | چاہئے کہ محبت کی جائے تو ایک عورت        | صیغہ واحد مؤنث حاضر           |
| لِيُوَدَّا          | چاہئے کہ محبت کی جاؤ تم دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر            |
| لِيُوَدُّدْنَ       | چاہئے کہ محبت کی جاؤ تم سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر            |
| لَاُوَدَّ لَاُوَدَّ | چاہئے کہ محبت کیا جاؤں میں (مرد یا عورت) | صیغہ واحد تنکلم (مذکر و مؤنث) |
| لِيُوَدَّ لِيُوَدَّ | چاہئے کہ محبت کئے جائیں ہم (مرد یا عورت) | صیغہ جمع تنکلم (مذکر و مؤنث)  |

## ”مہموز و مضاعف کی گردانیں“

(۵) صرف صغیر ثلاثی مجرد مہموز القاء و مضاعف از باب نصر نصر جیسے:

أَمَّ يَوْمٌ (امام ہوتا)

أَمَّ يَوْمٌ إِمَامَةً، فَهَوَامٌ، وَأَمَّ بِهِ يَوْمٌ بِهِ إِمَامَةً، فَلِذَاكَ مَأْمُومٌ بِهِ، لَمْ يَوْمٌ  
لَمْ يَوْمٌ لَمْ يَوْمٌ لَمْ يَأْمَمْ، لَمْ يَوْمٌ بِهِ لَمْ يَوْمٌ بِهِ لَمْ يَوْمَمْ بِهِ، لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ بِهِ، لَنْ  
يَوْمٌ لَنْ يَوْمٌ بِهِ، لَيَنْمَنْ لَيَنْمَنْ بِهِ، لَيَنْمَنْ لَيَنْمَنْ بِهِ.

الامر منه: أَمَّ أَمَّ أَوْمَمَ، لِيَوْمٌ بِكَ لِيَوْمٌ بِكَ لِيَوْمَمْ بِكَ، لِيَوْمٌ لِيَوْمٌ لِيَوْمَمْ  
لِيَأْمَمْ، لِيَوْمٌ بِهِ لِيَوْمٌ بِهِ لِيَوْمَمْ بِهِ.

والنهي عنه: لَا تَوْمٌ لَا تَوْمٌ لَا تَوْمَمْ، لَا يَوْمٌ بِكَ لَا يَوْمٌ بِكَ لَا يَوْمَمْ  
بِكَ، لَا يَوْمٌ لَا يَوْمٌ لَا يَوْمَمْ، لَا يَوْمٌ بِهِ لَا يَوْمٌ بِهِ لَا يَوْمَمْ بِهِ.

الطرف منه: مَأَمَّ مَأَمَانٍ مَأَمٌ.

والألة منه: مِأَمَّ مِأَمَانٍ مِأَمٌ، مِأَمَّةٌ مِأَمَتَانِ مِأَمٌ، مِأَمَامٌ مِأَمَامَانِ مِأَمِيمٌ  
وَمِأَمِيمَةٌ.

الفعل التفضيل المذكر منه: أَوْمَّ أَوْمَانٍ أَوْمُونٌ أَوْامٌ.

والمؤنث منه: أُمِّي أُمِّيَانِ أُمِّيَاتٍ أُمَمٌ وَأُمُمِي.

فعل التعجب منه: مَا أَوْمَةٌ، وَأَمَمَ بِهِ، وَأَمَمَ.

## فعل ماضی مثبت معروف کی گردان

| گردان      | ترجمہ                     | صیغہ                         |
|------------|---------------------------|------------------------------|
| أَمَّ      | امام ہوا وہ ایک مرد       | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| أَمَّا     | امام ہوئے وہ دو مرد       | صیغہ تثنیہ مذکر غائب         |
| أَمُّوا    | امام ہوئے وہ سب مرد       | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| أَمَّتْ    | امام ہوئی وہ ایک عورت     | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| أَمَّتَا   | امام ہوئیں وہ دو عورتیں   | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب         |
| أَمَّتْنَ  | امام ہوئیں وہ سب عورتیں   | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| أَمَّتْ    | امام ہوا تو ایک مرد       | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| أَمَّتُمَا | امام ہوئے تم دو مرد       | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر         |
| أَمَّتُمْ  | امام ہوئے تم سب مرد       | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| أَمَّتِ    | امام ہوئی تو ایک عورت     | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| أَمَّتُمَا | امام ہوئیں تم دو عورتوں   | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر         |
| أَمَّتْنَ  | امام ہوئیں تم سب عورتوں   | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| أَمَّتْ    | امام ہوا میں (مرد و عورت) | صیغہ واحد مکتلم (مرد و عورت) |
| أَمَّنَا   | امام ہوئے ہم (مرد و عورت) | صیغہ جمع مکتلم (مرد و عورت)  |

## فعل ماضی مثبت مجہول کی گردان

| عُردان          | ترجمہ                               | صیغہ                         |
|-----------------|-------------------------------------|------------------------------|
| أُمُّ بَدِ      | امام بتایا گیا وہ ایک مرد           | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| أُمُّ بِيَهْمَا | امام بتائے گئے وہ دو مرد            | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| أُمُّ بِيَهُمْ  | امام بتائے گئے وہ سب مرد            | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| أُمُّ بِيَهَا   | امام بتائی گئی وہ ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| أُمُّ بِيَهُمَا | امام بتائی گئیں وہ دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| أُمُّ بِيَهُنَّ | امام بتائی گئیں وہ سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| أُمُّ بَكَ      | امام بتایا گیا تو ایک مرد           | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| أُمُّ بِكُمَا   | امام بتائے گئے تم دو مرد            | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| أُمُّ بِكُم     | امام بتائے گئے تم سب مرد            | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| أُمُّ بِكِ      | امام بتائی گئی تو ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| أُمُّ بِكُمَا   | امام بتائی گئیں تم دو عورتوں        | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| أُمُّ بِكُنَّ   | امام بتائی گئیں تم سب عورتوں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| أُمُّ بِيْ      | امام بتایا گیا میں ایک (مرد و عورت) | صیغہ واحد متکلم (مرد و عورت) |
| أُمُّ بِنَا     | امام بتائے گئے ہم سب (مرد و عورت)   | صیغہ جمع متکلم (مرد و عورت)  |



## فعل مضارع مثبت معروف کی گردان

| گردان        | ترجمہ                                    | صیغہ                         |
|--------------|--|------------------------------|
| يَوْمُ       | امام ہوتا ہے یا ہوگا وہ ایک مرد          | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| يَوْمَانِ    | امام ہوتے ہیں یا ہوں گے وہ دو مرد        | صیغہ تثنیہ مذکر غائب         |
| يَوْمُونَ    | امام ہوتے ہیں یا ہوں گے وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| تَوْمُ       | امام ہوتی ہے یا ہوگی وہ ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| تَوْمَانِ    | امام ہوتی ہیں یا ہوں گی وہ دو عورتیں     | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب         |
| يَأْمُنْنَ   | امام ہوتی ہیں یا ہوں گی وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| تَوْمُ       | امام ہوتا ہے یا ہوں گا تو ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| تَوْمَانِ    | امام ہوتے ہو یا ہو گے تم دو مرد          | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر         |
| تَوْمُونَ    | امام ہوتے ہو یا ہو گے تم سب مرد          | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| تَوْمَتَيْنِ | امام ہوتی ہے یا ہوگی تو ایک عورت         | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| تَوْمَانِ    | امام ہوتی ہو یا ہوگی تم دو عورتوں        | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر         |
| تَأْمُنْنَ   | امام ہوتی ہو یا ہوگی تم سب عورتوں        | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| أَوْمُ       | امام ہوتا ہوں یا ہوں گا میں (مرد و عورت) | صیغہ واحد متکلم (مرد و عورت) |
| نَوْمُ       | امام ہوتے ہیں یا ہوں گے ہم (مرد و عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مرد و عورت)  |

## فعل مضارع مثبت مجہول کی گردان

| مگردان         | ترجمہ   | صیغہ                        |
|----------------|---|-----------------------------|
| يَوْمُ بَدَ    | امام بتایا جاتا ہے یا بتایا جائے گا وہ ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر غائب         |
| يَوْمُ بَهَمَا | امام بتائے جاتے ہیں یا بتائے جائیں گے وہ دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر غائب          |
| يَوْمُ بِهِمْ  | امام بتائے جاتے ہیں یا بتائے جائیں گے وہ سب مرد           | صیغہ جمع مذکر غائب          |
| يَوْمُ بَهَا   | امام بتائی جاتی ہے یا بتائی جائے گی وہ ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث غائب         |
| يَوْمُ بِهِمَا | امام بتائی جاتی ہیں یا بتائی جائیں گی وہ دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث غائب          |
| يَوْمُ بِهِنَّ | امام بتائی جاتی ہیں یا بتائی جائیں گی وہ سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث غائب          |
| يَوْمُ يَكُ    | امام بتایا جاتا ہے یا بتایا جائے گا تو ایک مرد            | صیغہ واحد مذکر حاضر         |
| يَوْمُ يَكُمَا | امام بتائے جاتے ہو یا بتائے جاؤ گے تم دو مرد              | صیغہثنیہ مذکر حاضر          |
| يَوْمُ يَكُمُ  | امام بتائے جاتے ہو یا بتائے جاؤ گے تم سب مرد              | صیغہ جمع مذکر حاضر          |
| يَوْمُ يَكُ    | امام بتائی جاتی ہے یا بتائی جائے گی تو ایک عورت           | صیغہ واحد مؤنث حاضر         |
| يَوْمُ يَكُمَا | امام بتائی جاتی ہو یا بتائی جاؤ گی تم دو عورتوں           | صیغہثنیہ مؤنث حاضر          |
| يَوْمُ يَكُنَّ | امام بتائی جاتی ہو یا بتائی جاؤ گی تم سب عورتوں           | صیغہ جمع مؤنث حاضر          |
| يَوْمُ يَبِي   | امام بتایا جاتا ہوں یا بتایا جاؤں گا میں ایک (مرد و عورت) | صیغہ واحد تکلم (مرد و عورت) |
| يَوْمُ يَنَا   | امام بتائے جاتے ہیں یا بتائے جائیں گے ہم سب (مرد و عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مرد و عورت)  |

## فصل امر معروف کی گردان

| گردان                                   | ترجمہ                              | صیغہ                        |
|---|------------------------------------|-----------------------------|
| لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ | چاہیے کہ امام ہو وہ ایک مرد        | صیغہ واحد مذکر غائب         |
| لَيُؤْمُّنَا                            | چاہیے کہ امام ہوں وہ دو مرد        | صیغہ تثنیہ مذکر غائب        |
| لَيُؤْمُّوْا                            | چاہیے کہ امام ہوں وہ سب مرد        | صیغہ جمع مذکر غائب          |
| لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ | چاہیے کہ امام ہو وہ ایک عورت       | صیغہ واحد مؤنث غائب         |
| لَيُؤْمُّنَا                            | چاہیے کہ امام ہوں وہ دو عورتیں     | صیغہ تثنیہ مؤنث غائب        |
| لَيُؤْمُّنَنَّ                          | چاہیے کہ امام ہوں وہ سب عورتیں     | صیغہ جمع مؤنث غائب          |
| اَمُّ اَمُّ اَمُّ اَمُّ اَمُّ           | امام ہو تو ایک مرد                 | صیغہ واحد مذکر حاضر         |
| اُمَّا                                  | امام ہو تم دو مرد                  | صیغہ تثنیہ مذکر حاضر        |
| اُمُّوْا                                | امام ہو تم سب مرد                  | صیغہ جمع مذکر حاضر          |
| اُمِّيْ                                 | امام ہو تو ایک عورت                | صیغہ واحد مؤنث حاضر         |
| اُمَّا                                  | امام ہو تم دو عورتوں               | صیغہ تثنیہ مؤنث حاضر        |
| اُوْمَمَنَّ                             | امام ہو تم سب عورتوں               | صیغہ جمع مؤنث حاضر          |
| لَاؤُمُّ لَاؤُمُّ لَاؤُمُّ لَاؤُمُّ     | چاہیے کہ امام ہوں میں (مرد و عورت) | صیغہ واحد تکلم (مرد و عورت) |
| لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ لَيُؤْمُّ | چاہیے کہ امام ہوں ہم (مرد و عورت)  | صیغہ جمع تکلم (مرد و عورت)  |

## فعل امر مجهول کی گردان

| گردان              | ترجمہ   | صیغہ                         |
|--------------------|---|------------------------------|
| لِيُؤْمَرْ بِهِ    | چاہیے کہ امام بتایا جائے وہ ایک مرد           | صیغہ واحد مذکر غائب          |
| لِيُؤْمَرْ بِهِمَا | چاہیے کہ امام بتائے جائیں وہ دو مرد           | صیغہثنیہ مذکر غائب           |
| لِيُؤْمَرْ بِهِمْ  | چاہیے کہ امام بتائے جائیں وہ سب مرد           | صیغہ جمع مذکر غائب           |
| لِيُؤْمَرْ بِهَا   | چاہیے کہ امام بتائی جائے وہ ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث غائب          |
| لِيُؤْمَرْ بِهِمَا | چاہیے کہ امام بتائی جائیں وہ دو عورتیں        | صیغہثنیہ مؤنث غائب           |
| لِيُؤْمَرْ بِهِنَّ | چاہیے کہ امام بتائی جائیں وہ سب عورتیں        | صیغہ جمع مؤنث غائب           |
| لِيُؤْمَرْ بِكَ    | چاہیے کہ امام بتایا جائے تو ایک مرد           | صیغہ واحد مذکر حاضر          |
| لِيُؤْمَرْ بِكُمَا | چاہیے کہ امام بتائے جاؤ تم دو مرد             | صیغہثنیہ مذکر حاضر           |
| لِيُؤْمَرْ بِكُمْ  | چاہیے کہ امام بتائے جاؤ تم سب مرد             | صیغہ جمع مذکر حاضر           |
| لِيُؤْمَرْ بِكِ    | چاہیے کہ امام بتائی جائے تو ایک عورت          | صیغہ واحد مؤنث حاضر          |
| لِيُؤْمَرْ بِكُمَا | چاہیے کہ امام بتائی جاؤ تم دو عورتوں          | صیغہثنیہ مؤنث حاضر           |
| لِيُؤْمَرْ بِكُنَّ | چاہیے کہ امام بتائی جاؤ تم سب عورتوں          | صیغہ جمع مؤنث حاضر           |
| لِيُؤْمَرْ بِيْ    | چاہیے کہ امام بتایا جاؤں میں ایک (مرد و عورت) | صیغہ واحد متکلم (مرد و عورت) |
| لِيُؤْمَرْ بِنَا   | چاہیے کہ امام بتائے جائیں ہم سب (مرد و عورت)  | صیغہ جمع متکلم (مرد و عورت)  |

## سبق نمبر 50

## ﴿..... الافادات النافعه (اقتباس از علم الصیغہ).....﴾

## فائدہ (۱):

ہر وہ صحیح کلمہ جو باب ”فتح“ سے آئے اس کا عین یا لام کلمہ حرف حلقی ہونا چاہیے۔  
 لہذا اُنہی پائے، قَلَى يَقْلَى، عَضَّ يَعْضُّ اور بَقَى يَبْقَى وغیرہ افعال اگرچہ باب ”فتح“ سے ہیں اور ان کا عین یا لام کلمہ حرف حلقی بھی نہیں مگر پھر بھی یہ خلاف قیاس (شاف) نہیں ہوں گے؛ اس لیے کہ یہ کلمات صحیح نہیں۔ ان میں سے کوئی مہموز ہے، کوئی مضاعف ہے، کوئی معتل ہے۔

## فائدہ (۲):

كُلُّ، خُلْدٌ اور مُرٌّ جو اصل میں اَوْكُلُّ، اَوْخُلْدٌ اور اَوْمُرٌّ تھے ان میں سے دوسرے ہمزہ کو خلاف قیاس نہیں گرایا گیا بلکہ اس کی صورت یہ ہے کہ ان میں قلب مکانی کیا گیا ہے۔ یعنی فاء کلمہ کو عین کلمہ کی جگہ اور عین کلمہ کو فاء کلمہ کی جگہ لے گئے اس طرح یہ اُكُلُّ، اُخُوذٌ اور اُمُوذٌ ہو گئے، پھر يَسُلُّ کے قاعدے کے تحت ہمزہ کی حرکت ماقبل کو دے کر اسے حذف کر دیا، اب ہمزہ وصلی کی ضرورت نہ رہی اسے بھی گرا دیا تو یہ کُلُّ، خُلْدٌ اور مُرٌّ ہو گئے۔

فائدہ مہمہ:

لغت عرب میں قلب مکانی بکثرت واقع ہوا ہے۔ فاء کلمہ کو عین کی جگہ عین کو فاء کی جگہ لے جاتے ہیں۔ جیسے: ذَاؤُ کی جمع اَذُوذٌ کو اَذُوذٌ پڑھتے ہیں یہ دراصل اَذُوذٌ ہے، بِنَاعِدَةٍ وَجُوذَةٍ واو کو ہمزہ سے بدلا تو اَذُوذٌ ہو گیا، پھر قلب مکانی کی وجہ سے ہمزہ وال کی جگہ

اور وال ہمزہ کی جگہ چلا گیا، اب بقاعدہ آمن اسے الف سے بدل دیا تو یہ آخُوَ بروزن اُغْفَل ہو گیا۔

اسی طرح قُوُوس کی جمع قبِیسیٰ جو اصل میں قُوُوس ہے سین کو وا کی جگہ اور وا کو سین کی جگہ لے گئے فُسُوُوز ہو گیا، پھر قاعدہ نمبر ۱۵ کے تحت چلی کی طرح قبِیسیٰ ہو گیا۔ اسی طرح شِیْء کی جمع اَشِیْاء ہے جو اصل میں شِیْئَاء ہے، لام کلمہ کو قاء کی جگہ، قاء کو یین کی جگہ اور یین کو لام کلمہ کی جگہ لے گئے تو اَشِیْاء بن گیا، لہذا یہ فُعْلَاء کے وزن پر ہے نہ کہ اَفْعَال کے وزن پر، اور اسی لیے یہ غیر منصرف بھی ہے۔ کہ اس کے آخر میں الف محدود ہے اور الف محدودہ دوسو سوں کے قائم مقام ہوتا ہے۔

### قلب مکانی کی پہچان:

صرفین فرماتے ہیں: کہ کسی کلمہ میں قلب مکانی کا علم اس جیسے: دوسرے اختلافی کلمات سے حاصل ہوتا ہے۔ مثلاً: آخُوَ میں سین کلمہ کو قاء کی جگہ لے گئے یہ بات ذَا (واحد) آخُوُوز (جمع) اور ذُوْیْنِزْرَہ (دار کی تصغیر) سے معلوم ہوئی۔ اسی طرح قبِیسیٰ میں قلب مکانی کا علم قُوُوس اور قُوقُوس سے حاصل ہوا کہ قبِیسیٰ اصل میں قُوُوس ہے۔ یونہی اس بات سے بھی قلب مکانی کا پتہ چلتا ہے کہ اگر قلب مکانی کو تسلیم نہ کیا جائے تو اسباب منع صرف کے بغیر اسم کا غیر منصرف ہونا لازم آتا ہے۔ جیسے: اَشِیْاء کی مثال گذری۔

قلب کی پہچان کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ اگر قلب کا اعتبار نہ کریں تو شد و ذل لازم آئے۔ جیسے: مَحْل، مَحْلُذ، اور مُز میں۔

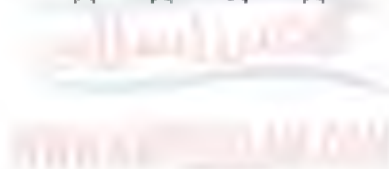
خاتمہ (۳):

جونون فعل ناقص کے آخر میں واقع ہوا سے حرف جازم کے داخل ہونے پر

حذف کرنا جائز ہے۔ جیسے: وَلَمْ أَكُ بَعِيًّا، لہذا یہ خلاف قیاس (شاذ) نہیں ہے۔

### فائدہ (۴):

باب التفعّل کا قاء کلمہ اگر یاء ہو تو اسے تاء سے بدلنا واجب ہوتا ہے مگر اس کے لیے شرط یہ ہے کہ وہ ہمزہ سے بدل کر نہ آئی ہو۔ اسی لیے اہل صرف نے اِتَّخَذَ کو شاذ قرار دیا؛ کیونکہ اس میں یاء کو تاء سے بدل دیا گیا ہے، حالانکہ وہ ہمزہ سے بدل ہوئی ہے، اس کو شذوذ سے بچانے کے لیے صاحب علم الصیغہ کے استاد فرماتے ہیں کہ یہ شاذ نہیں ہے؛ کیونکہ اِتَّخَذَ میں تاء اصلی ہے، مجرد میں یہ تَخَذَ، يَتَّخَذُ ہے، اَتَّخَذَ بِأَخَذَ نہیں ہے، اور تَخَذَ کا اَخَذَ کے معنی میں ہونا تفسیر بیضاوی سے واضح ہے لہذا اِتَّخَذَ اِتَّبَعَ کی طرح ہے جو تَبَعَ سے ماخوذ ہے اور اس کی تاء اصلی ہے۔





## سبق نمبر 51

## الصَّيْغُ الصَّعْبَةُ

﴿..... مشکل صیغوں کا بیان (ماخوذ از علم الصیغہ).....﴾

نوٹ:

یہاں صیغوں کو ان کے تلفظ والی شکل میں لکھ کر بریکٹ میں رسم الخط کے انداز میں لکھا جائے گا۔ مثلاً: فَتَقُونِ (فَاتَقُونِ)۔

یہ تمام صیغے قرآن مجید سے لیے گئے ہیں؛ تاکہ طلباء کے لیے ان صیغوں کو سمجھنے کے بعد آیات کے معانی کو سمجھنا آسان ہو۔

### صیغہ نمبر (۱): فَتَقُونِ (فَاتَقُونِ)

در اصل یہ صیغہ اِتَّقُوا جمع مذکر امر حاضر معروف باب الفعال لفیف مفروق ہے، اس کے شروع میں فاء آنے کی وجہ سے ہمزہ وصل گر گیا یعنی پڑھنے میں نہیں آئے گا۔ آخر میں یائے مکمل تھی جسے گرا دیا گیا فعل اور یائے مکمل کے درمیان نون وقایہ ہے؛ تاکہ فعل کے آخر کو کسرہ سے بچایا جائے۔ یعنی یہ فَاتَقُونِ تھا۔ نون وقایہ کا کسرہ یائے محذوفہ پر دلالت کرتا ہے۔ اِتَّقُوا کو تَتَّقُونَ سے بنایا گیا ہے جس کا طریقہ معروف ہے۔ تَتَّقُونَ اصل میں تَتَّقِيُونَ تھا قاف کو ساکن کر کے یاء کا ضمہ اسے دیا اور اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو گرا دیا۔

### صیغہ نمبر (۲): فَرَهَبُونَ (فَارَهَبُونَ)

یہ بھی امر حاضر معروف جمع مذکر کا صیغہ ہے البتہ یہ باب ففتح یفتح سے

ہے، اس کے شروع میں بھی فاء ہے اور آخر میں نون وقایہ ہے جس کے بعد یائے مشکلم تھی جسے گرا دیا گیا۔

فائدہ:

جن افعال کے آخر میں نون وقایہ اور یائے مشکلم ہو وہاں یاء کو گرانے کے بعد جب وقف یا جزم کی حالت ہوتی ہے تو طالب علم حیران رہ جاتا ہے کہ حالت جزم اور وقف کے باوجود نون اعرابی کیسے آگیا حالانکہ یہ نون وقایہ ہے۔ اسی طرح جب ہمزہ وصل گرتا ہے تو بعض اوقات صیغے کا سمجھنا مشکل ہو جاتا ہے بالخصوص جب دوسرے کلمے کے ساتھ ملنے کی وجہ سے ہمزہ وصل گرا ہو۔ مثلاً: ﴿يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ﴾ اب یہاں تَرْجِعِي پڑھا جاتا ہے پہلے کلمہ یعنی الْمُطْمَئِنَّة سے ملنے کی وجہ سے ار جعی (واحد مؤنث امر حاضر معروف) کا ہمزہ وصل گر گیا، تاہم اور راء کو ملا کر پڑھنے سے صیغہ سمجھ میں نہیں آتا۔

﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ اغْبُذُوا﴾ (الآیہ) میں ”اغْبُذُوا“ جمع مذکر امر حاضر معروف ہے۔ لیکن غَبُذُوا پڑھنے سے صیغے کو سمجھنا مشکل ہو گیا۔ اسی طرح: إِذَا قِيلَ ارْجِعُوا إِلَىٰ رَبِّكُمْ ارْجِعُوا اور رَبُّ ارْجِعُونِ میں بِرْجِعُونِ کے بارے میں تشویش ہو جاتی ہے کہ یہ کونسا صیغہ ہے حالانکہ یہ دونوں جمع مذکر امر حاضر کے صیغے ہیں۔

ہمزہ وصلی والے ابواب کے شروع میں ما اور لا آنے سے بھی صیغے کو سمجھنے میں پریشانی ہو جاتی ہے۔ مثلاً مَجْتَبٍ (مَا اجْتَبَ) مَنَقَطَرٍ (مَا انْقَطَرَ) لَنَفَجَرَ (لَا انْفَجَرَ) مُسْتَوِرِدٍ (مَا اسْتَوِرِدَ) یہ تمام ماضی کے صیغے ہیں، لیکن حرف نفی آنے

کی صورت میں ان کا تلفظ الجھن میں ڈال دیتا ہے۔

**باب اَفْعَالٌ** کی ماضی پر حرف نثی لا آجانے سے لفظ لَنْ اور حرف نثی نَا آجانے سے مَعْنٰ کی صورت پیدا ہو جاتی ہے۔ جیسے: لَا أَفْطَرُ (لَفْطُنْ) مَا أَفْطَرُ (مَفْطُنْ)۔

**مَحْلُولَيْنِ** جمع مذکر اسم مفعول حالت نصب وجر کے علاوہ ناقص باب افعیال سے جمع موث غائب نثی ماضی مجہول کا صیغہ بھی آتا ہے۔ مثلاً: مَا أُخْلَوْنِ (پڑھنے میں مَحْلُولَيْنِ)۔ اسی طرح مَضْرُوبَيْنِ جمع مذکر اسم مفعول باب ضَرْبَ يَضْرِبُ کے علاوہ باب افعیال سے ماضی متنی جمع موث غائب کا صیغہ بھی بنتا ہے۔ جیسے: مَا أُضْرِبُوبَيْنِ (پڑھنے میں مَضْرُوبَيْنِ)۔

**صیغہ نمبر (۳):** فَلَاذَارَأْتُمْ (فَاذَارَأْتُمْ)

صیغہ جمع مذکرا ثبات ماضی معروف مہوز اللام باب اِفَاعِلٌ سے اِذَاذَارَأْتُمْ تھا۔ شروع میں فاء کے آنے سے ہمزہ وصل گر گیا۔

**صیغہ نمبر (۴):** لَنْفُضُوا (لَا اِنْفُضُوا)

صیغہ جمع مذکر غائب فعل ماضی مثبت معروف مضاعف ثلاثی باب افعیال ہے، شروع میں لام تاکید آنے کی وجہ سے ہمزہ وصل گر گیا۔

**صیغہ نمبر (۵):** اَسْتَغْفَرْتُ (اِاسْتَغْفَرْتُ)

صیغہ واحد مذکر حاضر ماضی مثبت معروف صحیح از باب استفعال ہے۔ شروع میں ہمزہ استفہام آنے کی وجہ سے ہمزہ وصل گر گیا۔

**صیغہ نمبر (۶):** تَنْظَاهَرُونَ (تَنْظَاهَرُونَ)

صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع مثبت معروف صحیح از باب تَفَاعُلٌ ہے۔

ایک تاء گرا دی گئی؛ کیونکہ دو تاء جمع ہونے کی وجہ سے ایک تاء کو گرا دیتے ہیں۔

### صیغہ نمبر (۷): لَنْكِيْلُوْا

صیغہ جمع مذکر حاضر فعل مضارع مثبت معروف صحیح از باب اِفْعَالٍ ہے۔ شروع میں لام نکی کے بعد اُنْ مقدر ہے جس کی وجہ سے آخر سے نون اعرابی گر گیا۔ یہ صیغہ اس لیے مشکل ہو جاتا ہے کہ طالب علم سمجھتا ہے شاید یہ لام امر ہے اور لام امر حاضر کے صیغوں پر نہیں آتا حالانکہ یہ لام نکی ہے۔

### صیغہ نمبر (۸): وَلْتَاتِ (لَتَاتِ)

صیغہ واحد مؤنث امر قاص معروف ناقص یائی از باب ضرب یضرب ہے۔ شروع میں واو آنے کی وجہ سے لام امر ساکن ہو گیا۔ وَلْتَاتِ کو تائی مضارع سے بناتے ہیں، شروع میں لام امر لگانے کی وجہ سے آخر سے یاء گر گئی۔

### قاعدہ:

واو کے بعد لام امر کو گرانا (ساکن کرنا) واجب ہے اور فاء کے بعد جائز۔ اس کی وجہ یہ ہے؛ کہ جہاں فعل کا وزن ہو چاہے اصلی ہو یا عارضی وہاں اہل عرب درمیان والے حرف کو ساکن کر دیتے ہیں۔ جیسے: تَحِيْفٌ سے تَحِيْفٌ۔ چونکہ امر میں لام کے بعد حرف متحرک ہوتا ہے اس لیے واو یا فاء کے داخل ہونے کی صورت میں فعل کا وزن پیدا ہو جاتا ہے اس لیے لام کو ساکن کر دیتے ہیں۔ واو کی صورت میں لام کو گرانا اس لیے واجب ہے کہ اس کا استعمال زیادہ ہے۔

## صیغہ نمبر (۹): وَيَنْقُهِ

یہ صیغہ واحد مذکر غائب اثبات مضارع معروف لفیف مفروق از باب افتعال ہے۔ اصل میں يَنْقِیْ تھا۔ قرآن پاک کی آیت: ﴿وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَنْقُهِ﴾ (الآیۃ) یہاں مَنْ کی وجہ سے يُطِيعُ کے آخر میں جزم آگئی تو لام کلمہ ساکن ہو گیا اور اس سے پہلے جو یاء تھی وہ اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گئی، جبکہ يَخْشِی سے الف اور يَنْقِی سے یاء گر گئی۔ يَنْقُهِ میں یاء کے گرنے کے بعد ضمیر مفعول کی وجہ سے فِعْل کی صورت پیدا ہوئی۔ مثلاً: نَقَّهَ لَهَذَا قَافَ کُوسَاکُنِ کر دیا تو يَنْقُهِ ہو گیا۔

## صیغہ نمبر (۱۰): أَرْجُ

أَرْجُ صیغہ واحد مذکر امر حاضر معروف ناقص از باب اِفْعَالُ ہے۔ اس کے بعد واحد مذکر غائب کی ضمیر مفعول آنے کی وجہ سے أَرْجُ ہو گیا۔ قرآن پاک میں اس کے بعد وَأَخَاهُ کا لفظ ہے لہذا ”جِهَ وَ“ (فِعْل) کی صورت پیدا ہو گئی جیسے: اِبْلُ ہے؛ الی عرب کا قاعدہ ہے کہ اس وزن میں بھی درمیان والے حرف کو ساکن کر دیتے ہیں، لہذا اِہَا کو ساکن کیا تو أَرْجُ وَأَخَاهُ ہو گیا۔

## صیغہ نمبر (۱۱): عَصَوْ (عَصَوْا)

عَصَوْا جمع مذکر غائب ماضی معروف ناقص واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے (جیسے: رَمَوْا ہے) اس کے بعد واو عطف آ گیا۔ قرآن پاک میں بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ۔ قاعدہ یہ ہے کہ واو غیر مدہ کا واو عطف میں ادغام کرتے ہیں، اس لیے عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ ہو گیا۔

### صیغہ نمبر (۱۲): اَنْمَنْ (اَنْ نَمَنْ)

نَمَنْ صیغہ جمع منکلم مع الخیر مضارع معروف از باب نصر ينصر ہے۔ اَنْ نَمَنْ تاصہ مصدر یہ کی وجہ سے منصوب ہے۔ اَنْ کے نون کا منکلم کے نون میں ادغام ہو گیا۔

### صیغہ نمبر (۱۳): لَمْتَنْبِيْ

لَمْتَنْبِيْ صیغہ جمع مؤنث حاضر اثبات فعل ماضی معروف اجوف واوی از باب نَصَرَ يَنْصُرُ، فَلْتَنْبِيْ کی طرح ہے۔ اس کے آخر میں یاء منکلم اور نون وقایہ آ جانے کی وجہ سے لَمْتَنْبِيْ ہو گیا۔

### صیغہ نمبر (۱۴): اِمَّا تَرَيْنِ

صیغہ واحد مؤنث حاضر اثبات مضارع معروف بانون ثقیلہ مہوز الحین و ناقص از باب فَتَحَ يَفْتَحُ، اصل میں یہ تَرَيْنِ تھا؛ بانون ثقیلہ کی وجہ سے نون اعرابی گر گیا، یائے غیر مدہ بانون ثقیلہ کے ساتھ جمع ہوئی اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاء کو کسرہ دیا تَرَيْنِ ہو گیا اور تَرَيْنِ اصل میں تَرَيْنِ تھا، ہمزہ یَسَلُّ کے قاعدہ سے حذف ہو گیا، اور رویت کے افعال میں اس کو حذف کرنا واجب ہے۔ اور یاء تَرَيْنِ والے قاعدے کے تحت حذف ہو گئی۔ نون تاکید جس طرح مضارع میں لام تاکید کے بعد آتا ہے اسی طرح اِمَّا شرطیہ کے بعد بھی آتا ہے۔

### صیغہ نمبر (۱۵): اَلَمْ تَرَ

صیغہ واحد مذکر حاضر نفی جہد بلم اور فعل مستقبل معروف مہوز الحین و ناقص یائی از باب فَتَحَ يَفْتَحُ اس کی تعلیلات آپ نے پڑھ لی ہیں شروع میں ہمزہ استفہام ہے۔

## صیغہ نسیر (۱۶): قَالَيْنِ

صیغہ جمع مذکر اسم فاعل ناقص از باب ضرب بضرِب (دشمن رکھنے والے) داعین والے قاعدے کے تحت تعلیل ہوئی قرآن پاک میں ہے: ﴿إِنِّي لَعَمْرُكُم مِّنَ الْقَالَيْنِ﴾۔ قرآن پاک میں تو یہ اسم فاعل ہی استعمال ہوا کیونکہ اس پر الف لام داخل ہے، لیکن قَالَيْنِ میں ایک احتمال یہ بھی ہے کہ یہ باب مفاعلة سے امر حاضر مونث کا صیغہ ہے: قَالِي بِقَالِي مُقَالَاةً۔ امر قَالِي قَالِيَا قَالِي قَالِيَا قَالَيْنِ۔ اس کا معنی دشمنی رکھنا ہے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ یہ اس باب سے واحد مونث امر حاضر معروف ہو یعنی: قَالَيْنِي۔ آخر میں نون وقایہ اور یائے مکمل ہو۔ وقف کی حالت میں یائے مکمل کے مرنے اور نون وقایہ کے ساکن ہونے کی وجہ سے قَالَيْنِ پڑھیں گے۔

نوٹ:

اس قسم کے صیغوں میں اس وجہ سے اشکال ہوتا ہے کہ یہ دوسری زبان میں کسی چیز کا نام ہو سکتا ہے۔ جیسے: ”قالین“ ایک بچھونے کو کہتے ہیں۔ اسی طرح اَسْمَانِ۔ آسمان کا نام بھی ہے لیکن عربی میں اَفْعَلَانِ صیغہ تثنیہ مذکر اسم تفضیل کے آخر کو بوجہ وقف ساکن کیا جائے تو یہی وزن بنتا ہے۔ نیز یہ باب افعال سے ماضی معروف کا صیغہ تثنیہ مذکر فاعل بھی ہو سکتا ہے کہ آخر میں نون وقایہ اور یائے مکمل ہو (اَفْعَلَانِي) یائے مکمل حذف ہوگئی اور وقف کی وجہ سے نون کا کسرہ گر گیا تو اَفْعَلَانِ (آسمان) ہو گیا۔



## صیغہ نمبر (۱۷): اَشْدُّ

بَلَّغْ اَشْدُّ میں یہ صیغہ حِدَّة کی جمع ہے یعنی قوت۔ جیسا کہ اَنْعَمَ نِعْمَت کی جمع ہے، تفسیر بیضاوی شریف میں اسی طرح ہے۔ قاموس (لغت کی ایک کتاب) میں اسے اَشْدُّ کی جمع بھی لکھا ہے اس کا معنی بھی قوت ہے۔

## صیغہ نمبر (۱۸): لَمْ يَكْ

اصل میں لَمْ يَكُنْ تھا اس قاعدہ کے تحت کہ فعل ناقص پر جوازم کے داخل ہونے سے نون گرانا جائز ہے نون کو گرا دیا، قرآن پاک میں لَمْ اَكْ، لَمْ نَكْ اور اِنَّ يَكْ بھی آیا ہے۔

## صیغہ نمبر (۱۹): يَهْدِي

صیغہ واحد مذکر غائب اثبات فعل مضارع معروف ناقص یائی از باب الافعال ہے۔ اصل میں يَهْدِي تھا۔ باب الافعال کا عین کلمہ حرف وال (و) ہونے کی وجہ سے تاء کو وال سے بدل کر اوغام کیا، اور فاء کلمہ (باء) کو کسرہ دیا اس طرح يَهْدِي ہو گیا۔ یہاں فاء کلمہ پر فتح بھی جائز ہے یعنی: يَهْدِي بھی پڑھ سکتے ہیں۔

## صیغہ نمبر (۲۰): يَخْتَصِمُونَ

صیغہ جمع مذکر غائب اثبات فعل مضارع معروف صحیح از باب الافعال ہے۔ اصل میں يَخْتَصِمُونَ تھا۔ عین کلمہ کی جگہ حرف ساوا واقع ہوا تو يَهْدِي کی طرح یہاں بھی تحلیل ہوگی۔

## صیغہ نمبر (۲۱): وَذَكَرَ (وَإِذْ تَكَرَّ)

صیغہ واحد مذکر غائب فعل ماضی معروف از باب الافعال ہے اصل میں

اِذْ تَكُوْرُ تھا باب الفعال کا فاء کلمہ ذال ہونے کی وجہ سے تائے الفعال کو ذال سے بدلا اور ذال کو بھی ذال سے بدل کر اوقام کیا تو اِذْ تَكُوْرُ ہو گیا۔ شروع میں واو آنے کی وجہ سے ہمزہ وصل گر گیا تو وَ اِذْ تَكُوْرُ پڑھا گیا۔

### صیغہ نمبر (۲۲): مُذْکِرٌ

صیغہ واحد مذکر اسم فاعل از باب الفعال ہے۔ اصل میں مُذْکِرٌ تھا، ذال اور تاء دونوں کو ذال سے بدلا، شروع میں میم اسم فاعل کی علامت ہے۔

### صیغہ نمبر (۲۳): تَدْعُوْنَ

صیغہ جمع مذکر حاضر اثبات فعل مضارع معروف ناقص واوی از باب الفعال ہے۔ اصل میں تَدْعِيْوْنَ تھا؛ تاء کو ذال سے بدل کر اوقام کیا، پھر تَوْمُوْنَ کے قاعدہ کے تحت یاء حذف ہو گئی، تَدْعُوْنَ بن گیا۔

### صیغہ نمبر (۲۴): مُزْجِرٌ

باب الفعال کا مصدر میمی ہے۔ مُزْجِرٌ تھا۔ باب الفعال کا فاء کلمہ زاء ہونے کی وجہ سے اے ذال سے بدلا، نیز وزن کے اعتبار سے یہ اسم مفعول اور اسم ظرف کا صیغہ بھی ہو سکتا ہے۔

### صیغہ نمبر (۲۵): فَمِنْضٌ

فَمِنْضٌ صیغہ واحد مذکر قائب فعل ماضی مثبت مجہول از باب الفعال ہے۔ ہمزہ وصل درمیان میں آنے کی وجہ سے گر گیا اور فَمِنْضٌ کے فون ساکن کو کسرہ دیا کیونکہ جب ساکن کر حرکت دینا ہو تو کسرہ دیتے ہیں۔

**صیغہ نمبر (۲۶):** مَضْطَرَرْتُمْ (مَا اضْطَرَرْتُمْ)

قرآن مجید میں ہے: ﴿إِلَّا مَا اضْطَرَرْتُمْ إِلَيْهِ﴾ الآية، اضْطَرَرْتُمْ صیغہ جمع مذکر حاضر اثبات ماضی مجہول مضاعف از باب افتعال ہے۔ ہمزہ وصل درمیان میں آنے کی وجہ سے گر گیا، نیز مَا کا الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، اور فاء کلمہ ضاد ہونے کی وجہ سے افتعال کی تاء طاء سے بدل گئی۔

**صیغہ نمبر (۲۷):** لَمَسْتَاعُوا (فَمَا اسْتَاعُوا)

در اصل یہ اسْتَاعُوا تھا صیغہ جمع مذکر غائب نفی ماضی معروف اجوف واوی از باب استفعال ہے، استفعال کی تاء کو حذف کیا، ہمزہ وصل درمیان میں آگیا، اور مَا کا الف اجتماع ساکنین کی وجہ سے گر گیا، تو لَمَسْتَاعُوا (فَمَا اسْتَاعُوا) ہو گیا۔

**صیغہ نمبر (۲۸):** لَمْ تَسْتَطِعْ

اصل میں لَمْ تَسْتَطِعْ تھا تاء کو حذف کر دیا، اس میں لَمْ یَسْتَقِمْ کی طرح تعلیل ہوئی ہے۔

**صیغہ نمبر (۲۹):** مَضَىٰ

ناقص واوی باب ضَرَبَ يَضْرِبُ (مَضَىٰ يَمْضِي) کا مصدر ہے۔ اصل میں مَضُونًا تھا، مَضِيٌّ کے قاعدہ کے تحت اس کی تعلیل ہوئی مَضِيٌّ ہو گیا۔ اس میں فاء کلمہ کو کسرہ دے کر مَضِيٌّ پڑھنا بھی جائز ہے۔

**صیغہ نمبر (۳۰):** عَصِيَّهُمْ

عَصِيٍّ (عَصَا) کی جمع ہے اصل میں عُصَوٌّ تھا دِلِّي کا قاعدہ استعمال

کرتے ہوئے دونوں واؤ کو یاء سے، اور صاد کے ضمہ کو کسرہ سے بدلا، تو عُصِي ہو گیا، پھر صاد کی مطابقت میں عین کو بھی کسرہ دے دیا تو عَصِي ہو گیا۔

### صیغہ نمبر (۳۱): لَنَسْفَعًا

لَنَسْفَعُنْ بروزن لَنَفْعَلُنْ صیغہ جمع مکمل لام تاکید بانون تاکید خفیفہ ہے۔ بعض اوقات نون خفیفہ کو تنوین کی صورت میں بھی لکھتے ہیں، لہذا یہاں بھی یہی طریقہ اختیار کیا گیا۔

### صیغہ نمبر (۳۲): نَبِعْ

اصل میں نَبِعِي ہے۔ جیسے: نَرُمِي، صیغہ جمع مکمل فعل مضارع معروف ناقص یا ئی باب ضَرَبَ يَضْرِبُ۔ حالت وقف میں ناقص کے آخر سے حرف علت کو حذف کرنا جائز ہے اس لیے یہاں بھی یاء کو حذف کیا گیا۔

نوٹ:

محققین علم صرف نے لکھا ہے کہ اہل عرب جزم اور وقف کے بغیر بھی يَذْغُو کو يَذْغُ اور يَرُمِي کو يَرُمْ پڑھتے ہیں۔

### صیغہ نمبر (۳۳): غَوَاشٍ

غَوَاشِيۃ کی جمع ہے، جَوَادِ والے قاعدے پر عمل کیا۔ یعنی غَوَاشِي تھا، یاء پر ضمہ فاعل تھا اسے گرا دیا۔ یاء اور نون تنوین دوساکن جمع ہو گئے، یاء کو گرا دیا غَوَاشِ ہو گیا۔

### صیغہ نمبر (۳۴): فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ

رَأَيْتُمْ بروزن افعال جمع مذکر حاضر، فعل ماضی مثبت معروف از باب فتح یفتح مہوز العین و ناقص یائی ہے۔ شروع میں فاء برائے تعقیب اور قد تحقیق کے لیے آیا ہے، جب آخر میں (ہا) ضمیر منصوب لائی گئی تو تُم پر واوکا اضافہ کر دیا؛ کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ تُم، ہُم، اور تُم، کے بعد جب ضمیر لانا ہو تو میم کے بعد واوکا اضافہ کرتے ہیں اور میم کو ضمہ دیا جاتا ہے۔ جیسے: قُلْتُمُوهُمْ، اَكَلْتُمُوهُمْ، اَبْشَرْتُمُونِي، طَلَقْتُمُوهُمْ، بلکہ واحد مودث حاضر کے صیغے میں ضمیر کا اضافہ کرتے وقت تائے مکسورہ کے بعد یاء ساکن کا اضافہ کرتے ہیں۔ جیسے: ”صحیح بخاری“ میں حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے قول میں آیا ہے: ((لَوْ قَرَأْتُمُوهُ لَوَجَدْتُمُوهُ))۔

### صیغہ نمبر (۳۵): اَنْلَزْتُكُمْوَهَا

صیغہ جمع مکمل فعل مضارع صحیح از باب افعال بروزن نُكْرِمُ ہے۔ شروع میں ہمزہ استفہام ہے اور آخر میں ضمیر منصوب تُم ہے، چونکہ اس کے بعد پھر ہا ضمیر آ رہی ہے اس لیے درمیان میں واوکا اضافہ کیا اور میم کو ضمہ دیا۔

### صیغہ نمبر (۳۶): اَنْ سَيَكُونُ

صیغہ واحد مذکر غائب فعل مضارع بروزن يَكُونُ ہے۔ یہاں اشکال یا مغالطہ یہ ہے کہ اَنْ کے باوجود مضارع منصوب نہیں، لیکن اس کی وجہ یہ ہے کہ یہ اَنْ ناصب نہیں ہے بلکہ اَنْ تعلقہ ہے، لفظ عَلِمَ اور ظَنَّ (یا ان کے مشتقات کے) بعد یہ اَنْ آتا ہے اور نصب نہیں دیتا۔

### صیغہ نمبر (۳۷): مَتَا

صیغہ جمع مکمل فعل ماضی مثبت معروف ہے۔ جیسے: حَفَنَّا، یہاں اشکال یہ ہے کہ قرآن مجید میں اس کا مضارع مضموم الحین استعمال ہوا ہے۔ جیسے: يَمْوُتُونَ، لہذا یہ باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے مَتَا آنا چاہیے تھا۔

اس کا جواب یہ ہے کہ بقول مفسرین یہ باب نَصَرَ يَنْصُرُ سے بھی آتا ہے اور سَمِعَ يَسْمَعُ سے بھی۔ جیسے: مَاتَ يَمُوتُ اور مَاتَ يَمُوتُ (قَالَ يَقُولُ اور خَافَ يَخَافُ کے وزن پر) قرآن مجید میں اس کی ماضی سَمِعَ يَسْمَعُ سے اور مضارع نَصَرَ يَنْصُرُ سے مستعمل ہے۔

### صیغہ نمبر (۳۸): فَمَبَجَسَتْ (فَأَبْجَسَتْ)

صیغہ واحد موث فاعل ماضی معروف از باب اِنْفَعَالٍ ہے۔ جیسے: اَبْجَسَتْ (پر وزن اِنْفَطَرَتْ) فاء کی وجہ سے ہمزہ درمیان میں آگیا اس لئے پڑھنے سے ساقط ہو گیا، اور نون ساکن اپنے بعد والے باء کی وجہ سے میم سے بدل گیا، اس لیے صیغے میں اشکال پیدا ہو گیا۔

### صیغہ نمبر (۳۹): اَلْدَّاعِ

اسم فاعل ذاعی ہے۔ قاعدہ یہ ہے کہ اسم معرف باللام کے آخر سے بعض اوقات یاء گر جاتی ہے، لہذا یہاں بھی گر گئی اور اَلْدَّاعِ ہو گیا۔

### صیغہ نمبر (۴۰): اَلْجَوَارِ

اَلْجَوَارِی تھا مندرجہ بالا قاعدہ کے تحت آخر سے یاء گر گئی۔

## صیغہ نمبر (۴۱): التَّادِ

التَّادِیْ بَاب تَفَاعُلٍ كَامِصِدْر التَّادِیْ تَآءٌ دَالٌ كَ الضَّمِّهِ كُوسِرُہ سے بدلا، اب یاء ساکن ہو کر مندرجہ بالا قاعدے کے تحت گر گئی تو التَّادِ ہو گیا۔

## صیغہ نمبر (۴۲): دَشَّہَا

دَشَّی صِیغۂ واحد مذکر غائب فعل ماضی معروف صحیح از باب تَفَعُّیلٍ مضاعف ثلاثی ہے۔ اصل میں دَشَّسَ تھا آخری حرف کو حرف علت یاء سے بدلا دَشَّی ہو گیا، پھر یاء کو الف سے بدلا دَشَّی ہو گیا، اکثر اہل عرب اسی طرح کرتے ہیں۔

## صیغہ نمبر (۴۳): فَطَلْتُمْ

جمع مذکر حاضر فعل ماضی معروف مضاعف ثلاثی از باب سَمِعَ یَسْمَعُ۔ قاعدہ یہ ہے کہ جب دو حروف ایک جنس کے اکٹھے ہوں تو بعض اوقات ایک کو حذف کر دیتے ہیں اس لیے لام کلمہ کو حذف کیا یعنی فَطَلْتُمْ سے فَطَلْتُمْ ہو گیا۔ بعض اوقات پہلے لام کی حرکت کھام کو دے کر فَطَلْتُمْ بھی پڑھتے ہیں۔

## صیغہ نمبر (۴۴): قَرَوْنٌ

بعض مفسرین کے نزدیک یہ اقْرَوْنٌ تھا۔ مندرجہ بالا قاعدہ کے مطابق پہلی راء کی حرکت کاف کو دیکر راء کو حذف کر دیا، اب ہمزہ وصل کی ضرورت نہ رہی اسے حذف کر دیا قَرَوْنٌ ہو گیا۔

”تفسیر بیضاوی“ میں اس کی ایک توجیہ یہ منقول ہے کہ یہ یُحْفَنُ کے وزن، قَرَوْنٌ، قَارَ یَقَارُ (سَمِعَ یَسْمَعُ) سے بنا ہے، اور اس کے معنی مادہ تکرار کے قریب قریب لکھے ہیں۔



## صیغہ نمبر (۴۵): خُجَرَات

خُجَرَة کی جمع ہے، واحد میں عین کلمہ (ج) ساکن ہے، جبکہ جمع میں اسے ضمہ دیا؛ کیونکہ قاعدہ یہ ہے کہ فَعْلٌ اور فُعْلَةٌ کی جمع جب الف اور تاء کے ساتھ آئے تو عین کلمہ کو ضمہ دیتے ہیں، لہذا جیم کو ضمہ دیا۔ البتہ اسے فتح دینا بھی جائز ہے۔ اور اگر فَعْلٌ یا فُعْلَةٌ (فتح کے ساتھ) ہو تو عین کلمہ کو کسرہ دیتے ہیں، اور بعض اوقات فتح بھی دیا جاتا ہے۔ جیسے: تَمْرَةٌ کی جمع فتح عین کے ساتھ ”تَمَرَات“ ہے۔

☆.....☆.....☆.....☆

## سوالات

- (۱)..... فادر اتم کونسا صیغہ ہے فعل اور باب کی وضاحت کریں؟
- (۲)..... پتھہ کی وضاحت کیجئے۔
- (۳)..... اما ترین صیغے کی وضاحت کریں اور بتائیں کہ یہاں نون ثقیلہ کیسے آگیا؟
- (۴)..... ثالین صیغہ اور باب لکھیں نیز بتائیں کہ یہ مفت اقسام میں سے کیا ہے؟
- (۵)..... یہودی کس باب سے کونسا فعل اور کونسا صیغہ ہے اور اس میں تعلیل کی کیا صورت ہے؟

(۶)..... ان سب کون میں ان ناصبہ مصدریہ کے باوجود مضارع کے آخر میں نصب نہیں کیا ہوا ہے؟

(۷)..... فظلتہم کی وضاحت کریں؟

☆.....☆.....☆.....☆

## سبق نمبر 52

## ﴿..... خاصیات ابواب کا بیان.....﴾

خاصیات خاصۃ کی جمع ہے اس سے مراد کسی فعل کے وہ زائد معنی ہیں جو اس کے مادے کے معنی کے علاوہ ہوں مثلاً: لَبَن کے معنی صرف ”دودھ“ کے ہیں اور اَلْبَنَتِ النَّاقَةُ کے معنی ہیں: (اونٹنی دودھ والی ہوگئی) اس میں ”دودھ والی ہونے“ کے معنی زائد ہیں۔

تعمیہ:

(۱)..... خیال رہے اس باب میں خاصیت یا خاصہ کے وہ معنی مراد نہیں جو مناطعہ کے یہاں مشہور ہیں یعنی: ”خَاصَّةُ الشَّيْءِ مَا يُوجَدُ فِيهِ وَلَا يُوجَدُ فِي غَيْرِهِ“۔ بلکہ یہاں اس کے وہی معنی ہیں جو اوپر ذکر کیے گئے اس لیے کہ بہت سے خواص متعدد ابواب میں مشترک ہیں۔

(۲)..... اس باب میں ”ماخذ“ سے مراد فعل کا مادۃ اشتقاق (جس سے فعل بنایا گیا خواہ وہ مصدر ہو یا اسم جامد) ہوگا۔

(۳)..... ”مدلول ماخذ“ سے مراد وہ معنی ہیں جس پر ماخذ دلالت کرے مثلاً: اَلْبَنَتِ النَّاقَةُ میں فعل ”اَلْبَنَتِ“ کا ماخذ ”لَبَن“ ہے اور مدلول ماخذ وہ ہے جس پر لفظ ”لَبَن“ دلالت کر رہا ہے یعنی (دودھ)

(۴)..... اس باب میں ذکر، ماخذ کا کیا جائے گا اور مراد ہر جگہ مدلول ماخذ ہی ہوگا۔ مثلاً: فاعل کے صاحب ماخذ ہونے کی مثال میں کہا جائے: ”اَلْبَنَتِ النَّاقَةُ“ تو اس کا مطلب ہوگا: ”اونٹنی دودھ والی ہوگئی“ نہ یہ کہ ”اونٹنی لفظ لبن والی ہوگئی“۔ وَهوَ ظَاهِرٌ جَلِيٌّ غَيْرٌ خَفِيٍّ۔

بیان امثلہ میں ہر فعل کے ساتھ اس کا ماخذ اور ماخذ کے ساتھ تو سین میں مدلول ماخذ بھی ذکر کر دیا جائے گا۔ اِنْ شَاءَ اللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ۔

(۵)..... یہ بھی ذہن میں رہے کہ خاصیات میں بیان کیے جانے والے تمام معانی، سماعی ہیں، قیاس کو اس میں دخل نہیں۔

(۶)..... یہ بھی دھیان رہے کہ ضروری نہیں کہ کسی فعل میں ایک وقت میں ایک ہی خاصہ پایا جائے بلکہ ایک وقت میں ایک سے زائد خواص بھی پائے جاسکتے ہیں جیسے: أَخْرَجْتُ زَيْدًا۔ (میں نے زید کو نکالا) اس میں تعدیہ اور تصبیر دونوں خواص پائے جا رہے ہیں۔

تعدیہ اس طرح کہ خَرَجَ (مخرج) لازم تھا اور بابِ الْفَعَالِ میں آکر متعدی ہو گیا، اور تصبیر اس طرح کہ اس میں مفعول کو صاحبِ ماخذ کرنے کا معنی بھی پایا جا رہا ہے کہ اس کے معنی یہ بھی ہیں: جَعَلْتُ زَيْدًا ذَا خُرُوجٍ۔ (میں نے زید کو خروج والا کر دیا)۔

## (۱) باب ضرب يضرب

(۱)..... قطع ماخذ:

فاعل کا ماخذ کو کاٹنا۔ جیسے: خَلَيْتُ۔ (میں نے ترگھاس کاٹی) (اس مثال میں ”ٹ“ ضمیر فاعل اور ماخذ لفظ الْخَلَى اور مدلول ماخذ ”ترگھاس“ ہے)۔

(۲)..... اعطاء ماخذ:

فاعل کا مفعول کو ماخذ دینا۔ جیسے: أَبْجَرْتُ الْمَرْءَ۔ (میں نے مرد کو اجرت دی) (اس مثال میں ”ٹ“ ضمیر فاعل، الْمَرْءُ مفعول اور ماخذ لفظ الْأَجْرُ (بذلہ) ہے)۔

(۳)..... اطعام ماخذ:

فاعل کا مفعول کو ماخذ کھانا۔ جیسے: تَمَرْتُهُمْ۔ (میں نے ان کو کھجور کھلائی) (اس مثال میں ”ت“ ضمیر فاعل، لفظ تَمَرْتُهُمْ مفعول، اور ماخذ لفظ تَمَرْتُہ (کھجور) ہے)۔

(۴)..... سلب ماخذ:

فاعل کا مفعول سے ماخذ کو دور کر دینا۔ جیسے: نَعَرَضَ الطَّبِيبُ الْمَرْءَ۔ (طیب نے مرد سے بیماری کو دور کر دیا) (ماخذ لفظ مَرَضَ (بیماری) ہے)۔

(۵)..... امتحان ماخذ:

فاعل کا مفعول سے ماخذ لینا۔ جیسے: عَشَرَ أَعْمَالٍ۔ (اس نے مال کا دسواں حصہ لیا) (ماخذ لفظ عَشَرَ (دسواں حصہ) ہے)۔

## (۲) باب سمع يسمع

(۱)..... صیرورت:

فاعل کا صاحب ماخذ ہو جانا۔ جیسے: نَعَرَضَ الْمَرْءُ۔ (مرد صاحب مرض (بیمار) ہو گیا) (ماخذ لفظ مَرَضَ (بیماری) ہے)۔

(۲)..... تا لم ماخذ:

فاعل کا ماخذ میں آ لہم (درو) والا ہونا۔ جیسے: ظَهَرَ الْمَرْءُ۔ (مرد بچہ میں درو والا ہو گیا) (ماخذ لفظ ظَهَرَ (پہنچا) ہے)۔

(۳)..... تحول:

فاعل کا ماخذ بن جانا (حَوَّلَ يَحْوِلُ)۔ جیسے: نَبَذَ زَيْدٌ أَوْصَافَهُ فِي شِرْكٍ مَلُوحٍ (زید اوصاف میں شریک طرح ہو گیا) (مٹی پتھر بن گئی) (ماخذ لفظ أَسَدَ (خس می) اور حَجَرٌ (پتھر) ہیں)۔

(۴).....تعمیل مآخذ:

فاعل کا مآخذ کو کسی کام میں لانا۔ جیسے: تَحَلَّیْتُ الثَّاقِفَ. (اوٹنی گھاس کو کام میں لائی یعنی: اس نے اسے کھایا) (مآخذ لفظ الثَّاقِفُ «خنگ یا تر گھاس» ہے)۔

(۵).....استحاذ مآخذ:

فاعل کا مآخذ لینا۔ جیسے: غَنِمْتُ (میں نے غنیمت حاصل کی) (مآخذ لفظ الْغَنَمُ «مال غنیمت» ہے)۔

### (۳) باب نصر ینصر

(۱).....میرورت:

فاعل کا صاحب مآخذ ہو جانا۔ جیسے: بَابٌ زَيْدٌ. (زید صاحب دروازہ (دربان) بن گیا) (اس میں مآخذ لفظ بَابُ «دروازہ» ہے)۔

(۲).....قطع مآخذ:

فاعل کا مآخذ کو کاٹنا۔ جیسے: خَشِنْتُ. (میں نے خنگ گھاس کاٹی) (مآخذ لفظ خَشِيشُ «خنگ گھاس» ہے)۔

(۳).....تعمیل مآخذ:

فاعل کا مآخذ کو کام میں لانا۔ جیسے: فَلَانٌ زَيْدٌ. (زید گلی ڈنڈے کو کام میں لایا یعنی: وہ اس سے کھیلا) (مآخذ لفظ الْفُلَّةُ «گلی» ہے)۔

(۴).....سلب مآخذ:

فاعل کا مفعول سے مآخذ کو دور کرنا۔ جیسے: فُشِرْتُ. (میں نے اس سے چھلکا دور کر دیا یعنی: اتار دیا) (مآخذ لفظ فُشِرُ «چھلکا» ہے)۔

(۵)..... انحاء ماخذ:

فاعل کا ماخذ بنانا۔ جیسے: مَرَقَتِ الْمَرْأَةُ . (عورت نے شور بہنایا) (ماخذ لفظ الْمَرْقُ «شور بہ» ہے)۔

## (۴) باب فتح یفتح

(۱)..... میر ورت:

فاعل کا صاحب ماخذ ہو جانا۔ جیسے: لَعَبَ الصَّبِيُّ . (بچہ صاحب لعاب ہو گیا) (ماخذ لفظ لَعَابُ «رال» ہے)۔

(۲)..... اعطاء ماخذ:

فاعل کا مفعول کو ماخذ دینا۔ جیسے: نَحَلَ الزَّوْجُ الْمَرْأَةَ . (خاوند نے اپنی زوجہ کو مہر دیا) (ماخذ لفظ نَحَلَتْ «مہر» ہے)۔

(۳)..... اطعام ماخذ:

فاعل کا مفعول کو ماخذ کھلانا۔ جیسے: لَحَمْتُ الضَّيْفَانَ . (میں نے مہمانوں کو گوشت کھلایا) (ماخذ لفظ لَحَمٌ «گوشت» ہے)۔

(۴)..... سلب ماخذ:

فاعل کا مفعول سے ماخذ کو دور کرنا۔ جیسے: حَمَّاثُ الْبَنُو . (میں نے کنویں سے کچھڑ کو دور کر دیا یعنی نکال دیا) (ماخذ لفظ الْحَمَّاءُ «کچھڑ» ہے)۔

(۵)..... انحاء ماخذ:

فاعل کا ماخذ بنانا۔ جیسے: جَذَرَ الْبَغْمَازَ . (مزدور نے دیوار بنائی) (ماخذ لفظ جَذَرُ «دیوار» ہے)۔

## (۵) باب کرم یکرّم

(۱)..... میر ورت:

فاعل کا صاحب مآخذ ہوتا۔ جیسے: مَحْضُ نَسَبِ الرَّجُلِ۔ (مرد کا نسب خالص ہے) (مآخذ لفظ مَحْضُ «خالص ہوتا» ہے)۔

(۲)..... تا لم مآخذ:

فاعل کا مآخذ میں اَلَمْ «(ورد، تکلیف)» پاتا۔ جیسے: زَحْمَتِ النَّافِلَةِ۔ (اونٹنی کو رحم میں تکلیف ہوئی) (مآخذ لفظ زَحْمَتِ «بچہ دانی» ہے)۔

(۳)..... لزوم:

فعل کا لازم ہوتا (یہ اس باب کا خاصہ لازمہ ہے یعنی: یہ باب ہمیشہ لازم آتا ہے) جیسے: تَكْوَمَ (بزرگ ہوا وہ) (مآخذ لفظ تَكْوَمَ «بزرگ ہوتا» ہے)۔

(۴)..... تحول:

فاعل کا مآخذ کی طرف پھر جانا۔ جیسے: جَنُبَتِ الزَّيْعُ۔ (ہوا کو ب کی طرف پھر گئی یعنی: ب کو ب کی طرف سے چلنے والی ہو گئی) (مآخذ لفظ جَنُوبُ «مخصوص سمت» ہے)۔

(۵)..... بلوغ:

فاعل کا مآخذ تک پہنچنا۔ جیسے: ضَلَبَ الرَّجُلُ۔ (مرد بخٹی کرنے تک آپہنچا) (مآخذ لفظ ضَلَابَةٌ «بخٹی» ہے)۔

## ثلاثی مزید فیہ (۱) باب الحال

(۱)..... تعدیہ:

فعل لازم کو متعدی کر دینا جیسے: بَصَرْتُ نَدًّا۔ (زیر دیکھنے والا ہوا) (لازم سے



أَبْصَرْتُه (میں نے اسے دیکھا) (متعدی)۔

(۲)..... تصحیر:

فاعل کا مفعول کو صاحبِ ماخذ کر دینا۔ جیسے: أَشْرَكَ الثُّغْلُ (اس نے جوتے کو تسمہ والا کر دیا یعنی: جوتے میں تسمہ لگا دیا) (ماخذ لفظِ شَرَاكَ «جوتے کا تسمہ» ہے)۔

(۳)..... مبالغہ:

فاعل میں ماخذ کی کیفیت و مقدار میں زیادتی و کثرت ہو جانا۔ جیسے: أَشْفَرَ الصُّبْحُ (صبح خوب کھل گئی) أَشْفَرَ الثُّغْلُ (درخت بہت پھلدار ہو گیا) ان میں ماخذ لفظِ صَفَر (کھولنا) اور قَمَر (پھل) ہیں۔

(۴)..... لزوم یا الزام: (عکسِ تعدیہ)

فعل متعدی کو لازم بنانا۔ جیسے: حَبَدَ اللَّفَّةُ (اس نے اللہ عزوجل کی حمد کی) سے أَحْمَدُ (و حمد والا ہوا)۔

(۵)..... ابتداء:

بابِ اِفْعَال سے ابتداء کسی فعل کا اس معنی میں استعمال ہونا جو معنی مجرد سے بالکل جدا ہو یا اس کا مجرد فعل آتا ہی نہ ہو۔ جیسے: أَشْفَقَ (ڈرنا) اس کا مجرد و شَفَقَ ہے بمعنی (مہربان ہونا) أَرْقَلَ (دوڑنا) اس کا مجرد فعل نہیں آتا۔

(۶)..... موافقت:

یعنی بابِ اِفْعَال کا کسی اور باب کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:

(الف) موافقتِ مجرد:

یعنی بابِ اِفْعَال کا مجرد کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: ذَجَلِيَ اللَّيْلُ (رات تاریک ہو گئی) اور أَذْجَلِيَ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(ب) موافقت تفعیل :

باب افعال کا تفعیل کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: تَحْفَرُهُ کے معنی ہیں (اس نے اسے کا قرظہرایا) اور اَحْفَرُهُ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(ج) موافقت تفعّل :

الفعال کا تفعّل کے ہم معنی ہونا جیسے: تَغْلَقُهُ کے معنی ہیں (اس نے اسے غلاف میں ڈالا) اور اَغْلَقَهُ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(د) موافقت استیعال :

باب افعال کا استیعال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اسْتَغْطِطْتُ زَيْدًا کے معنی ہیں (میں نے زید کو عظیم سمجھا) اور اَعْظَمْتُ زَيْدًا کے بھی یہی معنی ہیں۔

## (۲) باب تفعیل

(۱)..... تعدیہ:

اس کے معنی بیان ہو چکے۔ جیسے: فَرِحَ زَيْدٌ کے معنی ہیں (زید خوش ہوا) (لازم) اور فَرِحْنَاهُ کے معنی ہیں (میں نے اس کو خوش کیا) (متعدی)۔

(۲)..... تھمیر:

اس کے معنی بھی گذر چکے۔ جیسے: وَتَوَثَّوْا الْقَوْسَ کے معنی ہیں (میں نے قوس کو تانت والی بنایا) (ماخذ التَوَثُّوَةُ) (تانت یعنی کمان کا تار) ہے۔

(۳)..... الہاس ماخذ:

اس کے معنی بیان ہو چکے۔ جیسے: جَلَلْتُ الْقَوْسَ کے معنی ہیں (میں نے گھوڑے کو بھول پہنائی) (ماخذ الْجَلُّ) (تھول یعنی جانور پر ڈالا جانے والا کپڑا) ہے۔

(۴).....قصر:

کلام طویل کو مختصر کرنا۔ جیسے: خَلَّلَ۔ (اس نے کلمہ پڑھا) یہ ”قَرَأَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ“  
مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ“ کا اختصار ہے۔

(۵).....مبالغہ:

اس کے معنی بھی پہلے بیان ہو چکے۔ جیسے: مَوْتُ الْإِبْلِ۔ (انٹوں میں موت  
بہت زیادہ ہوگئی) (ماخذ مَوْتُ) (موت)) ہے۔

(۶).....موافقت:

باب تَفْعِيلَ کا کسی اور باب کے ہم معنی ہونا مثلاً:

(الف) موافقت مجرد:

یعنی تَفْعِيلَ کا ہم معنی مجرد ہونا جیسے: قَمَرُوْنَةُ کے معنی ہیں (میں نے اس کو بھجور  
دی) اور قَمَرُوْنَةُ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(ب) موافقت تَفْعُلُ:

یعنی تَفْعِيلَ کا ہم معنی تَفْعُلُ ہونا جیسے: قَتَرُوْسُ کے معنی ہیں (اس نے ڈھال کو  
استعمال کیا) اور قَتَرُوْسُ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(۷).....ابتداء:

اس کے معنی بھی بیان کیے جا چکے ہیں۔ جیسے: تَكَلَّمْتُہُ۔ (میں نے اس سے کلام  
کیا) مجرد میں یہ مادہ ”تَكَلَّمَ“ زخمی کرنے کے معنی میں آتا ہے۔

### (۳) باب تفاعل

(۱).....تفَارَك:

فعل میں دو شخصوں کا باہم اس طرح شریک ہونا کہ ان میں سے ہر ایک فاعل بھی ہو اور مفعول بھی۔ جیسے: تَشَاتَمَ زَيْدٌ وَخَالِدٌ۔ (زید اور خالد باہم گالی گلوچ ہوئے)۔

(۲).....مطَاوَعَت:

فعل متعدی کے بعد اُسی فعل کے مادہ سے ایک فعل اس باب سے لانا یہ ظاہر کرنے کے لیے کہ مفعول نے فاعل کا اثر قبول کر لیا ہے۔ جیسے: تَبَاعَذْتُ فِتْبَاعَةً۔ (میں نے اسے دور کیا تو وہ دور ہو گیا)۔

اس میں تَبَاعَذْتُ فعل متعدی ہے اور اس کے بعد اُسی فعل کے مادہ (تَبَاعَذَ) سے ایک فعل تَبَاعَذَ باب تَفَاعُلٍ سے لایا گیا اس نے یہ ظاہر کیا کہ مفعول نے فاعل کا اثر قبول کر لیا ہے۔

(۳).....مَوَافَقَت:

باب تَفَاعُلٍ کا کسی اور باب کے ہم معنی ہونا۔ جیسے:

(الف) موافقت مجرد:

باب تَفَاعُلٍ کا مجرد کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: غَلَا۔ (مجرد) کے معنی ہیں (بلند ہونا) اور تَعَالَى (تَفَاعُلٍ) کے بھی یہی معنی ہیں۔

(ب) موافقت افعال:

باب تَفَاعُلٍ کا باب افعال کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: أَيْمَنَ۔ (افعال) کے معنی ہیں (یمن میں داخل ہونا) اور تَيَمَّنَ (تَفَاعُلٍ) کے بھی یہی معنی ہیں۔

(۴).....ابتداء:

اس کے معنی گذر چکے۔ جیسے تَبَارَكَ اللّٰهُ (اللہ کی شان بلند ہے) مجرد (تَبَرَّكَ يَتَبَرَّكُ) اونٹ کے بیٹھنے کے معنی میں آتا ہے۔

## (۴) باب تفعّل

(۱).....تحول:

فاعل کا ماضی بنانا، جیسے تَنَصَّرَ (معاذ اللہ، وہ نصرانی ہو گیا) ماضی نصرانی ہے۔

(۲).....انتقال:

فاعل کا ماضی بنانا، یا ماضی اختیار کر لینا، یا مفعول کو ماضی بنانا، یا مفعول کو ماضی میں لینا۔ جیسے تَبَوَّبَ (اس نے دروازہ بنایا) تَجَنَّبَ (اس نے کونہ پکڑ لیا) تَوَسَّدَ الْحَجَرَ (اس نے پتھر کو ٹکیہ بنایا) تَنَبَّطَ الصَّبِيَّ (اس نے بچے کو بغل میں لیا) پہلی مثال میں ماضی "تَبَّأ" (دروازہ) دوسری میں "جَنَّب" (کونہ، کنارہ) تیسری میں "وَسَّأ" (ٹکیہ) اور چوتھی میں "إِنَبَّ" (بغل) ہے۔

(۳).....مطاوعت:

اس کے معنی بیان ہو چکے۔ جیسے عَلِمْتُهُ فَتَعَلَّمْ (میں نے اس کو سکھایا تو وہ سیکھ گیا)

(۴).....موافقت:

باب تَفَعَّلَ کا مجرد کے ہم معنی ہونا۔ جیسے قَبِلَ کے معنی ہیں (اس نے قبول کیا) اور تَقَبَّلَ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(۵).....ابتداء:

اس کے معنی بھی بیان کر دیے گئے۔ جیسے تَشَشَّسَ (وہ دھوپ میں بیٹھا) اس

کا مجرد فعل استعمال ہی نہیں ہوتا۔

## (۵) باب مفاعله

(۱).....تصہیر:

فاعل کا مفعول کو صاحب مآخذ بنانا۔ جیسے: غَاظَاكَ اللّٰهُ. (اللہ تعالیٰ تجھے عالیت عطا فرمائے) مآخذ مَغَاظَاةً (محفوظ رکھنا، صحت دینا) ہے۔

(۲).....مشارکت:

جیسے: قَاتَلَ زَيْدٌ وَنَكَحُوْهُ. (زید اور بکرنے آپس میں لڑائی کی)۔

(۳) موافقت:

مجرد کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: سَفَرُوْا. کے معنی ہیں (سفر کرنا) اور مَسَافَرُوْا کے بھی یہی معنی ہیں۔

(۴).....ابتداء:

جیسے: قَامَسِي زَيْدٌ هَذِهِ الْمُصِيْبَةَ. (زید نے اس مصیبت کو برداشت کیا) اس کا مجرد فعل قَامَسَا يَقْسُوْنَ قَسْوًا ہے جس کے معنی سخت ہونے کے ہیں۔

## (۶) باب افتعال

(۱).....احتماز:

جیسے: اجْتَحَزُوْا. (اس نے سوراخ بنایا) اجْتَضَبَ. (اس نے گوندہ کچڑا) اِغْتَضَى الشَّاةُ. (اس نے بکری کو غذا بنایا) اِغْتَصَدَةُ. (اس نے اسے بازو میں لیا)۔

پہلی مثال میں مآخذ جَحَزُوْ (سوراخ) دوسری مثال میں جَضَبَ (گوندہ، طرف)

تیسری مثال میں غِلَا (خوراک) اور چوتھی مثال میں غَضَّة (بازو) ہے۔

(۲).....مطابقت:

اس کے معنی بیان ہو چکے۔ جیسے: غَمَمْتُهُ فَأَغْتَمَّ. (میں نے اسے غمگین کیا تو وہ غمگین ہو گیا)۔

(۳).....موافقت:

(الف) موافقت مجرد:

جیسے: بَلَغَ. کے معنی ہیں (وہ کشادہ ہو رہا ہوا) اور اِنْتَلَجَ کے معنی بھی یہی ہیں۔

(ب) موافقت اِلْفَعَالُ:

جیسے: اَخْجَزَ. کے معنی ہیں (وہ حجاز مقدس میں داخل ہوا) اور اَخْجَزَ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(۴).....ابتداء:

اِسْتَلَمَ. (اس نے پتھر کو بوسہ دیا) مجرد مَبْلَمَ ہے جس کے معنی: (سلامت رہنا) ہے۔

(۷) باب استفعال

(۱).....قصر:

جیسے: اِسْتَرْجَعَ. (اس نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ پڑھا) یہ "قَالَ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ" کا اختصار ہے۔

(۲).....تجول:

جیسے: اِسْتَحْجَرَ الطَّيْنَ. (گارا پتھر بن گیا) (مَاخَذَ حَجَرٌ (پتھر) ہے)۔



(۳).....مطاوعت:

جیسے: اَقْنَعْتُ فَاُسْتَقَامَ. (میں نے اسے کھڑا کیا تو وہ کھڑا ہو گیا)۔

(۴).....موافقت:

(الف) موافقت مجرد:

جیسے: قَرَّ. کے معنی ہیں (وہ ٹھہر گیا) اور اُسْتَقَرَّ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(ب) موافقت افعال:

جیسے: اَجَابَ. کے معنی ہیں (اس نے جواب دیا، قبول کیا) اور اُسْتَجَابَ کے

بھی یہی معنی ہیں۔

(۵).....ابتداء:

جیسے: اِسْتَعَانَ. (اس نے موئے زیر ناف موٹے) مجرد غائقة (موئے زیر

ناف) ہے۔

(۶).....طلب ماخذ:

اس کا ایک مشہور خاصہ طلب ماخذ ہے یعنی فاعل کا ماخذ کو طلب کرنا۔ جیسے:

اِسْتَعَانَ. (اس نے مدد طلب کی) (ماخذ "عَوْنٌ" (مدد) ہے)۔

## (۹،۸) باب الفعل والفعال

ان دونوں کے چار چار خواص ہیں:

(۲،۱).....لزوم، مبالغہ:

یہ دونوں باب ہمیشہ لازم استعمال ہوتے ہیں اور ان میں ہمیشہ مبالغہ بھی پایا جاتا

ہے۔ جیسے: اِحْمَرَّ، اِحْمَارًا. دونوں کے معنی ہیں (بہت سرخ ہوا وہ)

(۳).....لون:

یعنی ان میں عموماً رنگ کے معنی بھی پائے جاتے ہیں۔ جیسے: مذکورہ مثالیں۔

(۴).....عیب:

یعنی ان کی ولالت عموماً عیب پر بھی ہوتی ہے۔ جیسے: اِخْوَالٌ، اِخْوَالٌ، دونوں کے معنی ہیں (بھینکا ہوا وہ)۔

## (۱۰) باب النفعال

(۱).....مطاوعت:

جیسے: كَسَرْتُهُ فَانْكَسَرَ. (میں نے اسے توڑا تو وہ ٹوٹ گیا)۔

(۲).....لزوم:

جیسے: اِنْصَرَفَ. (پھرنا) (لازم) اس کا مجرد فعل صَرَفَ (پھیرنا) ہے

(متحدی)

(۳).....موافقت:

موافقت اِفْعَالٌ. جیسے: اِنْحَجَزَ کے معنی ہیں (وہ حجاز مقدس میں پہنچا) اور

اِنْحَجَزَ کے بھی یہی معنی ہیں۔

(۴).....ابتداء:

جیسے: اِنْطَلَقَ. (وہ چلا) مجرد مطلق ہے بمعنی اس نے دیا۔

## (۱۱) باب الميعال

(۱).....مطاوعت:

جیسے: تَبَيَّنَتْ فَاتَّوَنَّى. (میں نے اسے لپٹا تو وہ لپٹ گیا)

(۲).....لُزِمَ:

جیسے: اِغْرَوْ رَيْثُ. (میں تنگی پشت گھوڑے پر سوار ہوا)

(۳).....مَالَعَا:

جیسے: اِغْشَوْ شَبَبَ الْأَرْضِ. (زمین بہت گھاس والی ہو گئی) مَا خَذَ غُشْبُ

(گھاس) ہے۔

(۴).....مَوَافَقَتِ اسْتَفْعَالِ:

باب اسْتَفْعَالِ کے ہم معنی ہونا۔ جیسے: اسْتَخْلَيْتُهُ. کے معنی ہیں (میں نے اسے

بیٹھا محسوس کیا) اور اِخْلَوْنِي کے بھی یہی معنی ہیں۔

## (۱۲) باب الافعال

(۱).....مَالَعَا:

جیسے: اِجْلَوْ ذَا. (بہت تیز دوڑنا)۔

## رباعی مجرد (۱) باب فاعل

(۱).....مطاوعت:

مطاوعتِ نفس:

یعنی فاعل کا خود اپنا مطاوع ہونا۔ جیسے: غَطَرَشَ اللَّيْلُ بَصْرَةَ فَعَطَرَشَ.

(رات نے اس کی نگاہ کو پوشیدہ کیا تو وہ پوشیدہ ہو گئی)

(۲).....قَصَرَ:

جیسے: بَسَمَلْ. (اس نے بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ پڑھا) یہ ”قَرَأَ بِسْمِ

اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ“ کا اختصار ہے۔

(۳).....الباس ماخذ:

جیسے: بَرَقَعْتُهُ. (میں نے اسے برقعہ پہنایا)

## رباعی مزید فیہ (۱) باب تفعّل

(۱).....مطاوعت:

مطاوعت فَعَّلَل:

جیسے: ذَخَرْتُهٖ فَذَخَرَجَ. (میں نے اسے لڑھکایا تو وہ لڑھک گیا)۔

## (۲، ۳) باب الفعلل، الفعلل

(۱).....لُزِمَ:

جیسے: اَتَعَجَّرَ. (خون ریختے ہونا)، اِسْمَعَلُ (جلدی کرنا)۔

(۲).....مطاوعت:

جیسے: تَعَجَّرَتْ فَاتَعَجَّرَ. (میں نے اس کا خون گرایا تو وہ خون ریختے ہو گیا) اس

کاغون کر گیا)، طَمِنْتُهٖ فَاطْمَنَ. (میں نے اسے مطمئن کیا تو وہ مطمئن ہو گیا)

حتمیہ جلیل:

خیال رہے کہ ابوابِ مُلَحَقَہ میں بھی وہی خواص و معانی پائے جائیں گے

جوان کے ابوابِ مُلَحَقِ بَہا میں پائے جاتے ہیں، نیز ابوابِ مُلَحَقَہ میں ان معانی

کے علاوہ مبالغہ بھی پایا جاتا ہے۔ مثلاً تَذَخَرَجَ. (لڑھکنا) میں ایک خاصہ لُزوم ہے، تو

تَجَلَّيَبَ. (بہت چادر اوڑھنا) (مُلَحَقِ تَذَخَرَجَ) میں بھی لُزوم پایا جا رہا ہے، نیز اس میں

مبالغہ بھی ہے۔ وَ عَلٰی هٰذَا الْقِيَاسُ.

## تمام ابواب کی بیان کردہ خاصیات کا نقشہ

خواص

ابواب

|     |            |          |            |            |               |                 |
|-----|------------|----------|------------|------------|---------------|-----------------|
| X   | اتحاذ ماخذ | سلب ماخذ | اطعام ماخذ | اعطاء ماخذ | صیرورت        | فَتَحَ يَفْتَحُ |
| X   | اتحاذ ماخذ | سلب ماخذ | اطعام ماخذ | اعطاء ماخذ | قطع ماخذ      | ضَرَبَ يَضْرِبُ |
| X   | اتحاذ ماخذ | سلب ماخذ | تعمیل ماخذ | قطع ماخذ   | صیرورت        | نَصَرَ يَنْصُرُ |
| X   | بلوغ       | تحول     | لزوم       | تالم ماخذ  | صیرورت        | كُرِمَ يَكْرُمُ |
| X   | اتحاذ ماخذ | تحول     | تعمیل ماخذ | تالم ماخذ  | صیرورت        | سَمِعَ يَسْمَعُ |
| X   | موافقت     | مبالغہ   | ابتداء     | لزوم       | تعدیہ و تصحیر | اِفْعَالَ       |
| قصر | موافقت     | مبالغہ   | ابتداء     | الباس ماخذ | تعدیہ و تصحیر | تَفْعِيلُ       |
| X   | موافقت     | X        | ابتداء     | مشارکت     | مطاوعت        | تَفَاعُلُ       |
| X   | موافقت     | تصحیر    | ابتداء     | مشارکت     | X             | مُفَاعَلَةٌ     |
| X   | موافقت     | اتحاذ    | ابتداء     | تحول       | مطاوعت        | تَفَعُّلُ       |
| X   | موافقت     | اتحاذ    | ابتداء     | X          | مطاوعت        | اِجْعَالَ       |
| X   | موافقت     | تحول     | ابتداء     | قصر        | مطاوعت        | اِسْتِفْعَالُ   |
| X   | موافقت     | X        | ابتداء     | لزوم       | مطاوعت        | اِنْفِعَالُ     |
| X   | X          | X        | X          | لزوم       | مبالغہ        | اِفْعِلَالُ     |
| X   | X          | X        | X          | لزوم       | مبالغہ؟       | اِفْعِلَالُ     |
| X   | X          | X        | X          | X          | مبالغہ        | اِفْعُولُ       |

|   |       |   |        |            |        |           |
|---|-------|---|--------|------------|--------|-----------|
| X | مواقت | X | قصر    | الباس ماخذ | مطاوحت | فَعَّلَ   |
| X | X     | X | X      | لُزِمَ     | مطاوحت | إِفْعَلَّ |
| X | X     | X | X      | X          | مطاوحت | تَفَعَّلَ |
| X | مواقت | X | مبالغة | لُزِمَ     | مطاوحت | إِفْعِلَّ |

